

A1-A2

Vite et Bien 1

méthode **rapide** pour adultes

2^e ÉDITION



Claire Miquel

CLE
INTERNATIONAL

A1-A2

***Vite et Bien* 1**

méthode **rapide** pour adultes

Claire Miquel

CLE
INTERNATIONAL

Crédits photographiques

(photos de gauche à droite, puis de haut en bas)

Adobe Stock : couverture : Pathdoc – **p. 10** : Elisabeth, Jérôme Rommé (3), Jacek Chabraszewski – **p. 11** : Jérôme Rommé – **p. 12** : ksenaz2 – **p. 13** : dgmphoto, design56, Angel Simon – **p. 15** : illustrez-vous, Ekaterina Pokrovsky, ldprod, kevers, 7.1 : vvoe, 7.2 : topotishika, 7.3 : geronimo, M.studio, Paulista, Daniel Vincek, DenisMArt, Nitr – **p. 25** : Cobalt – **p. 28** : thodonal, nd3000, fovivafoto, baranq – **p. 35** : ty, famveldman, anatoliy_gleb, comodigit – **p. 38** : vectorfusionart, bobroy20, s4svisuals, Drobot Dean – **p. 40** : Fyle, Andrii Lutsyk, Stefanos Kyriazis – **p. 41** : pkazmierczak – **p. 46** : prapann, bondarillia, nopparat, Vasina Nazarenko, hcast, mates – **p. 47** : minicel73, ChiccoDodiFC, Ekaterina Pokrovsky, Alliance, Adiano, furtseff – **p. 50** : WavebreakMediaMicro – **p. 60** : Gary – **p. 62** : adogslifephoto, Eric Isselée, Mirek Kijewski, Eric Isselée – **p. 65** : Franco Bissoni, Jonathan Stutz, Brad Pict, Jerome Berquez, Philippe Devanne – **p. 68** : Joachim Martin, shootergo3, Syda Productions, goodluz, Agence DER, Halfpoint – **p. 71** : magdal3na, nowokaina, pilippphoto, sarsmis, Yvonne Bogdanski, anghifoto – **p. 85** : hetmanstock2, nullplus, prostooleh – **p. 88** : Rido, blantiag, chrisberic, Ramona Heim, pressmaster – **p. 95** : Elnur, De Visu, IoaBal, AUFORT Jérôme, Daylight Photo, oka, joymask, goodluz – **p. 100** : Pictures news, PackShot, LianeM – **p. 101** : rudiuk – **p. 105** : Beboy, chanelle, Elenarts, arthaudphil, pure-life-pictures – **p. 111** : Lotharingia, PackShot – **p. 113** : illustrez-vous – **p. 115** : 135pixels, Spazieren, matmoon, PackShot – **p. 121** : Kurhan – **p. 128** : monticellllo, ULoose, sebra, vitality tiagunov, Ekaterina Pokrovsky, Mellow10, konstantant – **p. 145** : Microgen, luzpower, Yvan Reitserof, Ekaterina Pokrovsky, Anatoly Repin, aerogondo, Andreas P, ALF photo – **p. 150** : Gamut – **p. 151** : olly, Matteo Scarano – **p. 161** : Antonio Gravante, Fanfo – **p. 165** : Cobalt – **p. 175** : romanrdgz, Syda Productions, aetb – **p. 180** : LG – **p. 181** : Pictures news, sergiymolchenko – **p. 185** : Miyamoto, eloleo, swisshippo, Hez, DURIS Guillaume – **p. 188** : PackShot, peizais, synto, séb_compiegne, Studio Laure, Iakov Kalinin, PUNTO STUDIO FOTO AG, Pat on stock, thieury, Thomas Pajot – **p. 200 b** : David Debray – **p. 201** : Bernard 63 – **p. 205** : sanderstock, Sergey Nivens, DURIS Guillaume, M.studio, lffile, Pierre-Jean DURIEU – **p. 208** : Morphart, Givaga, stokkete, pressmaster, lawcain, Monkey Business

Getty Images : **p. 200 h** : Hans-Georg Roth

Direction éditoriale : Béatrice Rego

Édition : Claire Gourié

Couverture et conception maquette : Dagmar Stahringer

Mise en pages : Isabelle Vacher

Illustrations : Jean-Pierre Foissy, Claude-Henri Saunier

Cartographie : Nathalie Cottrel-Bierling (ill. Jean-Pierre Foissy), Jean-Pierre Crivellari

Enregistrements : Quali'sons

© CLE International, 2018

ISBN : 978-209-038523-6

■ AVANT-PROPOS

La méthode rapide **VITE ET BIEN 1** s'adresse aux adultes pressés et impatientes !

Cette **NOUVELLE ÉDITION REVUE ET AUGMENTÉE** comprend **200 nouveaux exercices communicatifs supplémentaires**, ainsi qu'une **évaluation finale** et des tableaux de conjugaison.

VITE ET BIEN 1 permet à l'étudiant à la fois d'apprendre le français et de découvrir la réalité de la vie en France, les différences culturelles, le langage de la vie quotidienne, le tout en un temps record. En effet, ce premier volume couvre, **en vingt unités**, les niveaux **A1** et **A2** du Cadre européen commun de référence. Ainsi, en **120 à 140 heures de cours** selon les publics, il sera possible d'acquérir une bonne base de grammaire et de vocabulaire, claire, simple, fonctionnelle, et de se sentir à l'aise dans la communication orale et écrite.

L'ouvrage s'adresse aux **débutants complets** aussi bien qu'aux « **faux débutants** ». Ce manuel constitue donc un outil d'apprentissage et/ou de rafraîchissement des connaissances.

Chacune des vingt unités porte sur un thème particulier, et débute par deux pages de **situations** de communication : dialogues à écouter et documents à lire, complétés par une liste d'expressions-clés de la conversation. Cette double page est illustrée, non seulement par souci de vivacité et d'agrément, mais aussi pour fournir des informations culturelles complémentaires : gestes, attitudes, vêtements, environnement...

Viennent ensuite une leçon de **vocabulaire** et de **civilisation**, elle aussi illustrée, puis une leçon de **grammaire**.

Les notions acquises sont immédiatement mises en pratique dans **cinq pages d'activités pédagogiques** : aux trois pages (communication, vocabulaire, grammaire) existantes dans l'ancienne version, nous avons ajouté une nouvelle page de communication et une page de « grammaire et communication ». Les exercices variés (vrai ou faux, QCM, associations, mots à retrouver, mots croisés, exercices à trous...) peuvent se pratiquer aussi bien à l'oral qu'à l'écrit.

Une **évaluation notée**, faisant appel aux quatre tâches (parler, écouter, lire, écrire), constitue une synthèse de l'ensemble des notions présentées dans l'unité.

Pour conclure, une **nouvelle évaluation finale**, notée sur 100, se compose de dix exercices reprenant l'essentiel des notions grammaticales étudiées tout au long du volume.

Un **index lexical** et un **index grammatical** aident l'étudiant et le professeur à naviguer aisément dans la méthode.

Enfin, des **tableaux de conjugaison** ainsi que les **corrigés commentés des activités** fournissent un complément pédagogique précieux.

Le **CD MP3 inclus** dans l'ouvrage comporte, bien entendu, tous les dialogues, enregistrés sur un ton aussi naturel que possible.

Nous avons choisi, pour cette méthode, un **niveau de langue usuel** sans être trop familier.

L'esprit de ce livre consiste à concilier le **plaisir d'apprendre** et une bonne **structuration** des connaissances. De plus, l'ouvrage cherche à préparer les élèves aux surprises et aux imprévus de la vie en France, afin qu'ils ne se laissent pas gagner par la panique ou la timidité lorsqu'ils se trouveront en situation réelle !

Il s'agit donc de ne pas se limiter au « savoir » linguistique, mais de développer également le « **savoir-faire** » et le « **savoir-être** » en amenant l'élève, **VITE ET BIEN**, à l'autonomie linguistique.

MODE D'EMPLOI

Bien entendu, il existe toutes sortes d'approches possibles, car ce livre, tout en étant structuré et réfléchi, permet une certaine liberté de parcours. Cependant, un professeur peut aborder une unité de la manière suivante :

1. Travailler les dialogues et les documents écrits

Les **DIALOGUES**, qui mettent en scène une large gamme de personnages (de 18 à 90 ans !), de situations (personnelles, professionnelles, commerciales, etc.), d'interactions (disputes, conflits, conseils, conversations détendues, plaisanteries...), présentent **la réalité de la vie quotidienne** en France : déjeuner, réserver, étudier, voyager, bavarder, se loger...

Ils intègrent les éléments de vocabulaire, de grammaire et de civilisation étudiés dans l'unité.

Les **EXPRESSIONS-CLÉS** sont celles de la conversation, que les étudiants adorent connaître pour remplir les silences, pour plaisanter, pour « se sentir français ».

Les **DOCUMENTS** à lire permettent d'aborder un autre niveau de langue, celui du courrier électronique ou du registre écrit (avec les modifications stylistiques qui s'y rattachent).

À partir de ce matériel oral et écrit, de très nombreuses **ACTIVITÉS** se révèlent utiles, productives et plaisantes. Mentionnons par exemple :

- réaliser le premier exercice de compréhension sur les textes (activités de communication). Le professeur peut aussi diviser la classe en deux : chaque groupe va imaginer des questions à poser sur les documents ;
- apprendre par cœur les dialogues et les jouer (avec l'intonation appropriée !) ;
- inventer des variations sur les dialogues : modifier un paramètre (par exemple, au lieu d'accepter, un personnage refusera) ou une information sur un personnage (au lieu de répondre aimablement, il se montrera agressif, etc.) ;
- imaginer la suite de l'histoire, la réaction d'un personnage, ou encore des pensées non exprimées...
- utiliser les dialogues et les textes écrits comme dictées ;
- transposer à l'écrit les dialogues : l'élève raconte ce qui s'est passé, ou bien il transforme le dialogue en un courrier électronique, par exemple ;
- faire l'inverse avec le document écrit : l'étudiant crée un dialogue, ou encore imagine une réponse du destinataire.

2. Aborder la leçon de vocabulaire et de civilisation

Elle présente un **Vocabulaire simple, clair, usuel**. C'est le « minimum vital » concernant le sujet abordé dans l'unité. Les thèmes correspondent aux aspects essentiels de la vie en France : **professionnel** (être en réunion, réserver une salle de conférence...), **touristique** (réserver une chambre d'hôtel ou un taxi, commander au restaurant, parler d'un voyage), **commerçant** (se débrouiller dans les différents magasins), **administratif** (demander des renseignements, obtenir un document), **personnel** (parler de son amoureux, de ses enfants, de ses vacances, de son travail, avoir un bébé, converser sur des projets d'avenir, se taquiner), **pratique** (le bricolage, la santé, les tâches domestiques...), **universitaire** (être étudiant, vivre à la fac...).

La partie **Civilisation** fournit des informations de tous ordres, interculturel, touristique, sociologique, pratique... On peut travailler le vocabulaire et la civilisation en faisant participer la classe à une sorte de « brainstorming », par exemple : « que connaissez-vous comme mots en relation avec le tourisme ? »

Ensuite, bien sûr, les **Activités** consolident les notions acquises. Elles servent souvent de **matériel complémentaire** : par exemple, unité 3, des nationalités et des langues qui ne sont pas mentionnées dans la partie Vocabulaire interviennent dans les activités.

Les élèves peuvent aussi, eux-mêmes, créer des exercices ou des jeux de langues : mots croisés, mots à retrouver, devinettes, etc.

3. Explorer la leçon de grammaire

Les points de **Grammaire** couvrent les niveaux A1 et A2 du Cadre européen commun de référence. Ils ne sont évidemment pas développés, mais présentés de manière claire et rapide : il s'agit d'un premier contact avec les structures fondamentales du français : le présent, le passé composé, les pronoms personnels compléments, etc.

Il est bien sûr fructueux de faire des allers et retours entre la leçon de grammaire et les dialogues, pour aider l'élève à **repérer** les notions nouvelles.

On peut aussi transformer les **Activités** en questions que les élèves peuvent se poser les uns aux autres. Il est également possible de traiter à ce moment-là les **activités de communication**, en les réalisant à l'écrit ou, de manière encore plus dynamique, à l'oral.

4. Compléter la page d'ÉVALUATION portant sur les quatre compétences

Ce bilan représente une **synthèse** de tout ce qui a été abordé dans la leçon. Il s'agit de boucler la boucle et de permettre à l'élève de mesurer le chemin parcouru dans la pratique de la langue.

Ainsi, le premier exercice oblige à **réécouter** (👂) les dialogues, au terme du travail sur l'unité, pour rassembler, synthétiser, consolider. **L'exercice de lecture** (📖) constitue également un matériel complémentaire, qui peut être exploité en tant que tel. En effet, il s'agit d'un nouveau texte, sur lequel il est possible de travailler : imaginer une suite, transformer en dialogue, changer le temps des verbes, etc. **L'exercice d'expression orale** (🗣️), souvent désigné par « à vous ! » peut servir de base à un débat dans la classe ou à des exercices en petits groupes, ce qui favorise la prise de parole et la cohésion de la classe. Quant au **travail écrit** (✍️), il consolide les acquis et permet aux élèves moins extravertis de s'exprimer librement.

5. S'approprier la langue à travers un projet de classe

Au terme du travail sur la méthode, il nous semble indispensable d'aider les étudiants à **s'approprier** les notions acquises tout au long de ce parcours. Pour ce faire, le professeur peut proposer un véritable projet de classe. Ainsi, à partir des éléments de scénarios contenus dans l'ouvrage, les étudiants créent une nouvelle histoire en se répartissant le travail : les uns précisent le caractère d'un personnage, d'autres développent une intrigue et des péripéties nouvelles, d'autres encore décrivent un environnement ou une atmosphère...

Il est également dynamique et utile, pédagogiquement, de poser une question sur un personnage : « Finalement, qu'avez-vous appris sur Boniface ? », « Comment imaginez-vous la suite de l'histoire ? », « Choisissez un personnage et faites-en une présentation détaillée. »

Ce genre d'activité, véritable synthèse du travail accompli, encourage vivement l'élève à apprendre, tout en lui donnant confiance en ses capacités communicatives !

TABLEAU DES CONTENUS

Unité	Situations (oral – écrit)	Vocabulaire	Civilisation	Grammaire	Activités
1 Au café p.10	1. Un déjeuner rapide 2. Le petit-déjeuner 3. Un dîner simple 4. Une cliente difficile 5. La carte d'un café	• les repas • la table • les boissons • les desserts • le sandwich français • la tartine • quelques vins blancs • quelques vins rouges • quelques vins rosés ... et le champagne !	• la politesse (1) • le vin	• le verbe « avoir » au présent (affirmatif, négatif) • la négation • l'article indéfini « un, une, des » • il y a / il n'y a pas de • l'adjectif qualificatif • les quantités (1) • l'article défini « le, la, les » • les chiffres de 0 à 20	• communication • vocabulaire et civilisation • grammaire • grammaire et communication • évaluation
2 Au téléphone p.20	1. En entreprise 2. Au bureau 3. Au cabinet médical 4. Une réservation de taxi 5. Organiser une réunion	• les jours de la semaine • quelle heure est-il ? (système officiel et système familial) • au bureau • donner son numéro de téléphone • au téléphone	• la politesse (2)	• le verbe « être » au présent • quelques questions avec le verbe « être » • « c'est » + adjectif • « je voudrais » + infinitif • les chiffres de 21 à 100	• communication • vocabulaire et civilisation • grammaire • grammaire et communication • évaluation
3 La vie quotidienne p.30	1. Elle organise tout... 2. Tu parles les langues étrangères ? 3. Ton père apprécie ? 4. Un courriel de Julie à Jane	• quelques activités usuelles • à table ! • les nationalités et les langues • la famille • les gens • parler d'une personne • à propos d'une situation	• le tutoiement et le vouvoiement	• les verbes réguliers au présent (affirmatif, négatif) • la question simple • les adjectifs possessifs • avoir + âge • c'est / ce sont • les chiffres de 101 à 10 000	• communication • vocabulaire et civilisation • grammaire • grammaire et communication • évaluation
4 Le tourisme p.40	1. Le « pont » 2. Les préparatifs 3. Une chambre avec vue... 4. Courriel à l'hôtel de la Fontaine 5. Les vacances	• les mois de l'année • les saisons • la date : quel jour sommes-nous ? • « prendre », « mettre », « faire » (usage) • les couleurs • à l'hôtel • les objets pour voyager	• les jours fériés • les « ponts » • les périodes de vacances scolaires • le tourisme en France	• quelques verbes irréguliers au présent (faire, aller, prendre, comprendre, mettre, partir, venir, voir) • la préposition « chez » • les prépositions « en/au » + nom de pays (1) • les questions (où, qu'est-ce que, comment, pourquoi, quand, combien) • les chiffres ordinaux • on = nous	• communication • vocabulaire et civilisation • grammaire • grammaire et communication • évaluation
5 Les renseignements p.50	1. Une inscription en bibliothèque 2. À la banque 3. Une grève de train 4. Courriel à une association humanitaire	• un peu d'administration • la banque • le train • le style écrit	• la politesse (3) • la discussion	• les verbes semi-auxiliaires au présent (pouvoir, vouloir, devoir) • l'utilisation de l'infinitif • la condition (« si » + présent / présent) • « Qu'est-ce que c'est ? » • la question (en style écrit) • la préposition « sur » (= à propos) • le complément de nom	• communication • vocabulaire et civilisation • grammaire • grammaire et communication • évaluation

Unité	Situations (oral – écrit)	Vocabulaire	Civilisation	Grammaire	Activités
6 Autour de Bébé p.60	1. Une grande nouvelle ! 2. La grande nouvelle circule... 3. Le congé de maternité 4. Ils vont se marier ? 5. Faire-part et invitations	• le couple • le bébé • le verbe « garder » • les congés • quelques animaux	• un peu de sociologie (bébés en France) • le mariage • le système D	• les verbes pronominaux au présent • le futur proche • l'usage du futur proche • c'est toi qui, c'est vous qui... • l'adjectif qualificatif + « de » + infinitif	• communication • vocabulaire et civilisation • grammaire • grammaire et communication • évaluation
7 La santé p.70	1. Virginie et les médecins... 2. Le rhume 3. Colette ne va pas bien... 4. Un prospectus de santé	• le corps • le visage • parler de sa santé • quelques organes • quelques petites maladies • le médecin • les types de médicaments	• la santé en France (les Français et les médicaments)	• l'impératif • l'usage de l'impératif • les pronoms toniques • l'appartenance (« à » + pronom ou nom) • l'adverbe • la modification de l'adjectif • qu'est-ce qui... • les quantités (2)	• communication • vocabulaire et civilisation • grammaire • grammaire et communication • évaluation
8 Les relations humaines p.80	1. Boniface s'intéresse à Virginie... 2. Et Virginie ? Elle s'intéresse à Boniface ? 3. La vie de Boniface... 4. Courriel de Virginie à Julie 5. Courriel de Virginie à Émilie	• les vêtements • un peu de description physique • la communication	• déjeuner et dîner • parler de cuisine	• le passé composé des verbes réguliers • l'usage du passé composé • la place de l'adverbe au passé composé • le verbe « passer » (1) • la forme négative (rappel) • tout = très	• communication • vocabulaire et civilisation • grammaire • grammaire et communication • évaluation
9 Les tâches domestiques p.90	1. Une mamie active ! 2. Un homme parfait... 3. Elle n'est pas très ordonnée... 4. Les services à la personne	• les tâches domestiques • quelques produits ménagers • quelques objets de toilette	• les types de magasins (petits commerces, grandes surfaces, grands magasins) • la longévité des Français	• le passé composé des verbes irréguliers • « déjà » / « toujours », « pas encore » / « jamais » + passé composé • le gérondif • « oui » / « si » • « trop » ≠ « pas assez » + adjectif	• communication • vocabulaire et civilisation • grammaire • grammaire et communication • évaluation
10 Le patrimoine p.100	1. Un week-end dans le Bordelais 2. La Bourgogne 3. Dans la vallée de la Loire 4. Courriel de Colette à Valentine 5. Réponse de Valentine	• le patrimoine • la campagne française • les monuments historiques • le vocabulaire du vin • revenir, retourner, rentrer • quelques expressions familières	• l'art du vin • les villages de France • quelques sites Internet	• le passé composé des verbes avec « être » • le verbe « passer » (2) • l'accord du participe passé • la datation	• communication • vocabulaire et civilisation • grammaire • grammaire et communication • évaluation

TABLEAU DES CONTENUS

Unité	Situations (oral – écrit)	Vocabulaire	Civilisation	Grammaire	Activités
11 L'immobilier p.110	1. Un coup de fil à l'agence immobilière 2. La visite de l'appartement 3. Quelques petits problèmes... 4. <i>Annonces immobilières</i>	• un appartement • dans la cuisine • dans la salle de bains • décrire l'appartement • une expression idiomatique • les petits problèmes • louer un appartement	• locataires et propriétaires	• l'expression « il faut » • « avoir » + nom sans article • les indéfinis • la place de l'adjectif • le pluriel (<i>rappel</i>) • des adjectifs irréguliers • nom + « à » + infinitif	• communication • vocabulaire et civilisation • grammaire • grammaire et communication • évaluation
12 Les lieux p.120	1. Dans la rue 2. Dans une administration 3. Valentine s'installe ! 4. <i>Courriel de Julie à Jane</i>	• en ville • les directions et les distances • la localisation • quelques meubles • quelques bibelots • au mur • l'expression « à pied » • l'expression « par terre »	• les marchés aux puces et les brocantes	• les prépositions + villes et pays (2) • d'autres prépositions de lieu • les verbes pronominaux à sens passif • « être en train de » + infinitif	• communication • vocabulaire et civilisation • grammaire • grammaire et communication • évaluation
13 Au bureau p.130	1. Les présentations 2. L'organisation de la réunion 3. Une discussion difficile 4. Une réunion reportée 5. <i>Courriel commercial</i> 6. <i>Courriel de réponse</i>	• l'organisation d'une réunion • les présentations au bureau • les lieux de travail • l'entreprise • le verbe « s'appeler » • « bien » pour vérifier	• les Français et les réunions	• les pronoms personnels compléments indirects • les verbes « indirects » • la construction des adverbes	• communication • vocabulaire et civilisation • grammaire • grammaire et communication • évaluation
14 Les gens p.140	1. Ah, ces collègues ! 2. Les gens sont bizarres ! 3. Comme un lundi... 4. <i>Courriel de Françoise à Colette</i> 5. <i>Courriel de Philippe à Antoine</i>	• parler de ses goûts • les étapes d'une relation • à propos de quelqu'un • « être / avoir l'air » + adjectif • la personnalité	• l'arrogance française • les Français et la parole • la laideur et la séduction	• les pronoms personnels compléments directs • les verbes « directs » • « c'est quelqu'un de » + adjectif • le féminin des adjectifs • « savoir » et « connaître » au présent • « savoir » et « connaître » (<i>usage</i>) • la négation (ne...plus, ne...jamais, etc.)	• communication • vocabulaire et civilisation • grammaire • grammaire et communication • évaluation
15 Le sport p.150	1. Le ski 2. Une mère inquiète... 3. Des vacances sportives ! 4. <i>Remise en forme active</i>	• quelques sports • le ski • les inconvénients du sport • les bienfaits du sport	• la pratique du sport	• le futur simple • l'usage du futur simple • la condition • « quand » + futur / futur • le verbe « apprendre » • une structure pronominale (se casser le bras) • la cause (comme)	• communication • vocabulaire et civilisation • grammaire • grammaire et communication • évaluation

Unité	Situations (oral – écrit)	Vocabulaire	Civilisation	Grammaire	Activités
16 L'entreprise p.160	1. Un entretien d'embauche 2. À la recherche d'une assistante de direction 3. Une formation nécessaire 4. « Une entreprise gourmande ! »	• l'entreprise • la formation • des carrières possibles • des tâches dans l'entreprise	• le « français » • les cadres	• les expressions de temps (depuis, pendant, il y a, pour, dans, en, avant ≠ après) • le verbe « intéresser » • quelques verbes + prépositions (« à » et « de »)	• communication • vocabulaire et civilisation • grammaire • grammaire et communication • évaluation
17 Le bricolage p.170	1. Un excellent bricoleur... 2. Un voisin serviable 3. Tout est à refaire ! 4. Courriel de Marie à Nora	• le bricolage • la boîte à outils • quelques actions • quelques accidents • le verbe « arriver à » • « prêter » / « emprunter »	• le bricolage, une passion française !	• les adjectifs démonstratifs • le pronom personnel « en » • le pronom personnel « y » • les questions avec ces pronoms	• communication • vocabulaire et civilisation • grammaire • grammaire et communication • évaluation
18 La météo p.180	1. Papi, tu entends moins bien... 2. À la mer 3. Il fait beau, en Provence ? 4. Un bulletin de météo radiophonique 5. Quelques recommandations pour l'été !	• Quel temps fait-il ? • le changement de temps • la température • sur la plage • les mots affectueux	• les vacances • les changements climatiques	• le comparatif • les expressions comparatives • la comparaison • l'imparfait des verbes « être » et « avoir » (initiation)	• communication • vocabulaire et civilisation • grammaire • grammaire et communication • évaluation
19 La fac p.190	1. La fac a l'air bien. 2. Vive Erasmus ! 3. Un projet intéressant 4. Courriel de Bénédicte à Éléonore	• la fac = la faculté • les activités de l'étudiant • étudier/faire des études • demander une opinion • donner son opinion • parler d'une idée	• le système universitaire	• le passé récent • présence ou absence de l'article défini • quelques pronoms relatifs (qui, que, où)	• communication • vocabulaire et civilisation • grammaire • grammaire et communication • évaluation
20 La ville p.200	1. Un musée rénové 2. Un quartier agréable 3. Tu regrettes cette période ? 4. Le bon vieux temps ?	• la ville et ses bâtiments • les transports • les lieux culturels • les lieux sportifs • les problèmes sociaux • les délits et les crimes urbains	• l'art du compliment • les communes • le logement social	• la construction de l'imparfait • l'utilisation de l'imparfait • la voix passive • la mise en valeur • la phrase exclamative	• communication • vocabulaire et civilisation • grammaire • grammaire et communication • évaluation

Évaluation finale p. 210

Carte de la France p. 213

Carte du monde francophone p. 214

Tableaux de conjugaison p. 215

Index de vocabulaire p. 218

Index de grammaire p. 224

UNITÉ 1 Au café

1. DIALOGUE ①

Un déjeuner rapide

La serveuse : Messieurs-dames ?

La cliente : Bonjour, madame. Alors... un croque-monsieur avec une salade verte, s'il vous plaît.

Le client : Pour moi, un sandwich jambon-beurre, s'il vous plaît.

La serveuse : Oui, monsieur. Et comme boisson ?

Le client : Un demi et une carafe d'eau.

La serveuse : Très bien.



(Dix minutes après.)

Le serveur : Et voici le petit-déjeuner : le croissant, la tartine, le café crème et l'orange pressée.

La cliente : Merci, monsieur. Je voudrais aussi un verre d'eau, s'il vous plaît.

Le serveur : Bien sûr, madame.

3. DIALOGUE ③

Un dîner simple

Le serveur : Bonjour, monsieur. Vous avez une table libre, là-bas. Et voici la carte.

Le client : Merci, monsieur. (Un peu plus tard.)

Je voudrais une formule à 12 euros, avec une salade au chèvre chaud et un saumon grillé avec du riz, s'il vous plaît.

Le serveur : Et comme boisson ?

Le client : Un petit verre de blanc.

Le serveur : Nous avons du muscadet et de l'aligoté.

Le client : Alors, un petit verre d'aligoté, s'il vous plaît.



2. DIALOGUE ②

Le petit-déjeuner

Le serveur : Madame ?

La cliente : Bonjour, monsieur, je voudrais une formule « petit-déjeuner », s'il vous plaît.

Le serveur : Avec un café, un thé, un chocolat ?

La cliente : Un café crème, s'il vous plaît.

Le serveur : Et une orange pressée ou un citron pressé ?

La cliente : Une orange pressée.

4. DIALOGUE 4

Une cliente difficile

Le serveur : Bonjour, mademoiselle ! Voici la carte.

Il y a un plat du jour : un lapin à la moutarde.

Virginie : Non merci, je suis végétarienne !

Le serveur : Ah... Alors, nous avons un saumon grillé avec du riz.

Virginie : Ah non ! Je voudrais juste des légumes.

Le serveur : Juste des légumes ? Une assiette de crudités, alors.

Virginie : Non, je voudrais des légumes cuits.

Le serveur : Des légumes cuits ?

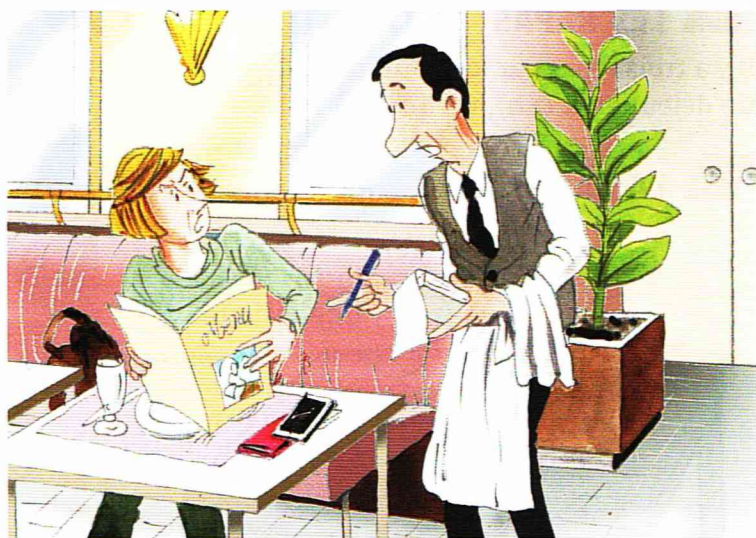
Une assiette de frites ?

Virginie : Ah non ! Quelle horreur !

Le serveur : Ah bon... Une assiette de riz, avec des haricots verts ?

Virginie : Oui, très bien ! Sans beurre, les légumes, s'il vous plaît !

Le serveur : Sans beurre ? D'accord, mademoiselle ! Ah, les clients...



EXPRESSIONS-CLÉS

- Je voudrais... un café crème, s'il vous plaît madame.
- Voici / Voilà...
- Alors...
- Très bien !
- D'accord !
- Bien sûr !
- Ah bon...
- Quelle horreur !

5. DOCUMENT

La carte d'un café

Plats chauds

Omelette nature	6 €
Omelette au fromage	7 €
Assiette de frites	5 €
Croque-monsieur	6,50 €
Pizza au jambon	6 €

Viandes

Lapin à la moutarde	10 €
Entrecôte	12 €
Côtes d'agneau	15 €

Sandwichs

Sandwich jambon-beurre	3,50 €
Sandwich fromage-beurre	3,50 €
Sandwich poulet-crudités	3,50 €



Plats froids

Salade verte	3 €
Salade niçoise	5 €
Salade au chèvre	6 €
Assiette de crudités	4,50 €
Assiette de charcuteries	5,50 €

Poissons

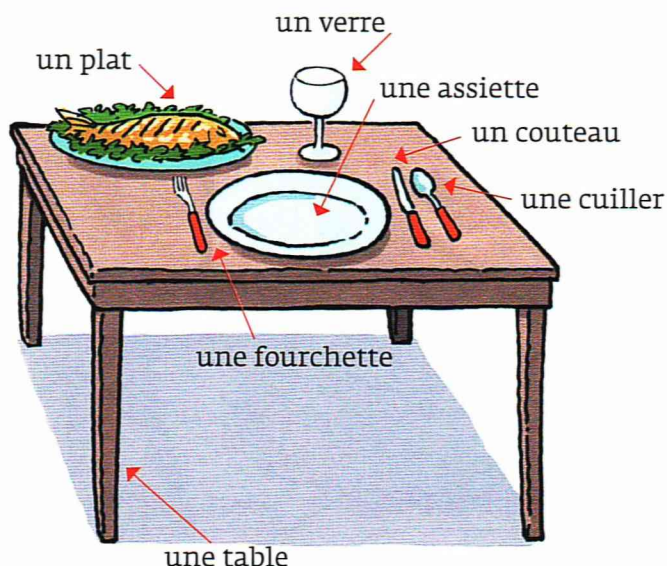
Sole	17 €
Saumon grillé	14 €
Truite	16 €

VOCABULAIRE

LES REPAS

Il y a trois repas par jour : un petit-déjeuner (à 7 h), un déjeuner (à 12 h), un dîner (à 20 h).

LA TABLE



le serveur, la serveuse ; le client, la cliente
la carte, le menu

LES BOISSONS

une eau minérale plate (Évian, Vittel)
une eau minérale gazeuse (Perrier, Badoit)
un jus de pomme, un jus de raisin...
une bière : un demi (à la pression) (= 25 cl)
une orange pressée, un citron pressé



LES DESSERTS

une tarte aux pommes (avec ≠ sans chantilly)
un gâteau au chocolat, une mousse au chocolat...
une glace... à la vanille, au café, au chocolat, à la fraise, à la pistache...
une crème brûlée
une salade de fruits : pommes + oranges + bananes + poires...

LE SANDWICH FRANÇAIS

un sandwich jambon-beurre

LA TARTINE

une tranche de pain avec du beurre



QUELQUES VINS BLANCS

Vallée de la Loire : un muscadet, un saumur...
Bourgogne : un aligoté, un chablis...

Alsace : un sylvaner, un riesling...

Bordeaux : un sauternes, un entre-deux-mers...

QUELQUES VINS ROUGES

Bordeaux : un graves, un côtes-de-Bourg, un saint-émilion, un saint-estèphe...

Bourgogne : un côtes-de-Beaune, un mercurey, un pommard...

Côtes-du-Rhône : un châteauneuf-du-pape, un gigondas...

Vallée de la Loire : un gamay, un bourgueil...

QUELQUES VINS ROSÉS

Provence : un bandol, un côtes-de-Provence...

Côtes-du-Rhône : un tavel...

Vallée de la Loire : un rosé d'Anjou...

... Et le champagne !

CIVILISATION

LA POLITESSE (1)

Bonjour, **madame** ! Bonjour, **monsieur** !

Bonsoir, **Anne** ! Bonsoir, **Michel** !

Au revoir, **madame** ! Au revoir, **Hélène** !

Merci, **Yasmine** ! Merci, **mademoiselle** !

Je voudrais un café, **s'il vous plaît, madame** !

LE VIN

Fondamental dans la culture française !

Un bon repas = un bon plat + un bon vin.

Il y a plus de 3 000 vins en France :

www.bordeaux.com – www.vins-bourgogne.fr – www.terroirs-france.com

LE VERBE « AVOIR » AU PRÉSENT

forme affirmative

j'ai

tu as

il/elle/on a

nous avons

vous avez

ils/elles ont

forme négative

je **n'ai pas**

tu **n'as pas**

il/elle/on **n'a pas**

nous **n'avons pas**

vous **n'avez pas**

ils/elles **n'ont pas**

— Vous avez un plat du jour ?

— Oui, nous avons un saumon grillé.

LA NÉGATION

« **ne** » + verbe conjugué + « **pas** »

— Vous avez un rosé d'Anjou ?

— Non, nous **n'avons pas de** rosé d'Anjou, nous avons un rosé de Provence.



ne + a, e, i, o, u, y, h → **n'a**, e, i, o, u, y, h

L'ARTICLE INDÉFINI : UN, UNE, DES

masculin singulier : **un** café, **un** croque-monsieur

féminin singulier : **une** carafe d'eau, **une** omelette

pluriel : **des** cafés, **des** omelettes

forme négative : **pas de** café, **pas de** carafe, **pas d'**omelette

IL Y A / IL N'Y A PAS DE...

Il y a **un** plat du jour. Il n'y a **pas de** saumon.

Il y a **des** croissants. Il n'y a **pas de** tarte.

L'ADJECTIF QUALIFICATIF

masculin singulier : un chocolat chaud

masculin pluriel : des chocolats chauds

féminin singulier : **une** omelette chaude

féminin pluriel : des omelettes chaudes

un saumon grillé, 3 petits verres,

des légumes cuits, une salade verte,

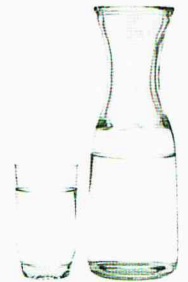
une orange pressée, deux tartines beurrées

LES QUANTITÉS (1)



un verre **de** vin

une bouteille **de** vin



un verre **d'**eau

une carafe **d'**eau

une bouteille **d'**aligoté,

une bouteille **d'**huile



de + a, e, i, o, u, y, h → **d'a**, e, i, o, u, y, h

L'ARTICLE DÉFINI : LE, LA, LES

masculin singulier : **le** café, **le** croque-monsieur, **l'**aligoté

féminin singulier : **la** carafe d'eau, **l'**omelette

pluriel : **les** cafés, **les** omelettes



le/la + a, e, i, o, u, y, h → **l'a**, e, i, o, u, y, h

LES CHIFFRES DE 0 À 20

0 zéro

1 un

2 deux

3 trois

4 quatre

5 cinq

6 six

7 sept

8 huit

9 neuf

10 dix

11 onze

12 douze

13 treize

14 quatorze

15 quinze

16 seize

17 dix-sept

18 dix-huit

19 dix-neuf

20 vingt

1. Vrai ou faux ?

Dialogue 1

- a. La cliente voudrait une salade niçoise.
- b. Le client voudrait un sandwich au fromage.
- c. Les clients voudraient une bière et une carafe d'eau.

Dialogue 2

- a. La cliente voudrait un petit-déjeuner.
- b. Elle voudrait un thé.
- c. Elle voudrait une orange pressée.
- d. Elle voudrait aussi un verre d'eau.

Dialogue 3

- a. Le client voudrait une formule à 16 €, avec une salade au chèvre chaud et un saumon grillé avec du riz.
- b. Le client voudrait une formule à 12 €, avec une salade au chèvre chaud et un saumon grillé avec du riz.
- c. Le client voudrait une assiette de crudités.
- d. Le client voudrait un verre de vin blanc.

Dialogue 4

- a. La cliente voudrait le plat du jour.
- b. Elle voudrait un saumon grillé.
- c. Elle est végétarienne.
- d. Elle voudrait une assiette de crudités.
- e. Elle voudrait des légumes cuits.
- f. Elle voudrait du riz et des haricots verts.

2. Qui parle ? Associez.

- 1. Le client :
 - 2. Le serveur :
- a. « Et comme boisson ? »
 - b. « Monsieur ? »
 - c. « Je voudrais une salade niçoise. »
 - d. « Un demi, s'il vous plaît. »
 - e. « Vous avez un plat du jour ? »
 - f. « Nous avons un saumon grillé. »
 - g. « Je suis végétarien. »
 - h. « Voici la carte ! »

3. Complétez les dialogues.

Dialogue n° 1 : *boisson – bonjour (2 fois) – carafe – voudrais*

- 1. — , madame.
- 2. — , monsieur. Je un sandwich jambon-beurre, s'il vous plaît.
- 3. — Oui, madame. Et comme ?
- 4. — Une d'eau.

Dialogue n° 2 : *boisson – haricots – bien – plat – verre – saumon*

- 5. — Vous avez un du jour ?
- 6. — Oui, nous avons un avec des verts.
- 7. — Très
- 8. — Et comme ?
- 9. — Un petit de chablis, s'il vous plaît.

4. Choisissez la bonne réponse.

- | | | |
|---|--|--|
| 1. Nous avons du saumon grillé. | ☐ a. Très bien ! | ☐ b. Bien sûr ! |
| 2. Je voudrais un sandwich sans beurre. | ☐ a. Alors. | ☐ b. D'accord. |
| 3. Vous avez un plat du jour ? | ☐ a. Bien sûr ! | ☐ b. Merci. |
| 4. Un thé au lait, s'il vous plaît. | ☐ a. Voilà ! | ☐ b. S'il vous plaît. |
| 5. Je voudrais un croque-monsieur. | ☐ a. Quelle horreur ! | ☐ b. Très bien ! |

5. Commandez votre petit-déjeuner. Imaginez le dialogue avec le serveur.



1.



2.



3.

6. Regardez le menu et commandez un déjeuner.



7. Commandez votre déjeuner.



1.

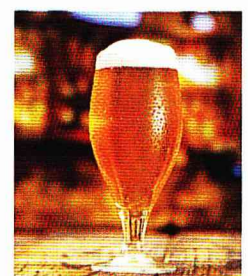
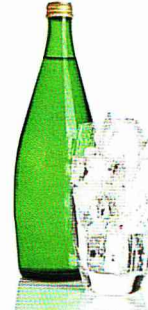
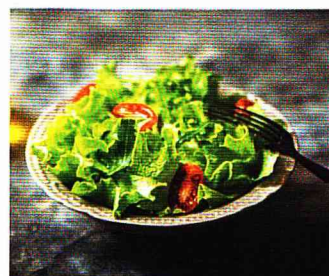
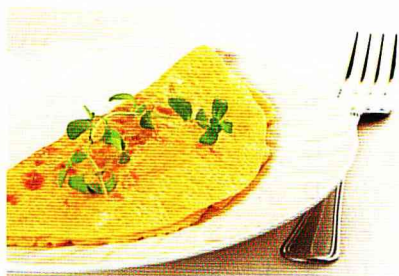


2.



3.

8. Commandez un déjeuner pour deux personnes. Imaginez le dialogue avec le serveur.



9. Choisissez la bonne réponse.

1. Un grillé.
2. Une beurrée.
3. Une verte.
4. Un pressé.
5. Un de pomme.
6. Une gazeuse.

10. Associez.

- | | |
|-----------------|----------------|
| 1. une carafe | a. de crudités |
| 2. un verre | b. monsieur |
| 3. une omelette | c. de pomme |
| 4. une orange | d. de vin |
| 5. une assiette | e. au jambon |
| 6. un jus | f. d'eau |
| 7. un croque- | g. pressée |

11. Choisissez la bonne réponse.

- | | | |
|------------------------------|---|---|
| 1. Comme boisson ? | ☐ a. Un citron pressé. | ☐ b. Une salade verte. |
| 2. Vous avez du vin blanc ? | ☐ a. Oui, du graves. | ☐ b. Oui, du muscadet. |
| 3. Un sandwich ? | ☐ a. Oui, lorraine. | ☐ b. Oui, au fromage. |
| 4. Je voudrais une bière. | ☐ a. Pressée ? | ☐ b. À la pression ? |
| 5. Une salade ? | ☐ a. Oui, verte. | ☐ b. Oui, nature. |
| 6. Je voudrais une omelette. | ☐ a. Brûlée ? | ☐ b. Nature ? |

12. Choisissez les termes possibles.

1. De l'eau... .
2. Des légumes... .
3. Un plat... .
4. Une salade... .
5. Un sandwich... .

13. Trouvez 12 mots en relation avec le bistrot. (6 horizontalement, 6 verticalement)

H	F	R	R	L	W	A	L	T	A	J
U	E	C	Z	U	C	V	P	H	P	M
A	L	M	C	A	R	A	F	E	E	G
J	R	B	A	L	O	U	L	I	L	A
I	N	O	F	R	I	T	E	S	S	T
U	I	M	E	K	S	J	O	A	I	E
S	F	O	H	L	S	G	I	P	T	A
D	F	B	O	S	A	L	A	D	E	U
J	V	I	N	F	N	U	I	D	A	O
O	M	E	L	E	T	T	E	J	U	S
C	E	R	K	A	E	S	I	A	L	S
B	I	E	H	I	M	S	K	L	E	Y

GRAMMAIRE

14. Complétez par le verbe « avoir » au présent.

- | | |
|---------------------------------|----------------------------------|
| 1. J' la carte. | 6. Vous des légumes ? |
| 2. Nous des salades. | 7. Je n' pas de salade. |
| 3. Ils un plat du jour. | 8. Vous la carte ? |
| 4. Vous des sandwiches ? | 9. Elle un verre de vin. |
| 5. Nous n' pas de saumon. | 10. Il n' pas de chocolat. |

15. Complétez par « un », « une » ou « des ».

- | | |
|------------------------|------------------------|
| 1. saumon | 6. frites |
| 2. omelette | 7. haricots verts |
| 3. sandwiches | 8. salade |
| 4. orange pressée | 9. thé |
| 5. croissants | 10. café |

16. Complétez par « e », « s » ou « es ».

- | | |
|------------------------------|------------------------------|
| 1. deux petit verres | 6. des légumes cuit |
| 2. une salade vert | 7. une orange pressé |
| 3. des chocolats chaud | 8. deux saumons grillé |
| 4. une tartine beurré | 9. des haricots vert |
| 5. des tartines beurré | 10. des salades niçois |

17. Mettez à la forme affirmative.

Exemple : Nous n'avons pas de croissant. → Nous avons un croissant.

1. Je n'ai pas de chocolat.
2. Ils n'ont pas de plat du jour.
3. Elle n'a pas de saumon grillé.
4. Vous n'avez pas de croque-monsieur.
5. Il n'a pas de café.
6. Je n'ai pas de carafe d'eau.
7. Vous n'avez pas de crème brûlée.
8. Elle n'a pas d'assiette.

18. Complétez par « de » ou « d' ».

- | | |
|------------------------------------|---------------------------------|
| 1. un verre vin | 5. un verre eau |
| 2. une carafe eau | 6. une bouteille aligoté |
| 3. une bouteille bordeaux | 7. un verre saint-estèphe |
| 4. une assiette charcuteries | 8. une assiette crudités |

GRAMMAIRE ET COMMUNICATION

 19. Complétez le dialogue.

1. La serveuse : « Bonjour, »
2. Le client : « Bonjour, madame. Vous la carte ? »
3. La serveuse : « Oui, voici la carte. Nous un du jour :
des côtes d'agneau des haricots »
4. Le client : « Eh bien, le du jour, alors. »
5. La serveuse : « Et comme ? »
6. Le client : « demi et carafe d'eau, s'il vous »
7. La serveuse : « Très, monsieur. »

 20. Complétez par le verbe « avoir » au présent, puis répondez aux questions.

1. Vous des salades ?
— Oui,
2. Il y un plat du jour ?
— Non,
3. Le restaurant un rosé de Provence ?
— Non,
4. Les clients une carafe d'eau ?
— Oui,
5. Vous des tartes ?
— Oui,

 21. Mettez au pluriel.

1. Un chocolat chaud
2. Une salade verte
3. Une bouteille
4. Un saumon grillé
5. Un citron pressé
6. Un verre et une carafe

 22. Associez.

- | | |
|-------------------------------|--|
| 1. Pardon, il n'y a pas | a. d'eau. |
| 2. Vous avez un plat | b. cuits ? |
| 3. Je voudrais une carafe | c. au chocolat. |
| 4. Comme boisson, un verre de | d. de couteau ! |
| 5. Je voudrais un jus | e. crème et un croissant, s'il vous plaît. |
| 6. Vous avez des légumes | f. muscadet. |
| 7. Je voudrais un café | g. du jour ? |
| 8. Comme dessert, un gâteau | h. de pomme, s'il vous plaît. |

1. Réécoutez les dialogues pages 10 et 11, puis complétez les phrases. / 14

Dialogue 1

- a. « Bonjour, madame. Alors... un avec une verte. »
 b. « Et comme ? — Un et une carafe d'eau. »

Dialogue 2

- c. « Et voici le : le croissant, la tartine, le et l'orange pressée. »
 d. « Merci monsieur. Je voudrais aussi un d'eau, s'il vous plaît. »

Dialogue 3

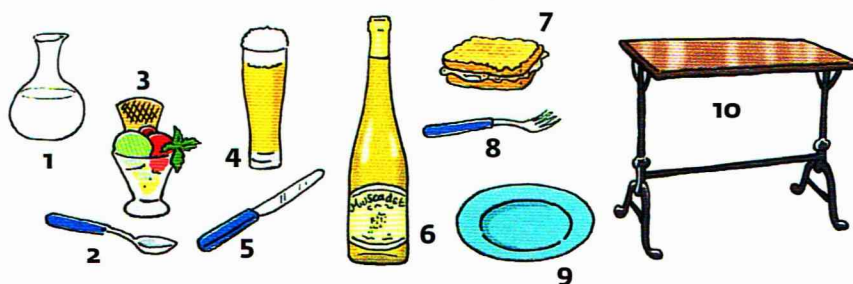
- e. « Alors, je une formule à 12 € avec une salade au chaud
 et un grillé avec du , s'il vous plaît. »

Dialogue 4

- f. « Juste des ? Une de crudités, alors.
 — Non, je voudrais des légumes »

2. Au café : demandez et utilisez « je voudrais... ». / 10

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.



8.
9.
10.

3. Complétez les phrases. / 10

1. Un client : «, monsieur, je voudrais un café, »
2. Un client : «, madame, vous avez un du jour ? »
3. Une serveuse : « Et comme ? Un de muscadet ? »
4. Un client : « Je voudrais une d'eau, , monsieur. »
5. Un client : « Je voudrais un jambon-beurre, , madame ! »

4. Lisez le dialogue. Vrai ou faux ? / 6

Le serveur : Madame ?

La cliente : Bonjour, monsieur. Je voudrais une omelette au fromage et une assiette de crudités, s'il vous plaît.

Le serveur : Et comme boisson ?

La cliente : Juste une petite bouteille d'eau minérale.

Le serveur : Évian ? Badoit ? Perrier ?

La cliente : Une bouteille d'Évian, s'il vous plaît.

Le serveur : Et comme dessert ?

La cliente : Une glace au chocolat.

1. La cliente voudrait une omelette au jambon.
2. Elle voudrait aussi une salade verte.
3. Elle voudrait une carafe d'eau.
4. Le serveur n'a pas d'eau minérale.
5. La cliente voudrait de l'eau minérale plate.
6. La cliente voudrait un gâteau au chocolat.

UNITÉ 2 Au téléphone

1. DIALOGUE 5

En entreprise

Le standardiste : Entreprise Béraut, bonjour.

Matthieu Grandet : Bonjour, monsieur, je voudrais parler à Véronique Dumaurier, s'il vous plaît. Elle est là ?

Le standardiste : Oui, elle est là. Un instant, ne quittez pas !

(Plus tard.)

Véronique : Oui, allô ?

Matthieu Grandet : Bonjour, Véronique, c'est Matthieu, le technicien. Nous avons rendez-vous à 16 heures, mais j'ai un petit problème, je suis un peu en retard, je suis désolé.

Véronique : Ce n'est pas grave ! Je suis au bureau. Au revoir, Matthieu, à tout à l'heure !

Matthieu Grandet : À tout à l'heure, Véronique !



Solange : Et Philippe ?

Sébastien : Philippe est là aujourd'hui, mais il est en réunion. Demain, il n'est pas libre, il est en rendez-vous. Un instant, s'il te plaît. Oui, demain après-midi, il est à Dijon, chez des clients. Et samedi, il est à Budapest.

3. DIALOGUE 7

Au cabinet médical

La secrétaire : Cabinet du docteur Gaillard, bonjour !

Colette Langlois : Allô, bonjour, madame. Je voudrais un rendez-vous avec le docteur Gaillard, s'il vous plaît.

La secrétaire : C'est urgent ?

Colette Langlois : Un peu, oui !

La secrétaire : J'ai une possibilité mercredi à 12 heures.

Colette Langlois : Pardon ? À deux heures ?

La secrétaire : Non, à douze heures ! À midi !

Colette Langlois : D'accord, excusez-moi. Oui, mercredi à midi, c'est parfait.

La secrétaire : Vous êtes madame ?

Colette Langlois : Langlois : l-a-n-g-l-o-i-s.

La secrétaire : C'est noté, madame Langlois, mercredi à 12 heures. Au revoir, madame.

2. DIALOGUE 6

Au bureau

Sébastien : Allô ?

Solange : Salut, Sébastien ! Tu es là, demain ? Nous avons une réunion importante, de 14 heures à 15 heures.

Sébastien : Non, je suis désolé, demain, je ne suis pas libre. Je suis en déplacement.

4. DIALOGUE

Une réservation de taxi

La standardiste : Taxis verts, bonjour !

Philippe : Bonjour, madame. Je voudrais réserver un taxi pour aller à l'aéroport, s'il vous plaît.

La standardiste : Pour quel jour et pour quelle heure ?

Philippe : Pour samedi 31, à 6 heures.

La standardiste : À 6 heures ou à 18 heures ?

Philippe : À 6 heures du matin ! J'ai un vol pour Budapest à 7 heures 50.

La standardiste : D'accord, monsieur. Quel est votre numéro de téléphone ?

Philippe : C'est le 06 00 57 98 75.

La standardiste : Quelle est votre adresse ?

Philippe : 67, avenue Jean-Jaurès.

La standardiste : Très bien. Votre numéro de réservation est le J 68 93.

Philippe : Pardon, 96 ?

La standardiste : Non, 93 !

Philippe : Excusez-moi !

La standardiste : Je vous en prie !

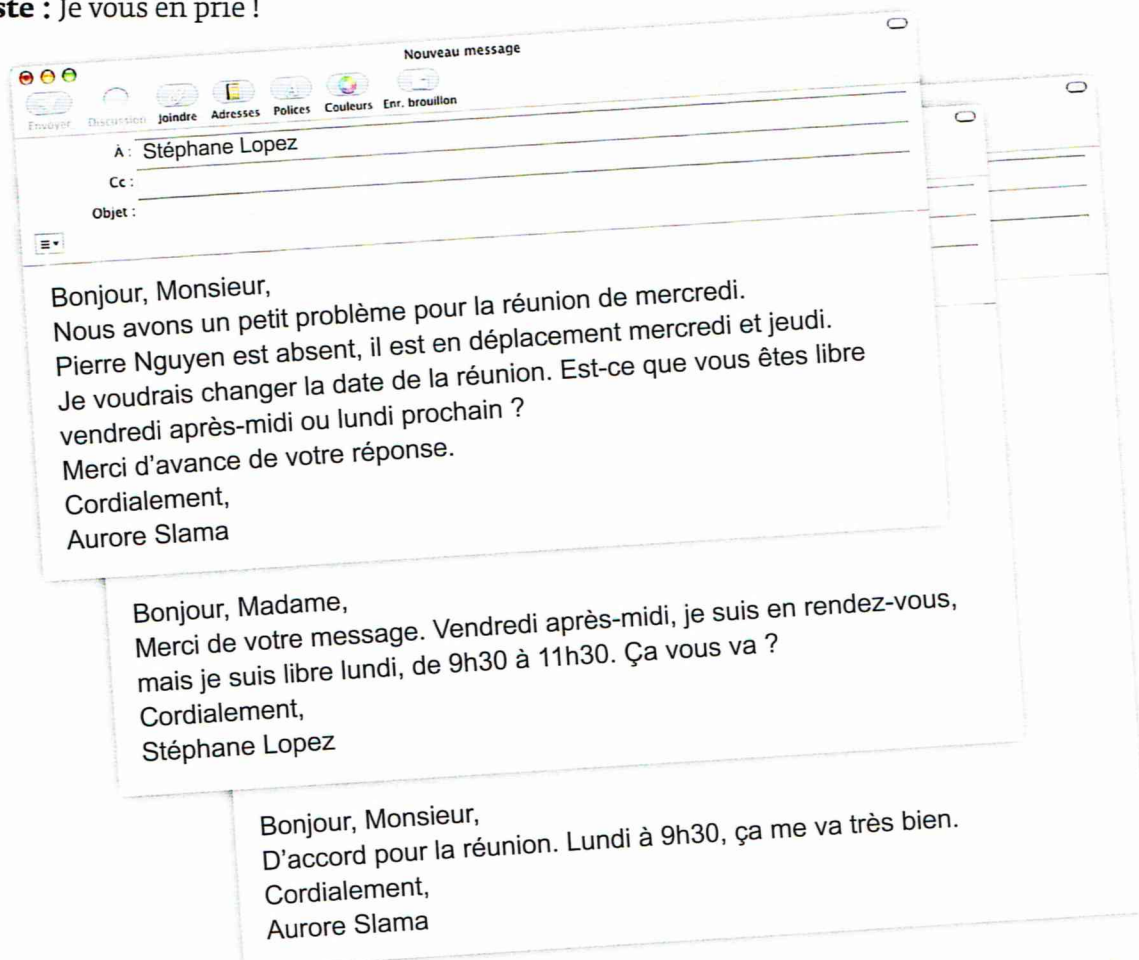


EXPRESSIONS-CLÉS

- Est-ce que Paul est là ?
- Allô, c'est Patricia !
- Je voudrais un rendez-vous avec...
- C'est urgent !
- D'accord pour...
- Pardon ?
- Je suis désolé(e).
- C'est noté !
- À tout à l'heure !
- Ça vous va ?
 - Oui, ça me va.

5. DOCUMENT

Organiser une réunion



Nouveau message

Envoyer Discuter Joindre Adresses Polices Couleurs Enr. brouillon

À : Stéphane Lopez

Cc :

Objet :

Bonjour, Monsieur,

Nous avons un petit problème pour la réunion de mercredi. Pierre Nguyen est absent, il est en déplacement mercredi et jeudi. Je voudrais changer la date de la réunion. Est-ce que vous êtes libre vendredi après-midi ou lundi prochain ?

Merci d'avance de votre réponse.

Cordialement,

Aurore Slama

Bonjour, Madame,

Merci de votre message. Vendredi après-midi, je suis en rendez-vous, mais je suis libre lundi, de 9h30 à 11h30. Ça vous va ?

Cordialement,

Stéphane Lopez

Bonjour, Monsieur,

D'accord pour la réunion. Lundi à 9h30, ça me va très bien.

Cordialement,

Aurore Slama

VOCABULAIRE

LES JOURS DE LA SEMAINE

lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi, samedi et dimanche (= le week-end)

— Quel jour sommes-nous, aujourd'hui ?

— Aujourd'hui, nous sommes samedi. Demain, c'est dimanche.

J'ai un rendez-vous mardi matin, à 10 heures 30.

Il est en réunion jeudi après-midi, de 16 heures à 18 heures.

QUELLE HEURE EST-IL ?

Il existe deux systèmes pour l'heure.

- **Un système « officiel »**, avec l'heure exacte (train, avion, rendez-vous...) :

Il est... 7 h 30 (« sept heures trente »),
18 h 42 (« dix-huit heures quarante-deux »).

- **Un système « familier »** (à la maison, entre amis) :

Il est... six heures (6 h / 18 h),
six heures et quart (6 h 15 / 18 h 15),
six heures et demie (6 h 30 / 18 h 30),
sept heures moins vingt (6 h 40 / 18 h 40),
sept heures moins le quart (6 h 45 / 18 h 45).

Il est... midi (= 12 h) / minuit (= 0 heure).

AU BUREAU

Rémi est...

là ≠ en déplacement ; libre ≠ occupé ;

en réunion (*de travail, avec des collègues*) ;

en rendez-vous (*personnel ou de travail*) ;

en retard (*la réunion est à 14 h, Rémi arrive à 14 h 15*) ≠ en avance (*la réunion est à 14 h, Rémi arrive à 13 h 45*) ;

en vacances, en voyage (*de travail ou non*).

Aude a...

un rendez-vous mercredi à 14 heures 30 ;

une réunion, de 10 heures à 12 heures 30 ;

un problème.

DONNER SON NUMÉRO DE TÉLÉPHONE

— Quel est votre numéro de téléphone ?

— C'est le 01 45 66 11 27. (« c'est le zéro un, quarante-cinq, soixante-six, onze, vingt-sept »)

— Quel est votre numéro de portable/mobile ?

— C'est le 08 83 36 96 84.

AU TÉLÉPHONE

Allô ? (*utilisé uniquement au téléphone*)

Vous êtes madame... ? / Vous êtes monsieur... ?

Allô, Paul ? C'est Maxime !

— Allô, bonjour, c'est madame Schneider.

Je voudrais parler à monsieur Lemaire, s'il vous plaît.

— Un instant, s'il vous plaît ! = Ne quittez pas !

CIVILISATION

LA POLITESSE (2)

Salut ! (= « bonjour » OU « au revoir », entre amis, jeunes)

S'il te plaît, Vincent... (*entre amis*)

— Pardon, excuse-moi ! (*entre amis*)

— Je t'en prie ! Ce n'est rien !

— Excusez-moi, monsieur !

— Je vous en prie, madame !

— Je suis désolé(e), Sylvie !

— Ce n'est pas grave !

— Pardon, madame !

— Je vous en prie, ce n'est rien !

GRAMMAIRE

LE VERBE « ÊTRE » AU PRÉSENT

forme affirmative	forme négative
je suis	je ne suis pas
tu es	tu n'es pas
il/elle/on est	il/elle/on n'est pas
nous sommes	nous ne sommes pas
vous êtes	vous n'êtes pas
ils/elles sont	ils/elles ne sont pas

— Tu es là, demain ?

— Non, je ne suis pas là demain.

Elle est en retard, elle est désolée.

• « **être** » + **adjectif** (masculin, féminin, singulier, pluriel) :

Il est désolé. La réunion est importante.

Ils sont parfaits. Elles sont fatiguées.

QUELQUES QUESTIONS AVEC « ÊTRE »

Elle est à Lyon ? Tu es là, demain ? Il est libre, lundi matin ?

Quel est votre numéro de téléphone ?

(masculin singulier : **un** numéro)

Quelle est votre adresse ? (féminin singulier : **une** adresse)

Quels sont les clients importants ? (masculin pluriel)

Quelles sont les réunions importantes ? (féminin pluriel)

« C'EST » + ADJECTIF

(masculin singulier)

affirmatif : **C'est** urgent ! C'est parfait.

négatif : **Ce n'est pas** urgent. Ce n'est pas grave.

« JE VOUDRAIS » + INFINITIF

Je voudrais **réserver** un taxi.

Je voudrais **être** là.

Je voudrais **changer** l'heure de mon rendez-vous.

LES CHIFFRES DE 21 À 69

21 vingt et un	30 trente
22 vingt-deux	31 trente et un
23 vingt-trois	40 quarante
24 vingt-quatre	41 quarante et un
25 vingt-cinq	50 cinquante
26 vingt-six	51 cinquante et un
27 vingt-sept	60 soixante
28 vingt-huit	61 soixante et un
29 vingt-neuf	69 soixante-neuf

LES CHIFFRES DE 70 À 100

70 soixante-dix	82 quatre-vingt-deux
71 soixante et onze	90 quatre-vingt-dix
72 soixante-douze	91 quatre-vingt-onze
73 soixante-treize	92 quatre-vingt-douze
74 soixante-quatorze	93 quatre-vingt-treize
75 soixante-quinze	94 quatre-vingt-quatorze
76 soixante-seize	95 quatre-vingt-quinze
77 soixante-dix-sept	96 quatre-vingt-seize
78 soixante-dix-huit	97 quatre-vingt-dix-sept
79 soixante-dix-neuf	98 quatre-vingt-dix-huit
80 quatre-vingts	99 quatre-vingt-dix-neuf
81 quatre-vingt-un	100 cent



Ne dites pas : « ~~un~~ cent » mais « cent » (100).

1. Une seule phrase correspond au dialogue. Laquelle ?

Dialogue 1

- ☐ a. Véronique est là. ☐ b. Mathieu et Véronique ont rendez-vous le matin. ☐ c. Mathieu est en avance.

Dialogue 2

- ☐ a. Philippe n'est pas là aujourd'hui. ☐ b. Philippe est en réunion. ☐ c. La réunion est aujourd'hui.

Dialogue 3

- ☐ a. Madame Langlois n'est pas libre mercredi à midi.
☐ b. Madame Langlois a rendez-vous mercredi après-midi.
☐ c. Madame Langlois a rendez-vous mercredi à midi.

Dialogue 4

- ☐ a. Philippe voudrait réserver un taxi pour samedi à 21 heures.
☐ b. Philippe voudrait réserver un taxi pour samedi à 6 heures du matin.
☐ c. Philippe voudrait réserver un taxi pour samedi à 7 heures 50.

2. Document 5. Vrai ou faux ?

1. Pierre Nguyen est absent mercredi et jeudi. 2. Stéphane Lopez est occupé vendredi après-midi.
 3. Stéphane est libre lundi matin. 4. La réunion est lundi après-midi.

3. Choisissez la bonne réponse.

- | | | |
|-------------------------------------|---|---|
| 1. Bastien est là ? | ☐ a. Oui, il est là. | ☐ b. Oui, il a un rendez-vous. |
| 2. Vous êtes libre, demain matin ? | ☐ a. Non, je suis désolé. | ☐ b. Non, à 9 h. |
| 3. Excusez-moi, je suis en retard ! | ☐ a. C'est parfait ! | ☐ b. Ce n'est pas grave ! |
| 4. C'est qui ? | ☐ a. C'est René. | ☐ b. C'est complet. |
| 5. Quel jour ? | ☐ a. Le matin. | ☐ b. Mercredi matin. |
| 6. Il est en réunion ? | ☐ a. Non, il est en déplacement. | ☐ b. Oui, il est là. |
| 7. Elle est là jeudi. | ☐ a. Pardon, quel jour ? | ☐ b. Oui, c'est jeudi. |

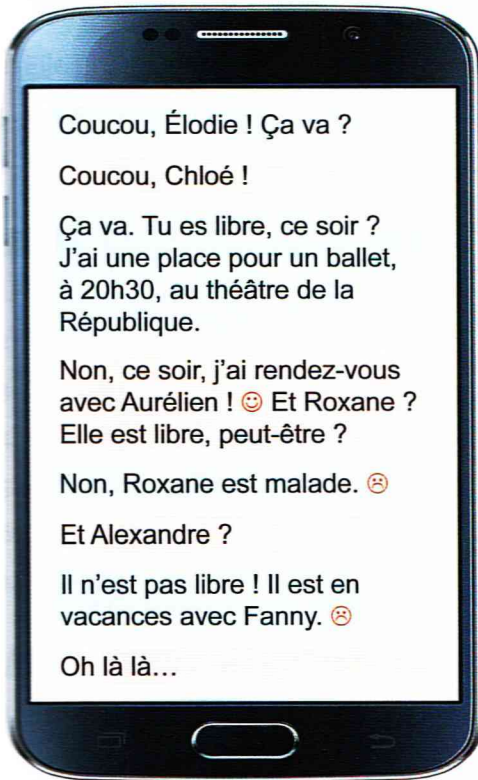
4. Complétez.

1. Quel est votre ? — C'est le 01 53 55 26 00.
 2. J'ai rendez-vous à 15 h, il est 15 h 10, je suis
 3. Est-ce que vous êtes , mardi ? — Non, mardi, je suis en déplacement.
 4. Allô, bonjour, monsieur, je parler à Joël Grangier, s'il vous plaît.
 5. Je suis , je suis en retard ! — Ce n'est pas
 6. Quelle est votre ? — 92, rue Beaumarchais.

5. Répondez librement.

1. Excusez-moi ! —
 2. C'est important ? —
 3. Vous êtes libre, samedi après-midi ? —
 4. Vous êtes monsieur/madame ? —
 5. C'est urgent ? —

6. Regardez la conversation. Vrai ou faux ?



1. Le ballet est ce soir, à huit heures et demie.
2. Chloé a un rendez-vous ce soir.
3. Chloé est contente d'avoir un rendez-vous.
4. Roxane est libre ce soir.
5. Alexandre est en voyage.

Vrai Faux

☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐

8. Trouvez la question.

1. ?
— Nous sommes vendredi.
2. ?
— Il est midi.
3. ?
— Non, je ne suis pas libre demain matin.
4. ?
— Ne quittez pas !
5. ?
— Ce n'est pas grave !
6. ?
— C'est le 01 53 55 26 00.
7. ?
— Non, il est en déplacement lundi.
8. ?
— Je vous en prie, ce n'est rien.

7. Sur le modèle du document 5 page 21, écrivez un mail avec les informations suivantes.

Vous : réunion fixée mardi matin à 11 heures

- vous êtes en déplacement → réunion impossible
- organiser une réunion jeudi après-midi ou vendredi matin ?

Réponse : impossible jeudi après-midi, rendez-vous

- possible vendredi matin, à 10 heures

Vous : d'accord

9. Quelle heure est-il ? (Plusieurs réponses sont possibles.)

Exemple : Il est quatre heures. Il est seize heures...



10. Associez une phrase à un dessin.



1.



2.

- a. Il est en réunion.
- b. Elle est en rendez-vous.
- c. Ils sont en vacances.
- d. Elle est en voyage.
- e. Il est en retard.



3.



4.



5.

11. Choisissez la bonne réponse.

- | | | |
|-----------------------|---|--|
| 1. Excusez-moi ! | ☐ a. Je vous en prie ! | ☐ b. S'il vous plaît ! |
| 2. Pardon, monsieur ! | ☐ a. Salut ! | ☐ b. Ce n'est rien ! |
| 3. Je suis désolé ! | ☐ a. Pardon ! | ☐ b. Ce n'est pas grave ! |
| 4. Salut, Mourad ! | ☐ a. Salut ! | ☐ b. S'il te plaît. |
| 5. Excuse-moi ! | ☐ a. Merci. | ☐ b. Ce n'est rien. |

12. À vous ! Répondez librement aux questions.

1. Quelle est votre adresse ?
2. Quel jour sommes-nous, aujourd'hui ?
3. Est-ce que vous avez un rendez-vous, mardi ?
4. En général, est-ce que vous êtes en avance ?
5. Quelle heure est-il ?
6. Est-ce que vous êtes là, demain ?

GRAMMAIRE

13. Complétez par le verbe « être » au présent.

1. Nous en avance.
2. Elle en réunion.
3. Vous monsieur ?
4. Tu là, demain ?
5. Je désolé !
6. La réunion importante.
7. Ils fatigués.
8. Vous libre, vendredi matin ?

14. Complétez par le verbe « être » ou le verbe « avoir » au présent.

1. Je désolé, j'..... un problème.
2. Il deux rendez-vous, aujourd'hui.
3. Quelle votre adresse ?
4. La cliente en retard.
5. Patricia et Roland en déplacement.
6. Quel votre numéro de mobile ?
7. Philippe trois réunions, aujourd'hui.

15. Mettez les phrases suivantes à la forme négative.

1. Je suis en retard.
2. Il est libre.
3. Nous avons une réunion.
4. C'est urgent.
5. J'ai un numéro de réservation.
6. Nous sommes là.
7. Elle est à Paris.
8. C'est possible.

16. Répondez aux questions.

1. Paul est là ? — Non, Paul
2. Vous êtes en retard ? — Oui, je
3. Ils ont un rendez-vous ? — Oui, ils
4. Elle est en réunion ? — Non, elle
5. Vous avez un numéro de réservation ? — Oui, nous
6. Il y a un problème ? — Non, il
7. Il est en déplacement ? — Non, il

17. Ajoutez « e » ou « s » si nécessaire.

1. Elle est fatigué.....
2. Ils sont désolé.....
3. Le rendez-vous est important.....
4. C'est important.....
5. La réunion est urgent.....
6. Ils sont content.....
7. Elle est désolé.....
8. La réunion est fini.....
9. Ils sont fatigué.....
10. C'est fini..... !

GRAMMAIRE ET COMMUNICATION

18. Complétez par le verbe « être » ou le verbe « avoir », puis associez une question et une réponse.

- | | |
|-----------------------------------|---|
| 1. Je désolé ! | a. — Non, ils n'..... pas de réunion. |
| 2. Anouk là ? | b. — Non, il n'..... pas de problème. |
| 3. Vous un rendez-vous ? | c. — Ce n'..... pas grave ! |
| 4. Aubin en avance ? | d. — Non, je en réunion, demain. |
| 5. Arnaud un problème ? | e. — Non, elle en déplacement. |
| 6. Tu libre, demain matin ? | f. — Non, il en retard ! |
| 7. Ils une réunion ? | g. — Oui, j'..... un rendez-vous à 16 heures. |

19. Complétez par les mots manquants.

- est votre numéro de portable ?
- Le rendez-vous important.
- heure -il ?
- Vous êtes vacances ?
- Non, je en réunion.
- sont les problèmes ?
- Elles fatiguées.
- Aurélien là ?
- Ce n'..... pas grave.

20. Une seule phrase est correcte pour chaque photo. Laquelle ?



1.

- ☐ a. Ils sont en déplacement.
☐ b. Ils sont en réunion.
☐ c. Ils sont en retard.



2.

- ☐ a. Elle est libre.
☐ b. Elle est en avance.
☐ c. Elle est occupée.



3.

- ☐ a. Ils sont en vacances.
☐ b. Ils sont en retard.
☐ c. Ils ont un rendez-vous.



4.

- ☐ a. Il est là.
☐ b. Il est fatigué.
☐ c. Il est désolé.

21. Vous réservez un taxi. Utilisez les éléments suivants. Faites le dialogue.

demain – 15 h 30 – pour aller à la gare – votre adresse – votre numéro de téléphone

22. Vous réservez une table au restaurant. Utilisez les éléments suivants. Faites le dialogue.

ce soir – 19 h 30 – 2 personnes – votre nom – votre numéro de téléphone

1. Réécoutez les dialogues pages 20 et 21, puis complétez.

..... / 15

- Dialogue 1** a. « Un instant, ne pas ! »
- Dialogue 2** b. « Nous avons une importante, de à heures. »
- c. « Non, je suis , demain, je ne suis pas libre. Je suis en »
- d. « Philippe est , aujourd'hui, mais il est en »
- Dialogue 3** e. « Je voudrais un avec le docteur Gaillard, s'il vous plaît. »
- f. « D'accord, excusez-moi. Oui, à , c'est parfait. »
- Dialogue 4** g. « À heures du matin ! J'ai un vol pour Budapest à »
- h. « Votre numéro de est le »

2. Lisez les courriers électroniques suivants. Vrai ou faux ?

..... / 6

Bonjour, Marina,
Une petite question : tu es au bureau, mardi matin ?
Je voudrais organiser une réunion avec Jérôme, Thomas et Sabine. Ils sont libres mardi, de 9 h à 11 h. Et toi ?
Il y a aussi une possibilité jeudi après-midi, de 15 h 30 à 17 h 30.
Sylvie.

Bonjour, Sylvie,
Je suis désolée, mardi, je suis en déplacement à Rennes.
Mercredi, je suis en réunion avec des clients, mais je suis libre jeudi et vendredi matin.
Marina

1. Sylvie voudrait organiser une réunion mardi après-midi.
2. Sylvie n'est pas libre mardi matin.
3. Marina est en déplacement mardi.
4. Marina n'est pas libre mercredi.
5. La réunion est possible jeudi après-midi.
6. Marina est libre vendredi matin.

3. Sur le modèle de l'exercice 2, écrivez deux courriers électroniques. Utilisez les éléments suivants.

..... / 10

1^{er} courrier : au bureau jeudi ? – réunion avec Vincent et Béatrice – Vincent : en déplacement mardi et mercredi, libre jeudi – Béatrice : en réunion jeudi matin, libre jeudi après-midi.

2^e courrier : au bureau jeudi, mais en réunion – libre vendredi matin – en déplacement vendredi après-midi.

4. À vous ! Vous voulez un rendez-vous avec le dentiste. La secrétaire propose un rendez-vous mercredi à 14 h 30. Vous n'êtes pas libre. Vous êtes libre lundi après-midi, mardi après-midi et vendredi matin. La secrétaire propose vendredi à 8 h 30. Vous acceptez. Elle demande votre nom.

..... / 9

UNITÉ 3 La vie quotidienne

1. DIALOGUE 9

Elle organise tout...

Philippe : Bonjour, Solange, ça va ?

Solange : Bonjour, Philippe ! Oui, ça va, mais je travaille... Je travaille beaucoup !

Philippe : Ah bon ? Vous organisez une réunion ?

Solange : Non, je prépare une conférence pour deux cents personnes, en mai.

Philippe : Vous êtes un peu stressée, non ?

Solange : Non, pas du tout ! Je suis calme, mais je suis responsable de tout le projet : j'invite les participants, je réserve les hôtels, les restaurants, les salles de conférence. J'organise les voyages, je vérifie tout...

(Le téléphone mobile de Solange sonne.)

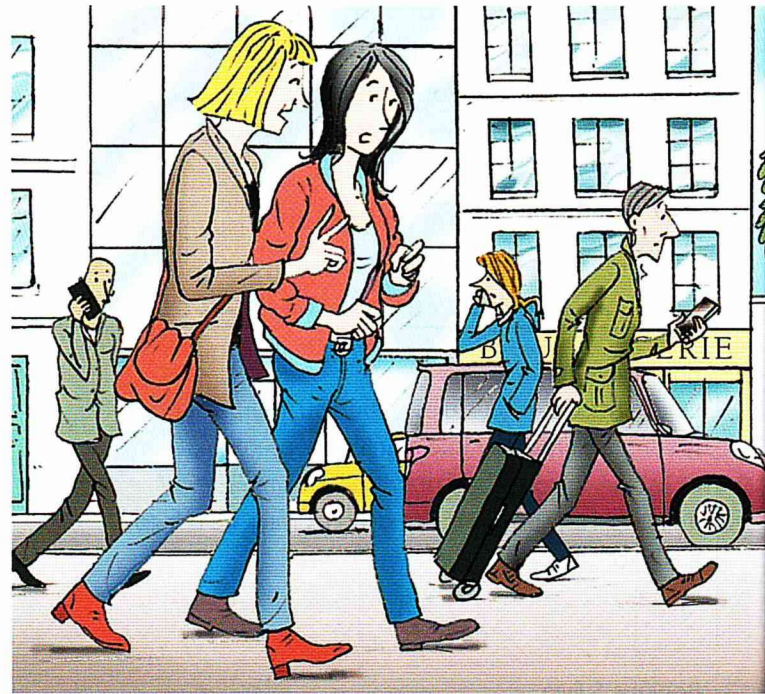
Solange : Allô ? Oui, j'arrive ! Je suis un peu en retard ! (À Philippe.) Philippe, excusez-moi, j'ai une réunion !

Philippe : Je vous en prie, Solange... Oui, elle travaille, elle est responsable de tout et elle est calme, elle n'est pas stressée...



2. DIALOGUE 10

Tu parles les langues étrangères ?



Françoise : Est-ce qu'Anatole parle anglais ?

Colette : Mon fils ? Non, il ne parle pas anglais, mais il parle espagnol. Pourquoi ?

Françoise : Parce que je travaille avec une jeune Anglaise, Jane. Elle cherche des personnes qui parlent anglais et français. Elle organise des soirées de conversation, en anglais et en français.

Colette : Ah, c'est une bonne idée ! Julie, ma fille, parle bien anglais. Elle regarde la télévision américaine, elle écoute la BBC... En plus, elle est très sympa, très ouverte...

Françoise : C'est normal, c'est ta fille ! Et toi, tu parles bien les langues étrangères ?

Colette : Ah non ! Je suis nulle ! C'est terrible ! Et toi ?

Françoise : Moi, j'aime beaucoup les langues ! C'est fantastique d'étudier une nouvelle langue !

Colette : Tu continues tes cours d'allemand ?

Françoise : Oui, bien sûr. Et maintenant, j'étudie un peu l'italien.

Colette : L'italien ? C'est bien ! J'adore l'Italie...

3. DIALOGUE

Ton père apprécie ?

Françoise : C'est terrible, mon père regarde la télévision toute la journée !

Étienne : C'est normal, il est âgé !

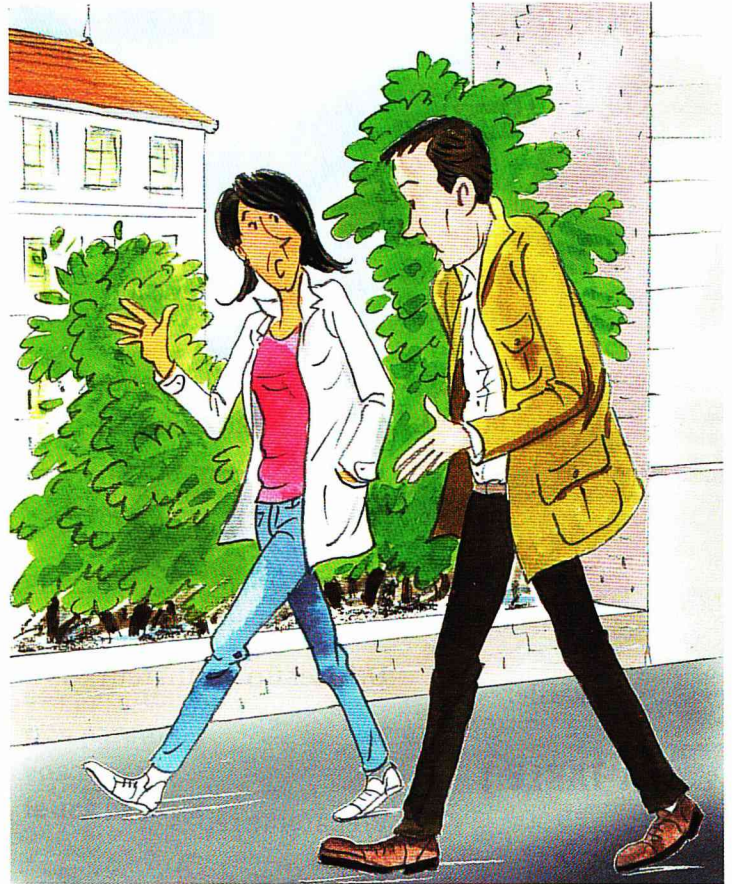
Françoise : Oui, d'accord, mais c'est complètement passif !

Étienne : Il habite seul dans sa maison, maintenant, non ?

Françoise : Oui, mais il n'est pas toujours seul ! Nous déjeunons ensemble le mardi et le vendredi. Mon frère et mon père dînent ensemble le lundi soir. Ma sœur habite dans la même rue. Des amis téléphonent tous les jours...

Étienne : C'est gentil ! Est-ce qu'il apprécie ?

Françoise : Oui, j'espère... Mon père n'est pas très communicatif...



4. DOCUMENT

Un courriel de Julie à Jane

Nouveau message

Envoyer Discussion Joindre Adresses Polices Couleurs Enr. brouillon

À : jane.brighton@violet.fr

Cc :

Objet : soirées de conversation

Bonjour, Jane !

Je suis Julie, la fille de Colette. Ma mère est une amie de Françoise, votre collègue.

Vous organisez des soirées de conversation en anglais et en français ? Je parle bien anglais (et j'étudie aussi le russe). Je voudrais participer à une soirée ! C'est possible ? J'ai 25 ans. J'habite à Fontainebleau, mais je travaille à Paris. Vous avez maintenant mon adresse électronique. Mon numéro de téléphone mobile est le 06 89 00 00 12. À bientôt, j'espère.

Cordialement,
Julie Langlois



EXPRESSIONS-CLÉS

- Ah bon ?
- J'arrive !
- Pourquoi ?
 - Parce que...
- C'est une bonne idée !
- Ça va ?
 - Oui, ça va, merci !
 - Bien, merci !
- Elle est sympa, non ?
- Cordialement.
(pour finir une lettre, un mail)
- À bientôt, j'espère !
(pour finir une conversation ou un courrier)

VOCABULAIRE

QUELQUES ACTIVITÉS USUELLES



Chercher



Regarder la télévision

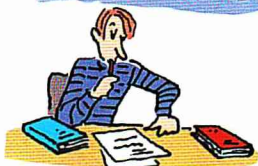
Écouter
la radio



Téléphoner



Travailler



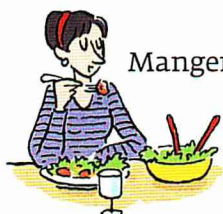
Utiliser un ordinateur

À TABLE !

Préparer le repas



Manger



Déjeuner



Dîner



LES NATIONALITÉS, LES LANGUES

- Anatole est français, Julie est française.
Ils parlent français.
- Roberto est espagnol, Carmen est espagnole.
Ils parlent espagnol.
- Manfred est allemand, Sophia est allemande.
Ils parlent allemand.
- Luciano est italien, Craziella est italienne.
Ils parlent italien.
- Bob est américain, Emily est américaine.
Ils parlent anglais.
- Ahmed est marocain, Naïma est marocaine.
Ils parlent arabe.

LA FAMILLE

- le père, la mère = les parents
- le mari, la femme
- le fils, la fille = les enfants
- le frère, la sœur

LES GENS ! toujours pluriel

une personne ! toujours féminin

une dame, une femme, un monsieur, un homme
un garçon, une fille, un(e) collègue

PARLER D'UNE PERSONNE

être sympa, gentil(le) – communicatif (-tive) ;
ouvert(e) ≠ fermé(e) – stressé(e) ≠ calme
patient(e) ≠ impatient(e)
nul(le) en... ≠ bon(ne) en...
responsable
âgé(e) ≠ jeune

« Colette est gentille, mais nulle en langues ! »

À PROPOS D'UNE SITUATION

C'est normal ! C'est certain ! C'est gentil ! C'est bien !
C'est une bonne idée ! ≠ C'est une mauvaise idée !
C'est terrible, horrible ! ≠ C'est fantastique, super !

CIVILISATION

LE TUTOIEMENT ET LE VOUVOIEMENT

Il existe un verbe pour « dire "tu" » à une personne : **TUTOYER** et un pour « dire "vous" » : **VOUVOYER**.
Les deux verbes sont réguliers : « je tutoie mon ami, mais je vouvoie sa mère ».

L'usage du tutoiement et du vouvoiement est délicat :
il dépend des circonstances, de l'âge des personnes,
de leur caractère, de leur situation sociale.

En général, **on tutoie** : les enfants (jusqu'à l'adolescence), les membres de la famille, les amis, les camarades de classe, les animaux (!).

On vouvoie : les personnes que l'on ne connaît pas, les professeurs, les médecins, les commerçants...

Dans le doute, il est préférable de vouvoyer (impossible de commettre une impolitesse).

LES VERBES RÉGULIERS AU PRÉSENT

La majorité des verbes en -ER sont réguliers.
La conjugaison est identique pour ces verbes.

PARLER

Forme affirmative	Forme négative
je parle	je ne parle pas
tu parles	tu ne parles pas
il/elle/on parle	il/elle/on ne parle pas
nous parlons	nous ne parlons pas
vous parlez	vous ne parlez pas
ils/elles parlent	ils/elles ne parlent pas

- Prononciation identique pour les formes :
trouve (je ou il), trouves, trouvent (ils) [truv].
- Prononciation identique pour les formes :
trouver, trouvez (vous) [truve].

On ne prononce pas « -ent » à la fin d' un verbe.

CHERCHER	je cherche, je ne cherche pas
DÎNER	je dîne, je ne dîne pas
AIMER	j'aime, je n'aime pas
INVITER	j'invite, je n'invite pas
HABITER	j'habite, je n'habite pas

! je + a, e, i, o, u, y, h → **j'a**, e, i, o, u, y, h

LA QUESTION SIMPLE

- **L'intonation seule** 🎵

Vous habitez à Lyon ?
Elle parle chinois ?
Ils étudient le grec ?

- **La structure « est-ce que »**

Est-ce que vous travaillez à Dijon ?
Est-ce qu'il déjeune dans un bistrot ?
Est-ce que tu aimes les langues étrangères ?

! **que** + a, e, i, o, u, y, h → **qu'a**, e, i, o, u, y, h

LES ADJECTIFS POSSESSIFS

Masculin singulier	Féminin singulier
mon père	ma mère
ton père	ta mère
son père	sa mère
notre père	notre mère
votre père	votre mère
leur père	leur mère

! **Son** père = **le** père d'Anne **OU le** père de Paul
Sa mère = **la** mère d'Anne **OU la** mère de Paul

! **ma / ta / sa** + a, e, i, o, u, y, h → **mon / ton / son**
mon amie, **ton** écharpe, **son** idée...

Pluriel (masculin ou féminin)

mes parents
tes parents
ses parents
nos parents
vos parents
leurs parents

AVOIR + ÂGE

J'ai 32 ans. Ma fille a 11 ans.
Mes parents ont 65 et 67 ans.

C'EST / CE SONT

L'expression « c'est » a un pluriel : « **ce sont** ».

- **C'est** ma mère. C'est mon père.
- **Ce sont** mes parents. **Ce ne sont pas** mes enfants.

LES CHIFFRES DE 101 À 10 000

101	cent un
102	cent deux
200	deux cents
270	deux cent soixante-dix
999	neuf cent quatre-vingt-dix-neuf
1000	mille
2000	deux mille ! sans « s »
3400	trois mille quatre cents
10 000	dix mille

! **Ne dites pas** : « Un mille », mais « mille ».

1. Vrai ou faux ?

Dialogue 1

- a. Solange prépare une conférence en juin. b. Elle voyage beaucoup. c. Elle est en retard.

Dialogue 2

- a. Françoise travaille avec une Américaine. b. Julie, la fille de Colette, parle anglais.
c. Colette parle très bien l'italien. d. Françoise étudie l'allemand.

Dialogue 3

- a. Françoise déjeune avec son père le jeudi soir. b. Le père de Françoise n'habite pas avec ses enfants.
c. Le père de Françoise n'aime pas beaucoup parler.

2. Relisez le document 4. Complétez les phrases.

- Julie est la de Colette.
- Colette est une de Françoise.
- Jane est une de Françoise.
- Jane organise des soirées de
- Jane a l' électronique de Julie.

3. Choisissez la bonne réponse.

- | | | |
|--|--|---|
| 1. J'emmène ma mère au restaurant. | ☐ a. C'est gentil ! | ☐ b. Je suis nul ! |
| 2. J'adore les langues ! | ☐ a. Bien, merci. | ☐ b. Mon fils aussi. |
| 3. Tu continues tes cours d'allemand ? | ☐ a. C'est une bonne idée. | ☐ b. Oui, bien sûr ! |
| 4. Il est sympa ? | ☐ a. Oui, il est très gentil. | ☐ b. Oui, il est patient. |
| 5. Elle parle italien ? | ☐ a. Oui, mais mal. | ☐ b. Elle aime beaucoup l'italien. |
| 6. Il est stressé ? | ☐ a. Non, pas du tout ! | ☐ b. Non, il est stressé. |

4. Choisissez la bonne réponse. (Vérifiez avec les dialogues pages 30 et 31).

- Colette est (nulle) patiente en langues.
- Le père d'Isabelle est âgé communicatif.
- Julie, la fille de Colette, est stressée ouverte.
- Julie est nulle sympa.
- Solange est sympa stressée.
- Solange est responsable patiente.

5. Complétez par (plusieurs solutions sont possibles) :

C'est terrible ! – C'est fantastique ! – C'est super ! – C'est normal ! – C'est gentil !

- Il voyage en Patagonie ! —
- Elle parle parfaitement le japonais ! —
- Ils organisent une grande soirée pour leurs parents. —
- Il est très fatigué et stressé. —
- Tout le monde parle anglais, maintenant. —

6. Choisissez la ou les bonne(s) réponse(s).

- Adila ☐ organise ☐ parle ☐ cherche bien l'anglais.
- Simon ☐ travaille ☐ habite ☐ regarde à Lausanne.
- Claire ☐ écoute ☐ prépare ☐ étudie l'italien.
- Max ☐ continue ☐ regarde ☐ réserve à étudier la chimie.
- Suzanne ☐ écoute ☐ dîne ☐ mange au restaurant.
- Sarah et Arthur ☐ déjeunent ☐ utilisent ☐ parlent avec des amis.

7. Parlez de votre meilleur(e) ami(e). Utilisez les adjectifs suivants.

impatient(e) – gentil(le) – ouvert(e) – calme – sympa – communicatif (-ive) – jeune – stressé(e)

En général, mon ami(e) est / n'est pas

.....

.....

8. Et vous ? Est-ce que vous êtes...

impatient(e) – gentil(le) – ouvert(e) – calme – sympa – communicatif (-ive) – jeune – stressé(e)

.....

.....

.....

9. Regardez les photos. Est-ce que les personnages utilisent « vous » ou « tu » ? Imaginez leur nationalité, leur âge, leurs relations (collègues, famille...).



1.

.....

.....



2.

.....

.....



3.

.....

.....



4.

.....

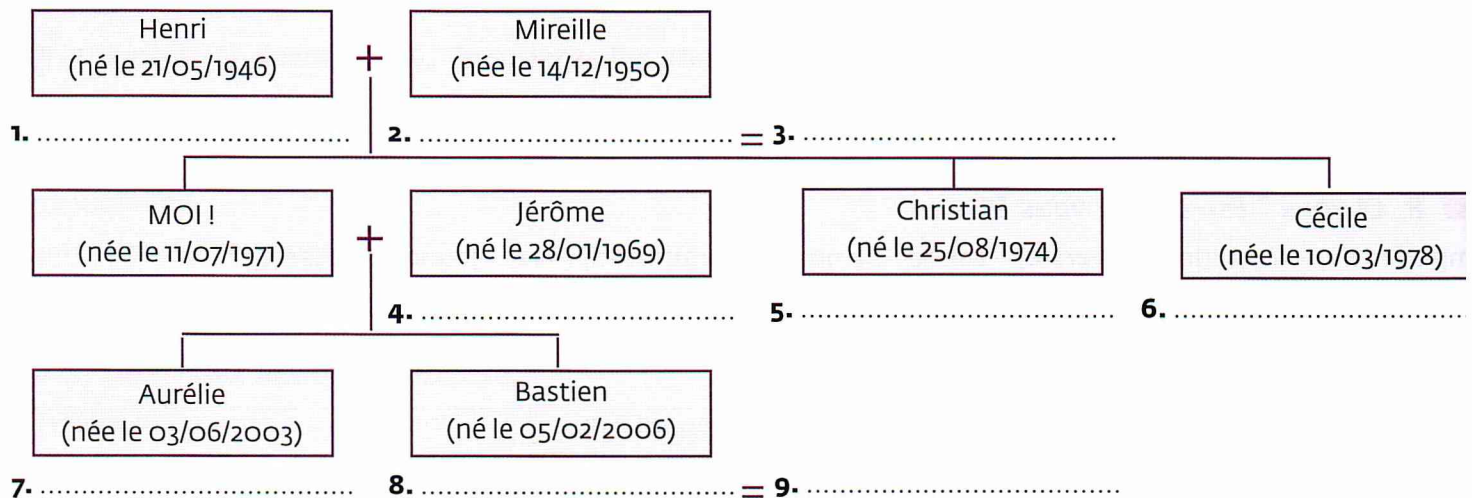
.....

10. Associez.

- | | |
|--------------------|---------------------------------|
| 1. Nous regardons | a. une fête. |
| 2. Il écoute | b. dans un bureau. |
| 3. Je mange | c. des amis à dîner. |
| 4. Vous travaillez | d. la télévision. |
| 5. Elle organise | e. au restaurant avec sa fille. |
| 6. J'invite | f. une omelette. |
| 7. Il dîne | g. la radio. |

11. Complétez l'arbre généalogique par les mots suivants :

mon père – mon fils – ma fille – mes parents – ma sœur – mes enfants – mon mari – ma mère – mon frère



12. Répondez par le contraire.

- Bertrand est ouvert ? — Non, il
- Tu es bon en mathématiques ? — Ah non, je
- Léon est stressé ? — Non, pas du tout, il
- Vous êtes patiente ? — Non, je
- Monsieur Gomez est jeune ? — Non, il

13. Complétez par la nationalité et la langue.

- Chine : Elle est, elle parle
- Canada : Ils sont, ils parlent et
- Russie : Elle est, elle parle
- Espagne : Ils sont, ils parlent
- Allemagne : Elle est, elle parle
- Maroc : Ils sont, ils parlent

14. Vrai ou faux ?

- La mère tutoie son fils.
- Le patient tutoie le médecin.
- Elle vouvoie son chien.
- Je vouvoie ma sœur.
- Il tutoie ses enfants.
- Nous vouvoyons le serveur de restaurant.

Vrai Faux

☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐

GRAMMAIRE

15. Mettez les verbes au présent.

1. Dora portugais. (*parler*)
2. Vous à Nice ? (*habiter*)
3. Je avec des collègues. (*déjeuner*)
4. Rachid le tennis. (*adorer*)
5. Les filles des amis. (*inviter*)
6. Tu une soirée ? (*organiser*)
7. Nous ne pas ensemble. (*travailler*)
8. Le garçon au football. (*jouer*)
9. Nous une conférence. (*préparer*)
10. Vous l'italien. (*étudier*)

16. Placez les verbes dans les textes, au présent.

1. parler – travailler – étudier – adorer – organiser

Bénédicte avec des collègues canadiens, australiens et américains.

Elle des séminaires internationaux. Bénédicte
l'anglais, bien sûr, mais maintenant, elle le russe. Elle
être avec des étrangers.

2. jouer – habiter – déjeuner – regarder

La mère d'Isabelle seule et elle beaucoup la télévision.
Isabelle avec sa mère deux fois par semaine. La mère et la fille
..... souvent au scrabble.

17. Transformez selon l'exemple.

Exemple : C'est le projet de Solange ? → Oui, c'est **son** projet.

1. C'est la mère de Gilles ? → Oui, c'est
2. C'est le fils de Colette ? → Oui, c'est
3. C'est le frère d'Isabelle ? → Oui, c'est
4. Ce sont les parents de Félix ? → Oui, ce sont
5. C'est la collègue de Thomas ? → Oui, c'est
6. C'est la mère de Vincent ? → Oui, c'est

18. Formez la question avec « est-ce que ».

1. ? — Oui, j'habite à Bordeaux.
2. ? — Non, il ne travaille pas à Dijon.
3. ? — Oui, nous déjeunons ensemble.
4. ? — Non, je ne parle pas arabe.
5. ? — Oui, elle joue beaucoup au scrabble.
6. ? — Non, ils ne regardent pas la télévision.
7. ? — Oui, bien sûr, j'utilise un ordinateur.
8. ? — Oui, il organise des réunions.

GRAMMAIRE ET COMMUNICATION

19. Répondez en utilisant les adjectifs possessifs.

1. C'est ton fils ? — Oui,
2. Est-ce que vous avez mon numéro de portable ? — Non,
3. Ce sont les amis de Lucas et Aubin ? — Oui,
4. C'est ta fille ? — Non,
5. Est-ce que vous déjeunez avec vos collègues ? — Oui,
6. Est-ce que c'est l'ordinateur de Mélanie ? — Oui,

20. Complétez par un verbe logique au présent (« être », « avoir » ou verbes réguliers).

1. Yasmina à Montréal. Elle dans une entreprise internationale. Elle anglais et français.
2. Benoît une grande réunion. Il responsable de tout. Il les hôtels et les salles de conférence.
3. Maryse et Laurent canadiens. Ils trois enfants. Les enfants 14, 18 et 20 ans. Ils dans une grande maison.
4. J'..... 20 ans. J'..... à Louvain, je étudiant en histoire. Mon père professeur et ma mère dans un hôpital. J'..... beaucoup d'amis à Louvain.

21. Complétez librement (mais avec logique !).

1. Mes enfants ont
2. Sébastien travaille
3. Je parle
4. Ma mère a
5. Mon collègue est
6. Je n'ai pas
7. Dora n'est pas
8. Léon écoute

22. Expliquez les situations.



1.



2.



3.



4.



1. Réécoutez les dialogues pages 30 et 31, puis corrigez les phrases.

..... / 15

Dialogue 1

- a. « Vous participez à une réunion ? — Non, j'organise une conférence pour deux cents personnes. »
 b. « Je réserve les voyages, je contrôle tout... »

Dialogue 2

- c. « Parce que je travaille avec une jeune collègue américaine. Elle cherche des gens qui parlent anglais et espagnol. »
 d. « Julie, ma mère, parle bien anglais. Elle regarde la télévision anglaise, elle écoute la radio... »

Dialogue 3

- e. « Nous dînons ensemble le mardi et le samedi. Mon frère et ma mère dînent ensemble le mardi soir. Ma sœur travaille dans la même rue... »



2. Lisez le texte suivant. Vrai ou faux ?

..... / 10

Fabienne : « Mon mari et moi, nous avons deux enfants : un garçon, Léon, et une fille, Flore. Mon fils Léon travaille dans une société internationale à Paris. Bien sûr, il parle anglais et un peu allemand. Il habite à Nanterre. Il est très gentil mais stressé ! Ma fille Flore habite à la Cité universitaire. Elle est étudiante, mais elle n'aime pas les langues étrangères. Elle parle un peu anglais, c'est tout. Elle adore la musique. Elle joue du piano et elle chante dans une chorale. Elle cherche un travail, elle voudrait travailler dans une association culturelle. Elle est différente de son frère, elle est très calme. Mon mari et moi, nous habitons à Fontainebleau. Nous invitons nos enfants à la maison : nous préparons alors un bon déjeuner ! »

- | | |
|--|---|
| 1. Fabienne a deux fils. | 6. Elle ne parle pas beaucoup anglais. |
| 2. Son fils Léon parle anglais. | 7. Elle joue d'un instrument de musique. |
| 3. Il n'habite pas à Paris. | 8. Elle a un travail. |
| 4. Il n'est pas calme. | 9. Elle n'est pas stressée. |
| 5. Flore aime les langues étrangères. | 10. Fabienne invite ses enfants à la maison. |



3. Par écrit, donnez toutes les informations possibles sur Colette et Julie (pages 30 et 31).

..... / 5

1. Colette a deux enfants,

 2. Julie



4. À vous ! Répondez librement aux questions.

..... / 10

- Est-ce que vous parlez espagnol ?
- Est-ce que vous jouez au tennis ?
- Est-ce que vous aimez les langues étrangères ?
- Est-ce que vous dînez au restaurant, ce soir ?
- Est-ce que vous mangez des fruits ?
- Est-ce que vous écoutez la radio ?
- Est-ce que vous organisez des réunions ?
- Est-ce que vous invitez des amis à dîner ?
- Est-ce que vous habitez en France ?
- Est-ce que vous étudiez beaucoup le français ?

UNITÉ 4 Le tourisme

1. DIALOGUE 12

Le « pont »



Colette : Où est-ce que vous allez pour le long week-end du 1^{er} mai ? Vous faites le pont ?

Vous prenez des vacances ?

Adèle : Oui, nous faisons le pont, nous partons en Espagne et au Portugal.

Colette : C'est bien ! Où est-ce que vous allez, exactement ?

Adèle : Nous prenons l'avion jusqu'à Madrid. Nous restons deux jours là-bas, puis nous partons à Lisbonne.

Colette : Combien de temps est-ce qu'on met pour aller de Madrid à Lisbonne ?

Adèle : En avion ? On met une heure environ. C'est rapide.

Colette : Vous allez à l'hôtel ?

Adèle : À Madrid, nous allons chez des amis. À Lisbonne, nous allons à l'hôtel.

Colette : C'est la première fois que vous allez en Espagne ?

Adèle : Pour mon mari, c'est la première fois, mais pour moi, c'est la troisième fois.



2. DIALOGUE 13

Les préparatifs

Elsa : Alexandre, tu viens ?

Alexandre : Oui, j'arrive. Qu'est-ce que tu fais ?

Ah, tu fais les bagages ?

Elsa : Oui, qu'est-ce que je prends ? Notre sac de voyage rouge ou la valise noire ?

Alexandre : C'est peut-être mieux de prendre la grande valise noire, non ?

Elsa : Oui, tu as raison. Dis-moi, est-ce que je prends l'appareil photo ou juste mon portable ?

Alexandre : L'appareil photo ! Nous prenons toujours beaucoup de photos.

Elsa : Regarde, je mets le guide de Grèce dans mon sac à main marron, avec le plan d'Athènes. Est-ce qu'on a une carte de la Grèce ?

Alexandre : Elsa, ma chérie, on a un GPS et toutes les applications sur les portables !

Elsa : Oui, mais je préfère avoir aussi une carte.

Alexandre : D'accord. Voici la carte. Comment est-ce que nous allons à l'aéroport ? En bus ?

Elsa : En bus ou en taxi... Quand est-ce qu'on part, exactement ?

Alexandre : Ma chérie, on part jeudi !

Elsa : Oui, je sais ! Mais à quelle heure est-ce qu'on part ?

Alexandre : L'avion part à 7 h 10... donc nous partons de la maison à...

Elsa : 5 heures du matin ! Je vois...



3. DIALOGUE

Une chambre avec vue...

Antoine : Bonjour, monsieur, je voudrais réserver une chambre pour deux personnes, pour deux nuits, du 7 au 9 juillet.

Le réceptionniste : Du 7 au 9... Un instant, s'il vous plaît. Oui, nous avons une chambre libre, avec salle de bains. Elle donne sur la rue, pas sur le jardin.

Antoine : Ce n'est pas grave ! Beaucoup d'hôtels sont complets dans votre ville !

Le réceptionniste : Oui, c'est vrai, il y a beaucoup de monde. Vous voyez, c'est la haute saison...

Antoine : Oui, je comprends. Quel est le prix de la chambre ?

Le réceptionniste : Elle est à 90 euros, monsieur, petit-déjeuner compris.

Antoine : D'accord !

Le réceptionniste : Vous êtes monsieur ?

Antoine : Gauthier : g-a-u-t-h-i-e-r.

Le réceptionniste : Vous avez un numéro de carte bleue ?

Antoine : Oui, c'est le...

5. DOCUMENT

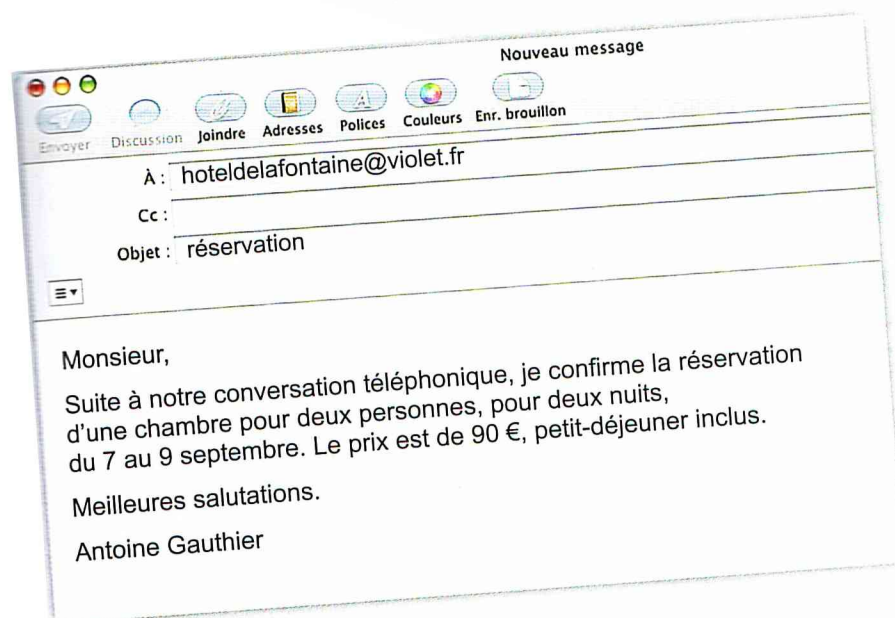
Les vacances

Chère Zohra, cher Simon,
Imaginez la mer toute bleue,
un magnifique soleil, quelques
bateaux rouges, blancs et bleus,
des maisons blanches, et une
jolie terrasse... Quelle vue ! Il
y a aussi des petits restaurants
délicieux et des fleurs partout !
Je fais le pont du 1^{er} mai et je
suis sur une petite île grecque,
un vrai paradis !
Mille bisous et à bientôt !
Sandrine



4. DOCUMENT

Courriel à l'hôtel de la Fontaine



EXPRESSIONS-CLÉS

- **Oui, je vois !**
- **Ce n'est pas grave !**
- **Tu as raison !**
Vous avez raison !
- **Meilleures salutations.**
(à la fin d'un courrier neutre)
- **Bisous !**
Gros bisous !
Mille bisous !
(à la fin d'un courrier familier)

VOCABULAIRE

LES MOIS DE L'ANNÉE

janvier, février, mars, avril, mai, juin, juillet, août, septembre, octobre, novembre, décembre

La conférence est en juin. Nous sommes en avril.

Au mois de mai, nous partons en vacances.

LES SAISONS

le printemps (20 mars), l'été (21 juin),

l'automne (22 septembre), l'hiver (21 décembre)

LA DATE : QUEL JOUR SOMMES-NOUS ?

Nous sommes le 1^{er} janvier 2018, le 21 octobre.

! On dit : nous sommes le 1^{er} (« le premier »),
mais le 20 (« le vingt »), le 31 (« le trente et un »).

« PRENDRE », « METTRE » ET « FAIRE »

On **prend**... le train, le TGV, l'avion, la voiture, le vélo, le métro, le bus...

On **prend**... des vacances, deux jours de vacances, des photos, un appareil photo, une valise...

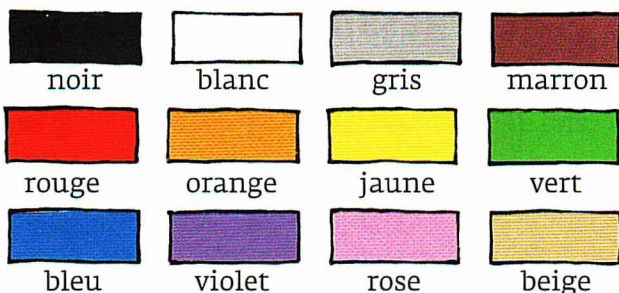
On **met**... un vêtement, un objet dans un sac.

On **met**... du temps : « je mets 20 minutes pour aller à mon bureau. »

On **fait**... le pont (= le 1^{er} janvier est un jeudi, on ne travaille pas le vendredi) / les bagages = les valises.

On **fait**... du sport, du tennis, du ski... / du tourisme... / du piano, du théâtre.

LES COULEURS



À L'HÔTEL

L'hôtel a des chambres simples (pour une personne) ou doubles (pour deux personnes) ≠ l'hôtel est complet !

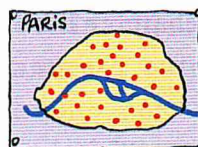
LES OBJETS POUR VOYAGER



une carte de la région



un guide



un plan de la ville



les billets (de train, d'avion...)



un sac de voyage



une valise

CIVILISATION

Les jours fériés en France (= on ne travaille pas) :

le 1^{er} janvier,

Pâques et le lundi de Pâques,

le 1^{er} mai (la fête du travail), le 8 mai (fin de la Seconde Guerre mondiale),

le jeudi de l'Ascension,

la Pentecôte et le lundi de Pentecôte,

le 14 juillet (la fête nationale),

le 15 août (l'Assomption de la Vierge Marie),

le 1^{er} novembre (la Toussaint), le 11 novembre (fin de la Première Guerre mondiale),

le 25 décembre (Noël).

Les Français sont spécialistes des « ponts » :

le « pont » du 14 juillet, le « pont » du 8 mai...

Les vacances scolaires : deux semaines à Noël, deux semaines en février, deux semaines au printemps, deux mois en été, deux semaines à la Toussaint.

La France est un pays très touristique : c'est la première destination au monde ! La France reçoit un nombre énorme de touristes étrangers : 83 millions en 2016 (chiffres officiels). La population française est de 67 millions d'habitants.

GRAMMAIRE

QUELQUES VERBES IRRÉGULIERS AU PRÉSENT

FAIRE

je fais
tu fais
il/elle/on fait
nous faisons
vous **faites**
ils/elles font

ALLER

je vais
tu vas
il/elle/on va
nous allons
vous allez
ils/elles vont

PRENDRE

je prends
tu prends
il/elle/on prend
nous prenons
vous prenez
ils/elles prennent

COMPRENDRE

je comprends
tu comprends
il/elle/on comprend
nous comprenons
vous comprenez
ils/elles comprennent

METTRE

je mets
tu mets
il/elle/on met
nous mettons
vous mettez
ils/elles mettent

PARTIR

je pars
tu pars
il/elle/on part
nous partons
vous partez
ils/elles partent

VENIR

je viens
tu viens
il/elle/on vient
nous venons
vous venez
ils/elles viennent

VOIR

je vois
tu vois
il/elle/on voit
nous voyons
vous voyez
ils/elles voient

LA PRÉPOSITION « CHEZ »

Nous allons chez des amis (= dans la maison de...).

Il habite chez ses parents.

Nous dînons chez Paul.

LES PRÉPOSITIONS « EN / AU » + NOM DE PAYS (1)

Il va / il habite / il travaille... **en** France, en Allemagne, en Espagne, en Italie...
→ nom de pays **féminin**.

Il va, il habite, il travaille... **au** Maroc, au Canada, aux États-Unis... → nom de pays **masculin**.

LES QUESTIONS

- **Où est-ce qu'elle** habite ?
— Elle habite à Aix-en-Provence.
- **Qu'est-ce qu'ils** font ?
— Ils réservent une chambre.
- **Comment est-ce que** vous allez à Lyon ?
— Nous allons à Lyon en TGV.
- **Pourquoi est-ce que** vous ne partez pas ?
— Parce que je suis malade.
- **Quand est-ce qu'ils** viennent ?
— Ils viennent mardi prochain.
- **Combien est-ce que** ça coûte ?
— Ça coûte 25 euros.
- **À quelle heure est-ce qu'il** vient ?
— Il vient à 17 heures.

 **que** + a, e, i, o, u, y, h → **qu'**a, e, i, o, u, y, h

LES CHIFFRES ORDINAUX

1 ^{er}	premier	10 ^e	dixième
2 ^e	deuxième	100 ^e	centième
3 ^e	troisième	1000 ^e	millième

 Le mot « premier » prend la marque du masculin, du féminin, du singulier et du pluriel :
« la **première** fois, les **premières** personnes, les **premiers** livres ».
Mais : « la deuxième fois, le cinquième hôtel ».

ON = NOUS

- En langue familière, « on » remplace « nous » :
- Où est-ce qu'on va ?
 - On va au cinéma (= nous allons au cinéma).
 - Qu'est-ce qu'on fait ?
 - On prend un café.

1. Vrai ou faux ?

Dialogue 1

- a. Adèle ne travaille pas le 1^{er} mai.
- b. Adèle va en Espagne pour trois jours.
- c. Adèle va en Espagne, puis au Portugal.
- d. Adèle a des amis à Madrid.
- e. Elle a aussi des amis à Lisbonne.
- f. Adèle va en Espagne pour la troisième fois.

Dialogue 2

- a. Elsa prépare un voyage.
- b. Elsa et Alexandre ont une grande valise rouge.
- c. Alexandre ne prend pas l'appareil photo.
- d. Ils partent en Grèce.
- e. Ils partent en train.
- f. Ils partent jeudi matin.

Dialogue 3

- a. Antoine réserve une chambre pour deux personnes en été.
- b. Il n'y a pas de chambre libre.
- c. L'hôtel a un jardin.
- d. Antoine a une carte bancaire.

2. Répondez aux questions.

Document 4

1. Combien de nuits est-ce qu'Antoine reste à l'hôtel ?
2. Quel est le prix de la chambre ?

Document 5

3. De quelle couleur sont les bateaux ?
4. Où est-ce que Sandrine passe ses vacances ?

3. Complétez le dialogue.

1. **Le client :** Bonjour, madame, je voudrais réserver une chambre, s'il vous plaît.
La réceptionniste : ?
Le client : Pour quatre nuits, du 10 au 14.
2. **La réceptionniste :** ?
Le client : Une chambre pour deux personnes.
La réceptionniste : Oui, nous avons une chambre libre.
3. **Le client :** ?
La réceptionniste : 125 euros, monsieur.
4. **Le client :** ?
La réceptionniste : Oui, il est compris dans le prix de la chambre.

4. Écrivez un mail de confirmation à un hôtel.

- 2 chambres pour 2 personnes
- 3 nuits (4 au 7 octobre)
- petit-déjeuner inclus
- 113 euros / nuit → total = 678 euros

5. Trouvez une réponse appropriée (plusieurs solutions sont possibles).

1. Je suis désolé, l'hôtel est complet. —
2. Vous mettez combien de temps pour aller à Marseille ? —
3. Tu fais le pont ? —
4. Quel est le prix de la chambre ? —
5. Ils vont à l'hôtel ? —
6. Pour quelles dates ? —
7. Vous êtes madame/monsieur ? —
8. Tu prends l'avion ? —
9. C'est la première fois que vous étudiez le français ? —

6. Remettez le dialogue dans l'ordre.

- a. Pour cinq nuits, du 20 au 25 mars.
- b. Non, monsieur, je suis désolée...
- c.1 **Bonjour, madame, je voudrais réserver une chambre, s'il vous plaît.**
- d. Tant pis ! Merci, au revoir, madame !
- e. Oui, monsieur, pour quelles dates ?
- f. Ah... Vous n'avez pas de chambre double ?
- g. Oui, nous avons une chambre libre, mais c'est une chambre simple.

7. Trouvez la question.

1. ? — Oui, le 14 juillet.
2. ? — Non, l'avion.
3. ? — Du tennis et du volley.
4. ? — Oui, une petite valise rouge.
5. ? — Oui, deux semaines à Noël.
6. ? — Vous avez raison !
7. ? — Non, ce n'est pas la première fois.
8. ? — Oui, je vois.

8. Et vous ? Répondez librement aux questions par une phrase complète.

1. Vous allez souvent chez des amis ?
2. Est-ce que vous prenez souvent le bus ?
3. Est-ce que votre logement donne sur un jardin ?
4. Quelle est la couleur de votre valise ?
5. Quand est-ce que vous faites du tourisme ?
6. Quand vous partez en vacances, qu'est-ce que vous mettez dans votre valise ?
7. Est-ce que vous prenez beaucoup de photos ? Avec votre appareil photo ou avec votre mobile ?

9. Choisissez la bonne réponse.

- Il prend fait le pont du 8 mai.
- Nous allons visitons chez des amis.
- Ils prennent font le TGV.
- Je prends mets 2 heures pour aller à Lyon.
- Vous faites prenez du sport ?
- Nous prenons faisons des vacances.
- Il prend met le bus.
- Ils mettent prennent un sac.

10. Associez.

- | | |
|----------------|-----------------|
| 1. un billet | a. photo |
| 2. une carte | b. d'hôtel |
| 3. un plan | c. d'avion |
| 4. un sac | d. de la région |
| 5. un appareil | e. de la ville |
| 6. une chambre | f. de voyage |

11. Qu'est-ce que c'est ? Quel est le nom de l'objet et quelle est la couleur ?

Exemple :  → un stylo bleu



1. 2. 3. 4. 5.

12. À l'hôtel. Qu'est-ce que c'est ?

- Il est compris dans le prix de la chambre. → C'est
- Elle donne sur la mer. → C'est
- Il est complet. → C'est
- Elle est simple ou double. → C'est
- Elle a une salle de bains. → C'est

13. Vrai ou faux ?

- Noël est en hiver.
- Les Français ne travaillent pas le 24 décembre.
- Le 15 août est la fête nationale.
- La Toussaint est en automne.
- La fête du travail est en été.
- Il y a deux jours fériés en été.
- Les enfants ont deux mois de vacances en hiver.
- Il y a plusieurs jours fériés au printemps.
- Le lendemain de Pâques est un jour férié.
- On fête la fin des guerres mondiales.
- Il y a 13 jours fériés en France.
- Les Français aiment faire le pont.

GRAMMAIRE

14. Complétez par « en » ou « au(x) ».

1. Mes amis habitent Brésil.
2. Je vais Irlande pour le week-end.
3. Elle travaille États-Unis.
4. Il est Maroc pour une réunion.
5. Ils voyagent Suède et Danemark.
6. Elle part Portugal mardi prochain.

15. Associez les questions et les réponses.

- | | |
|---|---------------------------------|
| 1. Comment est-ce que vous partez au Luxembourg ? | a. À 20 h 30. |
| 2. Où est-ce qu'ils habitent ? | b. Un croissant. |
| 3. Qu'est-ce que tu fais, ce soir ? | c. 387 euros. |
| 4. Pourquoi est-ce que tu prends le train ? | d. En voiture. |
| 5. À quelle heure est-ce qu'il vient ? | e. Je dîne avec des amis. |
| 6. Quand est-ce que tes amis partent au Brésil ? | f. À Liège. |
| 7. Combien coûte le billet d'avion ? | g. Samedi prochain. |
| 8. Qu'est-ce qu'elle prend ? | h. Parce que c'est plus rapide. |

16. Remplacez « nous » par « on », et faites les modifications nécessaires.

« Nous sommes très contents, parce que nous faisons le pont du 1^{er} novembre. Nous partons à Toulouse pour trois jours, mais nous n'avons pas le temps de visiter la région. Nous prenons le train et nous allons chez Dorothée et Vincent. Nous venons avec les enfants. »

On est

.....

.....

17. Qu'est-ce qu'ils font ? Faites une phrase.



1.



2.



3.



4.



5.



6.

GRAMMAIRE ET COMMUNICATION

18. Complétez par les verbes « prendre », « faire » ou « aller » au présent.

- Bonjour, Charlotte ! Je trois jours de vacances. En fait, je le pont du 14 juillet. Je à Salzbourg, au festival de musique. Je suis très contente ! Je l'avion vendredi matin à 6 heures...
- Nous à Amsterdam. C'est super, nous le TGV à 8 h 25 et nous arrivons à 11 h 42.
- Quand il du tourisme, il beaucoup de photos.
- Qu'est-ce que tu , pour le pont de la Toussaint ? Tu des vacances ? Oui ? Tu en Italie ? C'est super !

19. Répondez aux questions.

- Ils prennent le train ? — Oui,
- Tu vas à Genève ? — Oui,
- Ils font le pont ? — Non,
- Elle met deux heures pour venir ? — Non,
- Ils vont chez des amis ? — Non,
- Vous prenez l'avion ? — Non,
- Il fait du sport ? — Oui,
- Vous allez à Varsovie ? — Oui,

20. Trouvez la question.

Exemple : Je déjeune au restaurant. → Où est-ce que vous déjeunez ? / Où est-ce que tu déjeunes ?

- ? — Ils habitent à Biarritz.
- ? — Elle déjeune dans un petit restaurant.
- ? — Il fait du sport.
- ? — Je vais à Lyon mercredi prochain.
- ? — Il va à Aix-en-Provence en train.
- ? — Ils mangent une tarte aux pommes.
- ? — Nous habitons à Lille, parce que nous travaillons dans la région.
- ? — Ça coûte 10 euros.

21. Complétez par un verbe logique, et associez une question et une réponse.

- | | |
|--|--------------------------------------|
| 1. Qu'est-ce que tu, ce week-end ? | a. Non, ils ne pas le pont. |
| 2. Pourquoi est-ce que tu ne pas à la réunion ? | b. Elle du tourisme. |
| 3. Qu'est-ce que vous dans la valise ? | c. Parce que je ne pas libre. |
| 4. Est-ce qu'ils le pont ? | d. Il du sport au club de gym. |
| 5. Où est-ce qu'il du sport ? | e. Je une heure. |
| 6. Combien de temps est-ce que tu pour aller à Charleroi ? | f. Je mon appareil photo. |
| 7. Qu'est-ce qu'elle à Vienne ? | g. Je à Séville. |



1. Réécoutez les dialogues pages 40 et 41, puis associez.

..... / 9

- Ils font le pont.
- Ils font les bagages.
- Ils vont à Lisbonne.
- Il vient en juillet.
- Ils partent au printemps.
- Ils prennent l'avion.
- Elle ne donne pas sur le jardin.
- Ils prennent des photos.
- Ils ont une grande valise noire.

Dialogue 1 :

Dialogue 2 :

Dialogue 3 :



2. Lisez le texte suivant. Répondez aux questions par des phrases complètes.

..... / 11

Cécile et Frédéric partent en vacances en juillet. Ils font le pont du 14 juillet. Cette année, ils vont à Rome. Ils prennent l'avion le 14 juillet à 7 h 15 et ils arrivent à Rome à 9 h 20. Ils vont à l'hôtel, dans le centre de Rome. Ils reviennent le 19 juillet à Paris.

C'est la première fois qu'ils vont à Rome. En général, ils font des voyages en Europe et en Amérique. Ils aiment voir des pays différents. Ils voyagent facilement : ils sont ouverts, sociables et ils parlent des langues étrangères.

Cécile parle italien et espagnol. Frédéric parle anglais. Ils prennent, bien sûr, beaucoup de photos et ils écrivent des cartes postales à leurs amis.

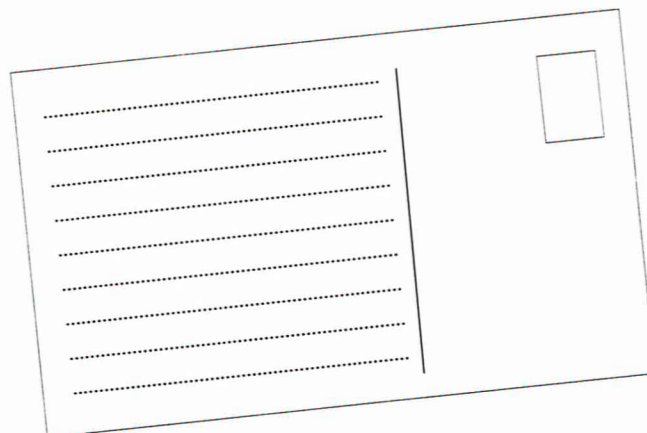
- Quand est-ce que Cécile et Frédéric partent en vacances ?
- Quelle est la date de leur départ ?
- Où est-ce qu'ils vont ?
- Est-ce qu'ils prennent le train ?
- À quelle heure est-ce qu'ils partent ?
- Quand est-ce qu'ils reviennent à Paris ?
- Où est-ce qu'ils font des voyages, en général ?
- Quelles qualités est-ce qu'ils ont ?
- Quelles langues est-ce qu'ils parlent ?
- Est-ce qu'ils prennent des photos ?
- Qu'est-ce qu'ils écrivent ?



3. Vous êtes en vacances. Vous écrivez une carte postale à vos amis.

Expliquez où vous êtes, les objets que vous voyez, les couleurs...

..... / 10



4. À vous ! Vous réservez une chambre d'hôtel.

Faites le dialogue avec le/la réceptionniste.

..... / 10

- chambre pour deux personnes
- 4 nuits (6 → 10 juin)
- prix ?
- petit-déjeuner ?
- votre nom ?
- numéro de carte bancaire ?

UNITÉ 5 Les renseignements

1. DIALOGUE 15

Une inscription en bibliothèque

L'employée : Monsieur ?

Boniface : Bonjour, madame, je voudrais un renseignement, s'il vous plaît. Comment est-ce que je peux obtenir une carte de bibliothèque ?

L'employée : Eh bien, vous devez apporter une photo d'identité et un justificatif de domicile !

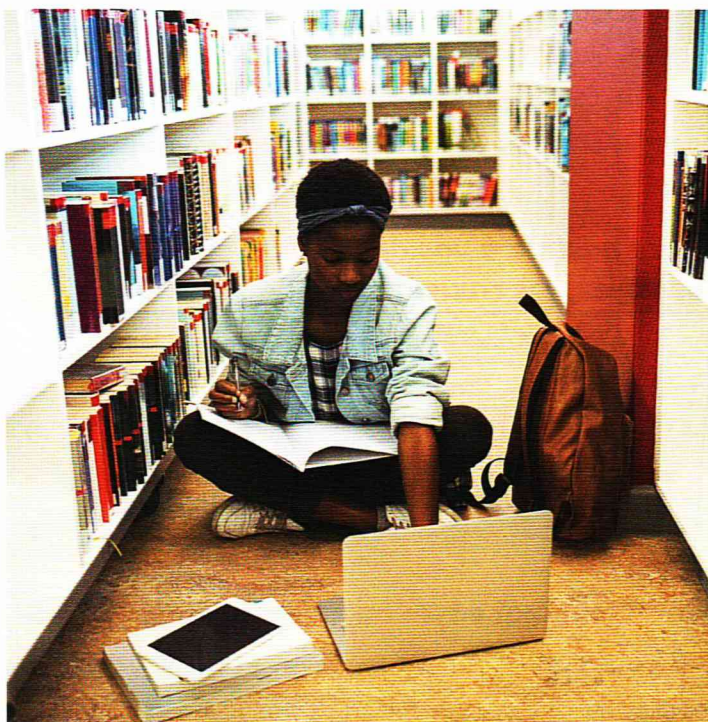
Boniface : Un... quoi ? Qu'est-ce que c'est : « un justificatif de domicile » ? Qu'est-ce que ça veut dire ?

L'employée : Eh bien, c'est une quittance de loyer ou une facture d'électricité...

Boniface : Ah bon. C'est tout ?

L'employée : Non, vous devez remplir ce formulaire. Voilà !

Boniface : D'accord. Merci, madame.



2. DIALOGUE 16

À la banque



L'employé : Bonjour, mademoiselle. Je peux vous renseigner ?

Julie : Oui, bonjour, monsieur. Je voudrais ouvrir un compte d'épargne, s'il vous plaît. Qu'est-ce que vous avez comme types de comptes ?

L'employé : Eh bien, vous pouvez ouvrir un compte « Monola ». Vous faites des versements libres, et à la fin de l'année, on calcule les intérêts. Pour le moment, ils sont de 3,2 %.

Julie : Si je veux prendre de l'argent pendant l'année, comment est-ce que ça marche ? Qu'est-ce que je dois faire ?

L'employé : C'est très facile : vous pouvez retirer de l'argent quand vous voulez ! Sinon, nous avons d'autres types de comptes. Les intérêts sont plus élevés, mais vous ne pouvez pas retirer d'argent avant cinq ans.

Julie : Est-ce que vous avez un dépliant sur ces différents produits ?

L'employé : Bien sûr, mademoiselle, vous pouvez prendre ce prospectus.

Julie : Je vous remercie. Au revoir, monsieur.

3. DIALOGUE

Une grève de train

Antoine : Bonjour, madame. Voilà, j'ai un petit problème : je dois partir vendredi matin pour Toulon, chercher ma vieille mère, et revenir avec elle à Paris. On annonce une grève nationale, vendredi. Je voudrais donc reporter mon voyage. Est-ce que je peux obtenir le remboursement ou l'échange des billets ?

L'employée : Ah non, monsieur, c'est impossible, vos billets ne sont « ni échangeables, ni remboursables ».

Antoine : Oui, je comprends, mais je ne peux pas voyager avec une vieille dame de 85 ans, un jour de grève !

L'employée : Monsieur, je ne peux rien faire. C'est comme ça !

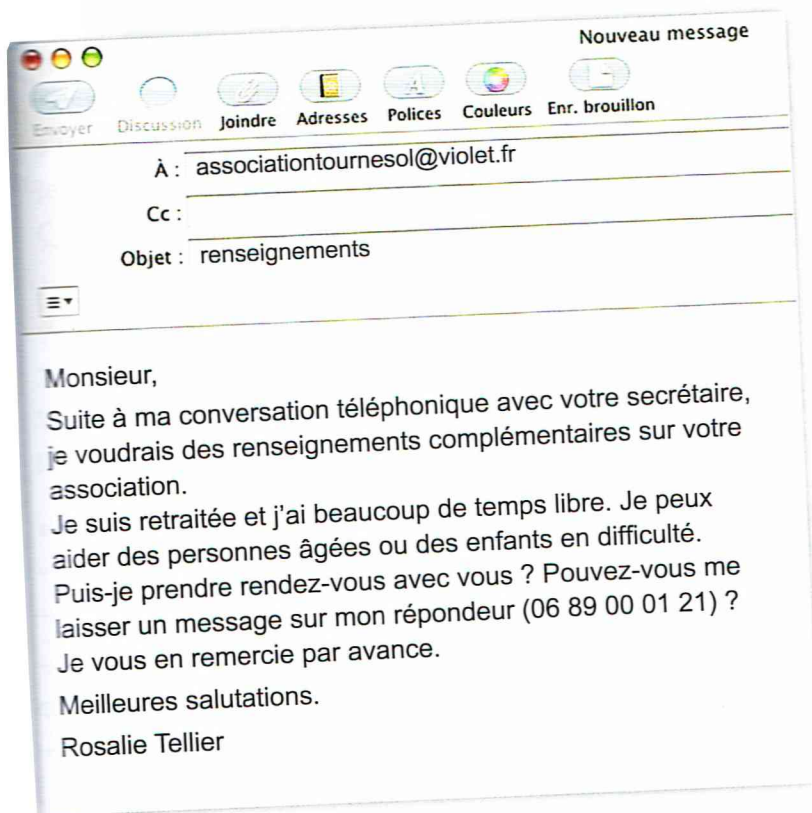
Antoine : Ce n'est pas possible ! Qu'est-ce que je peux faire, alors ? Est-ce que vous pouvez appeler votre responsable ?

L'employée : Attendez un instant. (*Quelques minutes plus tard.*) Bon, ça va, pas de problème, vous pouvez avoir des bons de voyages, valables un an.

Antoine : C'est très bien ! Votre responsable est humain, je vois... Je vous remercie, madame !

4. DOCUMENT

Courriel à une association humanitaire



EXPRESSIONS-CLÉS

- **Qu'est-ce que c'est, un/une... ?**
- **Qu'est-ce que ça veut dire ?** (= quelle est la signification ?)
- **Comment est-ce que ça marche ?** (pour demander le fonctionnement de quelque chose)
- **Est-ce que je peux prendre...** ce dépliant, ce papier ?
- **Ce n'est pas possible !** (expression de la colère, de l'irritation)
- **Qu'est-ce que vous avez, comme types de comptes ?**
- **Je vous remercie ! Je te remercie !**

VOCABULAIRE

UN PEU D'ADMINISTRATION...

un guichet



un formulaire = un papier = un document administratif

un justificatif de domicile : une quittance de loyer

une facture d'électricité, de téléphone...

une inscription → s'inscrire à un club,

une université, ... → avoir une carte d'étudiant

un prospectus, un dépliant

une pièce d'identité : une carte d'identité,

un passeport ou un permis de conduire

remplir = compléter

renseigner = donner des informations

« Je peux vous renseigner ? » (= Je peux vous donner des informations ?)

LA BANQUE

ouvrir ≠ fermer un compte

un compte courant, un compte d'épargne

retirer de l'argent = faire un retrait = prendre de l'argent (*familier*)

verser de l'argent = faire un versement = mettre de l'argent sur un compte (*familier*)

payer le téléphone, l'électricité... par prélèvement automatique

LE TRAIN

Un billet de train peut être « remboursable » = si on ne part pas, l'argent est remboursé.

Il peut être « échangeable » = on a un billet pour Marseille, mais finalement, on voudrait aller à Strasbourg.

Quelquefois, il y a une grève : les employés arrêtent de travailler pour protester contre quelque chose.

LE STYLE ÉCRIT

Le style écrit est différent du style oral. Par exemple, la structure de la question change (*voir page suivante*).

Pour commencer :

Madame, Monsieur, (*poli et froid*)

Chère Madame, Cher Monsieur, (*plus chaleureux*)

Bonjour, Florence, Bonjour, Thomas, (*style courriel*)

Pour remercier, à la fin du courrier :

Je vous en remercie par avance.

Merci d'avance. (*plus familier*)

Pour finir :

Meilleures salutations. (*impersonnel*)

Bien à vous. (*un homme à une femme, ou une femme à une femme*)

Cordialement. (*plus chaleureux*)

Bien cordialement. (*encore plus chaleureux*)

CIVILISATION

LA POLITESSE (3)

• « Est-ce que je peux » + infinitif... ?

« Est-ce que vous pouvez » + infinitif... ?

Ce sont deux structures courantes pour demander un service.

• Il est assez impoli d'envoyer un mail sans une salutation au début du courrier.

LA DISCUSSION

Les Français adorent discuter/débattre dans toutes les situations : en famille, entre amis, avec les commerçants, dans les services, avec la police...

Il est important de discuter : souvent, un « non » se transforme en « oui » après une discussion (*par exemple, dialogue 3*).

LES VERBES SEMI-AUXILIAIRES AU PRÉSENT

POUVOIR

je peux
tu peux
il/elle/on peut
nous pouvons
vous pouvez
ils/elles peuvent

VOULOIR

je veux
tu veux
il/elle/on veut
nous voulons
vous voulez
ils/elles veulent

DEVOIR

je dois
tu dois
il/elle/on doit
nous devons
vous devez
ils/elles doivent

L'UTILISATION DE L'INFINITIF

« pouvoir » et « devoir » + infinitif :

Est-ce que je peux prendre le sel ? (*au restaurant*)
Est-ce que je peux avoir des renseignements ?
Nous sommes désolés, nous ne pouvons pas venir.
Est-ce que vous pouvez répéter la question,
s'il vous plaît ?
Je dois partir à 16 heures.
Qu'est-ce que nous devons faire ?

« vouloir » + nom ou + infinitif :

Vous voulez des renseignements ?
Tu veux un café ?
Vous voulez partir en voyage ?
Il veut changer de travail.

« vouloir dire » (= signifier) :

— Qu'est-ce que tu veux dire ?
— Je veux dire que c'est difficile !
— Qu'est-ce que ça veut dire, « können »
en allemand ?
— Ça veut dire « pouvoir ».

LA CONDITION

« si » + présent / présent :

Si vous voulez une carte de bibliothèque, vous devez
remplir un formulaire.

Tu peux prendre ce papier, si tu veux !

QU'EST-CE QUE C'EST ?

— Qu'est-ce que c'est ?
— C'est une facture.
— C'est quoi, une « pièce d'identité » ? (*familier*)
— C'est un passeport, par exemple.

LA QUESTION (en style écrit)

On inverse le verbe et le sujet.

Pouvez-vous venir ? Dois-je contacter Paul ?

Avez-vous un dictionnaire ?

Comment puis-je faire ?



La forme « ~~peux-je~~ » n'existe pas.
Elle est remplacée par « puis-je ».

Qui dois-je contacter ?

Où devons-nous aller ?

Quand peux-tu venir ?

Comment allez-vous ?

LA PRÉPOSITION « SUR »

Elle peut être utilisée pour signifier « à propos de » :

Je voudrais des renseignements **sur** votre association.

Il achète un livre **sur** l'histoire de Paris.

Tu as des informations **sur** la réunion ?

LE COMPLÉMENT DE NOM

une quittance **de** loyer, un justificatif **de** domicile,
une carte **de** bibliothèque, un compte **d'**épargne,
une photo **d'**identité.

1. Répondez aux questions par une phrase complète.

Dialogue 1

- a. Qu'est-ce que Boniface voudrait obtenir ?
- b. Qu'est-ce que c'est, un justificatif de domicile ?
- c. Qu'est-ce que Boniface doit remplir ?

Dialogue 2

- a. Quel type de compte Julie voudrait ouvrir ?
- b. Quels sont les intérêts du compte « Monola » ?
- c. Est-ce que Julie ouvre un compte, finalement ?
- d. Qu'est-ce qu'elle voudrait, à la fin ?

Dialogue 3

- a. Où est-ce qu'Antoine doit aller ?
- b. Quel est le problème en France, vendredi ?
- c. Est-ce qu'Antoine obtient le remboursement ?
- d. Qu'est-ce qu'il obtient, finalement ?

2. Relisez le document 4 et complétez.

1. Rosalie voudrait des complémentaires.
2. Elle aider des enfants en difficulté.
3. Elle voudrait prendre avec le responsable de l'
4. Le responsable peut un message sur le

3. Associez une question à une réponse.

- | | |
|---|---|
| 1. Où est-ce que je peux avoir des informations ? | a. Non, c'est impossible. |
| 2. Je peux vous renseigner ? | b. Vous devez apporter un justificatif de domicile. |
| 3. Qu'est-ce que je dois faire ? | c. Ça veut dire « information ». |
| 4. Qu'est-ce que je dois apporter ? | d. Je voudrais des renseignements, s'il vous plaît. |
| 5. Est-ce que je peux obtenir un remboursement ? | e. Vous devez remplir ce papier. |
| 6. Madame ? | f. Au guichet n° 5. |
| 7. Qu'est-ce que ça veut dire ? | g. Oui, s'il vous plaît. |

4. Replacez les verbes suivants dans les phrases.

prendre – retirer – apporter – remplir – ouvrir – renseigner – dire

1. Est-ce que je dois un justificatif de domicile ?
2. Je peux vous ?
3. Vous devez ce formulaire, pour obtenir votre passeport.
4. Avec ce type de compte bancaire, je peux de l'argent quand je veux.
5. Je ne comprends pas ! Qu'est-ce que ça veut ?
6. Je voudrais un compte.

5. Complétez par un terme approprié.

1. Je dois acheter des d'avion ou remboursables.
2. Thomas veut ouvrir un d'épargne.
3. Nous devons apporter une d'identité.
4. Bonjour, monsieur, je vous renseigner ?

6. Choisissez la bonne réponse.

1. Blandine doit apporter un justificatif de domicile. Donc,

☐ a. elle doit remplir un formulaire.

☐ b. elle doit apporter une facture.
2. Aïssatou veut renseigner Nina. Donc,

☐ a. Aïssatou donne des informations.

☐ b. Nina donne des informations.
3. Il y a une grève de bus aujourd'hui. Donc,

☐ a. j'ai un billet de bus.

☐ b. je ne peux pas prendre le bus.
4. L'employé demande une pièce d'identité. Donc,

☐ a. Hortense donne son passeport.

☐ b. Hortense donne un justificatif de domicile.
5. Louis a une facture d'électricité. Donc,

☐ a. il doit payer l'électricité.

☐ b. il doit faire un retrait.
6. Bastien doit ouvrir un compte courant. Donc,

☐ a. il a un compte d'épargne.

☐ b. il n'a pas encore de compte à la banque.

7. À vous ! Vous voulez...

1. demander des renseignements → Vous dites :
2. obtenir un remboursement → Vous dites :
3. demander le fonctionnement de quelque chose → Vous dites :
4. exprimer de l'irritation → Vous dites :
5. remercier une personne → Vous dites :
6. demander la signification d'un mot → Vous dites :
7. prendre un prospectus → Vous dites :

8. Que dites-vous dans les situations suivantes ?

1. À la banque, vous voulez retirer de l'argent ; votre carte bancaire ne marche pas.
2. Dans une administration, vous n'avez pas de passeport ; urgent ; passeport nécessaire pour aller au Japon.
3. À la médiathèque, vous voulez une carte et les horaires.
4. À la gare, vous voulez changer votre billet de train.
5. Dans une association humanitaire, vous proposez votre aide ; expliquez quand, comment et pourquoi.
6. Dans une association sportive, vous voulez des renseignements (horaires, sports, prix...).

9. Écrivez un mail poli à un(e) client(e). Utilisez les éléments suivants :

devoir changer date de réunion — ne pas pouvoir venir lundi — proposer mercredi matin — demander une confirmation

.....

.....

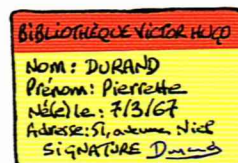
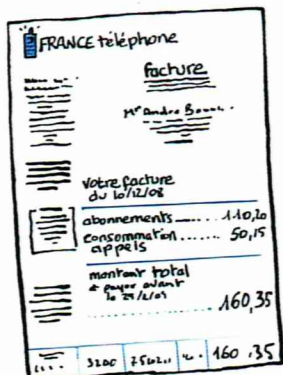
.....

.....

.....

.....

10. Qu'est-ce que c'est ?



1. 2. 3. 4.

11. Vrai ou faux ?

1. Une quittance de loyer est une personne.
2. On peut s'inscrire à une université.
3. Un permis de conduire est une pièce d'identité.
4. On peut payer les factures de téléphone par prélèvement automatique.
5. Quand on fait un retrait à la banque, on prend de l'argent de son compte.
6. Un prospectus est un justificatif de domicile.

12. Choisissez la bonne réponse.

1. Vous devez apporter une pièce un justificatif d'identité.
2. Vous avez une quittance facture de loyer ?
3. Vous devez aller au prospectus guichet n° 2.
4. Elle doit renseigner remplir un formulaire.
5. Je voudrais un document renseignement, s'il vous plaît.
6. Est-ce que je peux prendre ce dépliant guichet ?
7. Il voudrait ouvrir un compte courant d'étudiant.

13. Remplacez les mots suivants dans le courrier électronique.

prospectus – remercie – renseignements – monsieur – salutations – pouvez

Cher, je voudrais quelques sur l'association sportive de la ville.
-vous m'envoyer un ? Je vous en par avance.
 Meilleures,
 Zohra Alaoui

14. Vrai ou faux ?

1. Pour remercier une personne, on écrit « meilleures salutations ».
2. L'expression « puis-je... » est utilisée en style écrit.
3. On peut finir un courrier par « cordialement ».
4. On ne doit pas mettre de salutation au début d'un mail.
5. On peut commencer un mail par « salut, madame ! »

GRAMMAIRE

15. Complétez au présent.

1. Nous venir demain. (*pouvoir*)
2. Elle changer de voiture. (*devoir*)
3. Je prendre ce dépliant ? (*pouvoir*)
4. Tu apporter une pièce d'identité. (*devoir*)
5. Vous inscrire vos enfants au club ? (*vouloir*)
6. Tu répéter, s'il te plaît ? (*pouvoir*)
7. Ils apprendre le français. (*vouloir*)
8. Vous remplir ce document. (*devoir*)
9. Qu'est-ce que ça dire ? (*vouloir*)
10. Tu t'inscrire à la bibliothèque ? (*vouloir*)

16. Associez pour constituer une phrase complète.

- | | |
|--|-----------------------------------|
| 1. Si tu veux, | a. elle doit aller à la banque. |
| 2. Si vous remplissez ce formulaire, | b. si elle ne part pas. |
| 3. Vous pouvez vous inscrire, | c. si tu as ta carte bancaire. |
| 4. Si vous avez le temps, | d. tu peux prendre ce document. |
| 5. Si elle veut ouvrir un compte, | e. vous pouvez obtenir une carte. |
| 6. Tu peux retirer de l'argent, | f. pouvez-vous me téléphoner ? |
| 7. Elle peut obtenir le remboursement de son billet, | g. si vous voulez ! |

17. Complétez par « pouvoir » ou « devoir » au présent.

1. Vous répéter, s'il vous plaît ?
2. Je poster cette lettre aujourd'hui, elle est urgente.
3. Où est-ce que je avoir des renseignements ?
4. Elle absolument payer sa facture d'électricité !
5. Nous prendre ce dépliant ?
6. Tu aider un enfant en difficulté ?
7. Vous apporter une pièce d'identité.
8. Qu'est-ce que nous faire pour obtenir ce papier ?

18. Transformez les questions en style écrit.

1. Est-ce que vous êtes là, demain ? →
2. Est-ce que vous pouvez apporter le document ? →
3. Comment est-ce que je peux obtenir cette carte ? →
4. Est-ce que je dois remplir ce papier ? →
5. Où est-ce que vous voulez envoyer vos enfants ? →
6. Est-ce que tu peux aider des personnes âgées ? →
7. Est-ce qu'il doit voyager avec sa mère ? →
8. Comment est-ce que vous allez à Bruges ? →
9. Quand est-ce qu'elle peut venir ? →

GRAMMAIRE ET COMMUNICATION

 19. Mettez les textes au pluriel.

1. Je dois partir en Argentine pour mon travail, mais j'ai une réunion importante, ici, le 17. Je peux changer la date ?

Nous

2. Qu'est-ce que tu veux faire ? Tu peux venir avec ton ami, si tu n'es pas fatigué.

3. Il est désolé, il ne peut pas participer à la conférence, parce qu'il doit aller en Chine pour une réunion avec un client important.

4. Puis-je avoir l'information sur le dossier ?

5. L'employé ne peut pas renseigner la cliente. Il doit d'abord téléphoner à un collègue.

Les employés

 20. Faites des phrases en utilisant « pouvoir », « vouloir » ou « devoir » (formes affirmative, négative ou interrogative).

1. Vous proposez un thé à un ami :

2. Vous demandez le sens d'un mot :

3. Votre obligation est d'obtenir un visa :

4. Vous voulez changer la date d'un voyage :

5. Vous proposez à des amis d'aller au cinéma :

6. Vous refusez de participer à une réunion :

7. Vous demandez une carafe d'eau au restaurant :

8. Vous proposez des informations à un client :

 21. Voici une conversation orale. Transformez-le en texte écrit (courriel poli par exemple).

— Salut Bruno ! Roland et moi, on doit aller à Genève pour une réunion. Vous pouvez prendre les billets ?

— D'accord ! Vous voulez partir quand ? Je peux avoir les horaires ?

— Demain, train 9 h 17.

— Vous voulez des billets échangeables et remboursables ?

— Oui, bien sûr ! Merci !



1. Réécoutez les dialogues pages 50 et 51, puis complétez les phrases.

..... / 12

Dialogue 1

- a. « Je voudrais un , s'il vous plaît. »
b. « Vous devez ce »

Dialogue 2

- c. « Qu'est-ce que vous avez types de ? »
d. « Vous pouvez de l'argent quand vous »
e. « Bien sûr, mademoiselle, vous prendre ce »

Dialogue 3

- f. « On annonce une nationale, vendredi. »
g. « Est-ce que je peux le remboursement ou de billets ? »



2. À la gare. Vous voulez changer des billets de train. Faites le dialogue avec l'employé(e).

..... / 10

- Votre billet : aller-retour Paris-Marseille, seconde classe, billet échangeable et remboursable
aller : mardi prochain 12 h 37 → 15 h 54 // retour : jeudi 15 h 58 → 19 h 11
– Votre nouveau billet :
aller : mercredi prochain 16 h 46 → 19 h 58 // retour : vendredi 17 h 28 → 20 h 45



3. Lisez le courrier électronique suivant. Vrai ou faux ?

..... / 8

Cher monsieur,
Je voudrais quelques renseignements sur votre association d'aide aux handicapés. Je suis ingénieur à la retraite, et je suis libre trois après-midi par semaine (lundi, mercredi et vendredi). Je peux donc donner des cours de mathématiques et de physique. Est-il possible de visiter vos locaux ? Puis-je prendre rendez-vous avec vous et avec les autres responsables ?
Vous pouvez me joindre par mail ou me laisser un message sur mon répondeur.
Je vous en remercie par avance.
Meilleures salutations.
Denis Roussel

- | | |
|---|---|
| 1. M. Roussel voudrait des informations. | 5. Il voudrait donner des cours de sciences. |
| 2. L'association est spécialisée dans le sport. | 6. Il voudrait voir les bureaux de l'association. |
| 3. M. Roussel travaille comme ingénieur. | 7. Il a rendez-vous avec un responsable. |
| 4. Il est libre tous les jours. | 8. Il a un téléphone mobile. |



4. Vous écrivez un mail au responsable d'une association. Prenez le document 4 comme modèle.

..... / 10

- vous : jeune – libre tous les samedis – passionné(e) de sport et de contact humain
– association : sportive – destinée aux jeunes en difficulté

.....
.....
.....
.....

UNITÉ 6 Autour de Bébé

1. DIALOGUE 18

Une grande nouvelle !



Adrienne : J'ai une grande nouvelle : je vais avoir un bébé !

Émilie : C'est vrai ? Tu es contente ?

Adrienne : Ah oui ! Je suis ravie ! Mon compagnon aussi... Et mes parents vont être fous de joie !

Émilie : Ça va être leur premier petit-enfant ?

Adrienne : Eh oui ! Notre bébé va devenir le centre du monde, c'est certain...

Émilie : Où est-ce que tu vas accoucher ?

Adrienne : Je vais accoucher à la clinique des Tournesols.

Émilie : Et c'est pour quand ?

Adrienne : L'accouchement est prévu le 1^{er} octobre.

2. DIALOGUE 19

La grande nouvelle circule...

Émilie : Tu ne connais pas la nouvelle ? Adrienne et Sébastien vont avoir un bébé !

Corentin : Ah bon ? Et Adrienne va continuer à travailler ? Ça va être difficile de voyager comme elle le fait maintenant. Elle va être obligée de changer de travail...

Émilie : Oui, c'est probable.

Corentin : Ce n'est pas Sébastien qui va s'occuper du petit. Il ne va pas abandonner son travail !

Émilie : Non, bien sûr. Tu penses qu'ils vont garder le chat ?

Corentin : Avec un bébé ?! Tu plaisantes !

3. DIALOGUE 20

Le congé de maternité

Étienne : Adrienne, c'est vous qui allez organiser la réunion du 25 septembre ?

Adrienne : Ah non, je suis désolée, Étienne, je vais être en congé de maternité du 31 août au 15 décembre.

Étienne : Vous allez reprendre le travail le 15 décembre ?

Adrienne : Non, je vais reprendre début janvier, après deux semaines de vacances.

Étienne : Alors, qui va organiser la réunion ?

Adrienne : Aucune idée, mon cher Étienne !



4. DIALOGUE

Ils vont se marier ?

Mme Martinez : Adrienne et Sébastien vont avoir un bébé, c'est merveilleux, je suis très contente. Mais comment est-ce qu'ils vont s'organiser ? Qui va garder le petit ? Comment est-ce qu'ils vont se débrouiller ?

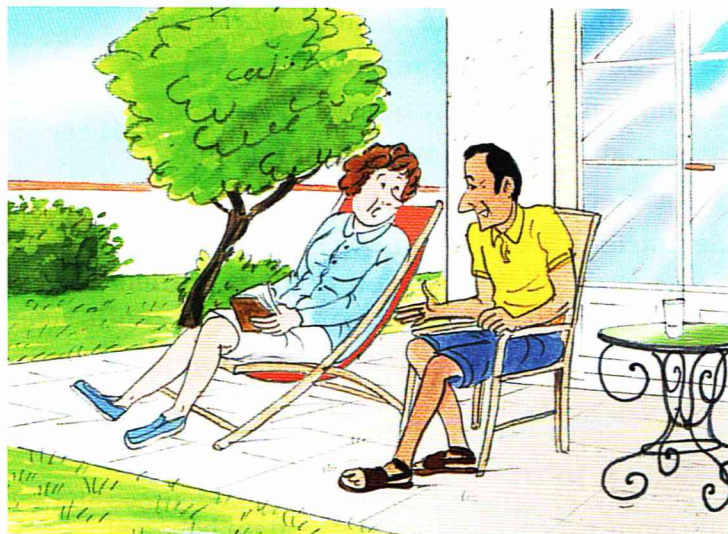
M. Martinez : Ils vont se débrouiller, ma chérie, parce que c'est nous qui allons garder le petit !

Mme Martinez : Oui, tu as raison, je crois que nous allons nous occuper du bébé... Adrienne et Sébastien ne vont pas arrêter de travailler !

M. Martinez : Dis-moi, maintenant qu'ils vont avoir un enfant, ils vont se marier ?

Mme Martinez : Ah... Ça... On va voir... Peut-être !

M. Martinez : Ah là là, la jeunesse actuelle !



5. DOCUMENT

Faire-part et invitations

Aziz Allouache et Fabienne Pereira
sont heureux d'annoncer la naissance
de Léon, le 20 juin 2008, à Limoges.
Ce beau bébé pèse 4 kilos et mesure
déjà 53 centimètres !

Adrienne Martinez et Sébastien Meyer
ont le plaisir
de vous annoncer leur mariage,
le samedi 2 mai,
à la mairie du 13^e arrondissement
à Paris.

Julie et Blaise
ont une petite sœur !
Elle s'appelle **Dora**,
elle est née le samedi 19 juillet,
au Mans !

Monsieur et Madame Legoff
ont le plaisir de vous inviter
au mariage
de leur fille Charlotte
avec
Thibaud Delaunay.
Le mariage civil aura lieu
à la mairie de Paimpol
le vendredi 2 septembre
à 16 heures 30,
et le mariage religieux
le samedi 3 septembre,
à 17 heures,
en la chapelle Sainte-Barbe.



EXPRESSIONS-CLÉS

- **Le petit, la petite** (= le petit enfant, la petite enfant)
- **Reprendre** (= recommencer)
- **Aucune idée !** (= je ne sais pas du tout)
- **Ça va être super, difficile...**
- **On va s'arranger** = on va se débrouiller.
- **Maintenant que...**
- **Tu plaisantes ?! Vous plaisantez ?!**
(exprime l'irritation ou la grande surprise)

VOCABULAIRE

LE COUPLE

Si le couple est marié : le mari et la femme

Si le couple n'est pas marié :

le compagnon, la compagne

le petit ami, la petite amie ; l'ami, l'amie

Se marier : Adrienne et Sébastien vont se marier.

Se marier avec : Adrienne va se marier avec Sébastien. Ce jour-là, c'est le mariage. Adrienne va porter une belle robe de mariée.

Être marié(e)s : Les parents d'Adrienne sont mariés.

LE BÉBÉ

Adrienne est enceinte = elle attend un bébé = elle va avoir un bébé.

Elle va accoucher dans une clinique, avec l'aide du médecin accoucheur et de la sage-femme.

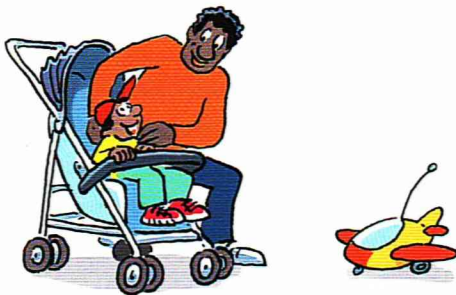
L'accouchement est prévu pour le 1^{er} juillet = c'est le jour de la naissance du bébé.

« Le petit Eloy est né le 1^{er} juillet à 14 h 30. »



La maman nourrit le bébé ou elle donne un biberon à son bébé.

Elle change la couche du bébé. Elle met le bébé dans le berceau.



Le papa met le jeune enfant dans une poussette.

LE VERBE « GARDER »

Ce verbe a deux sens :

1. conserver : « Ils vont garder le chat ? »

2. prendre soin, s'occuper de :

— Qui va garder les enfants ?

— Les grands-parents vont garder les enfants.

LES CONGÉS

Je vais prendre trois jours de congé la semaine prochaine. Je vais être en congé (= en vacances) du 4 au 7 juin. Je vais reprendre le travail le 8 juin.

Adrienne va être en congé de maternité un mois avant l'accouchement.

QUELQUES ANIMAUX



un chat un chien un poisson rouge un oiseau

CIVILISATION

UN PEU DE SOCIOLOGIE

En France (statistiques de 2016) :

- 80 % environ des femmes travaillent ;
- 58 % des bébés naissent hors mariage ;
- taux de natalité : 2 enfants par femme ;
- âge du premier mariage : vers 30 ans.

Un site officiel de statistiques : www.insee.fr

LE MARIAGE

En France, on se marie d'abord à la mairie : c'est le mariage civil (le seul valide). Ensuite, si on le souhaite, on organise un mariage religieux (catholique, protestant, juif, musulman...).

LE SYSTÈME D[ÉBROUILLE]

Je vais me débrouiller ! On va se débrouiller !
(= trouver une solution efficace, rapide, pratique)

Les Français sont les rois du « Système D » !

LES VERBES PRONOMINAUX AU PRÉSENT

Ils comportent un pronom. On conjugue le verbe normalement.

S'OCCUPER

Forme affirmative	Forme négative
je m' occupe	je ne m' occupe pas
tu t' occupes	tu ne t'occupes pas
il/elle/on s' occupe	il/elle/on ne s'occupe pas
nous nous occupons	nous ne nous occupons pas
vous vous occupez	vous ne vous occupez pas
ils/elles s' occupent	ils/elles ne s'occupent pas

Quelques verbes usuels :

s'occuper de (= prendre soin de).

se lever : « Je me lève à 7 heures. » ≠ se coucher :

« Je me couche à 23 heures. »

s'organiser, se débrouiller, se marier, se préparer, s'habiller, se raser, se laver...

LE FUTUR PROCHE

Verbe « **aller** » au présent + infinitif

AVOIR

Forme affirmative	Forme négative
je vais avoir	je ne vais pas avoir
tu vas avoir	tu ne vas pas avoir
il/elle/on va avoir	il/elle/on ne va pas avoir
nous allons avoir	nous n'allons pas avoir
vous allez avoir	vous n'allez pas avoir
ils/elles vont avoir	ils/elles ne vont pas avoir

ÊTRE : je vais être

PRENDRE : je vais prendre

ALLER : je vais aller

FAIRE : je vais faire

IL Y A : il va y avoir

C'EST : ça va être

S'OCCUPER : je vais m'occuper

S'INSCRIRE : je vais m'inscrire

SE MARIER : je vais me marier

SE DÉBROUILLER

Forme affirmative

je **vais me** débrouiller

tu **vas te** débrouiller

il/elle/on **va se** débrouiller

nous **allons nous** débrouiller

vous **allez vous** débrouiller

ils/elles **vont se** débrouiller

Forme négative

je **ne vais pas** me débrouiller

tu ne vas pas te débrouiller

il/elle/on ne va pas se débrouiller

nous n'allons pas nous débrouiller

vous n'allez pas vous débrouiller

ils/elles ne vont pas se débrouiller

L'USAGE DU FUTUR PROCHE

Le futur proche exprime un futur relativement certain :

Elle va partir en congé de maternité, il ne va pas arrêter de travailler, il va y avoir une réunion, ça ne va pas être facile...

« C'EST TOI QUI... »

C'est **moi** qui **vais** organiser la réunion.

C'est **toi** qui **as** un rendez-vous.

C'est **lui** qui **part** en Espagne. (*masculin*)

C'est **elle** qui **va** se marier. (*féminin*)

C'est **nous** qui **allons** garder le petit.

C'est **vous** qui **pouvez** répondre.

Ce sont **eux /elles** qui **vont** venir.



Accord du verbe avec le sujet.

ADJECTIF + « DE » + INFINITIF

Ils sont **contents de** venir.

Je suis **ravie de** vous rencontrer !

Ça va être **difficile de** voyager !

Elle va être **obligée de** partir.

Nous sommes **désolés d'**être en retard.

Il est **impossible de** réserver maintenant.

1. Une seule phrase correspond à chaque dialogue. Laquelle ?

Dialogue 1

- ☐ a. Adrienne est très heureuse. ☐ b. Émilie aussi va avoir un bébé.
☐ c. Les parents d'Adrienne ne sont pas contents.

Dialogue 2

- ☐ d. Adrienne va continuer à travailler. ☐ e. Sébastien va continuer à travailler.
☐ f. On ne sait pas si Adrienne va changer de travail.

Dialogue 3

- ☐ g. Adrienne va accoucher le 15 septembre. ☐ h. Adrienne ne va pas être là le 25 septembre.
☐ i. Il va y avoir une réunion le 15 septembre.

Dialogue 4

- ☐ j. Les grands-parents vont garder le bébé. ☐ k. Adrienne et Sébastien ne vont pas se marier.
☐ l. Adrienne et Sébastien vont arrêter de travailler.

2. Relisez le document 5. Associez une information à un faire-part.

- | | |
|--|--------------------|
| 1. Le mariage religieux est en fin d'après-midi. | a. Faire-part n° 1 |
| 2. C'est un petit garçon ! | b. Faire-part n° 2 |
| 3. Il y a seulement un mariage civil. | c. Faire-part n° 3 |
| 4. C'est une petite fille ! | d. Faire-part n° 4 |

3. Choisissez une ou deux réponse(s) possible(s).

- | | | | |
|-------------------------------------|---|--|---|
| 1. Tu vas être là, mardi ? | ☐ a. Non, désolé ! | ☐ b. Ah bon ? | ☐ c. Oui, je vais être là. |
| 2. Yasmina va avoir un bébé. | ☐ a. C'est vrai ? | ☐ b. On va voir... | ☐ c. Je ne sais pas. |
| 3. Ils vont se marier ? | ☐ a. C'est super ! | ☐ b. Je ne sais pas. | ☐ c. Oui, le 14 juin. |
| 4. Où est-ce qu'elle va accoucher ? | ☐ a. À la clinique. | ☐ b. Le 30 janvier. | ☐ c. Elle va se débrouiller. |
| 5. Qui va garder le petit ? | ☐ a. Les grands-parents ! | ☐ b. Nous ! | ☐ c. Ah bon ? |
| 6. Il va reprendre le travail ? | ☐ a. Il va se débrouiller. | ☐ b. Il est d'accord. | ☐ c. Oui, le 20 juin. |
| 7. Vous allez être là, le 12 mai ? | ☐ a. Non, je vais être en congé. | ☐ b. Je reprends le 12 mai. | ☐ c. Non, je suis désolé. |
| 8. Elle est contente ? | ☐ a. Non, elle est contente. | ☐ b. Oui, elle est ravie ! | ☐ c. Ah oui ! |

4. Vrai ou faux ?

- | | Vrai | Faux |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. Vous partez en congé de maternité. Vous dites : « je vais changer de travail. » | ☐ | ☐ |
| 2. Vous êtes très content(e). Vous dites : « je vais m'arranger ! » | ☐ | ☐ |
| 3. Vous allez revenir au travail. Vous dites : « je vais reprendre le 15 mai. » | ☐ | ☐ |
| 4. Vous allez être absent(e) pour une réunion. Vous dites : « je suis ravi(e) ! » | ☐ | ☐ |
| 5. Vous allez vous marier. Vous envoyez des invitations. | ☐ | ☐ |
| 6. Vous cherchez une solution. Vous dites : « je vais me débrouiller. » | ☐ | ☐ |
| 7. Vous avez un bébé. Vous envoyez un faire-part de naissance. | ☐ | ☐ |
| 8. Vous ne connaissez pas la réponse. Vous dites : « aucune idée ! » | ☐ | ☐ |

5. Associez les phrases.

- | | |
|--|--|
| 1. Elle va accoucher demain, donc... | a. ils vont s'occuper des enfants. |
| 2. Elle porte une robe de mariée, donc... | b. elle va bientôt accoucher. |
| 3. Les fiancés vont à la mairie, donc... | c. demain, c'est la naissance du bébé. |
| 4. Les grands-parents vont garder les enfants, donc... | d. ils ne sont pas mariés. |
| 5. Élodie est la petite amie de Pablo, donc... | e. ils vont se marier. |
| 6. Sabrina va être en congé de maternité, donc... | f. c'est le jour du mariage. |

6. Écrivez un mail à votre chef pour donner les informations suivantes, concernant vous-même (si vous êtes une femme) ou votre ami/ami(e) (si vous êtes un homme).

enceinte – accouchement prévu le 1^{er} septembre – congé de maternité (2 mai-10 octobre) – pas de problème particulier maintenant – voyages de travail possibles jusqu'en avril

7. À vous ! Imaginez une conversation avec des amis, au futur proche, par texto. Vous parlez des projets de vacances. Utilisez les photos ci-dessous.

Coucou, Vincent ! Qu'est-ce que tu vas faire, en juillet ?



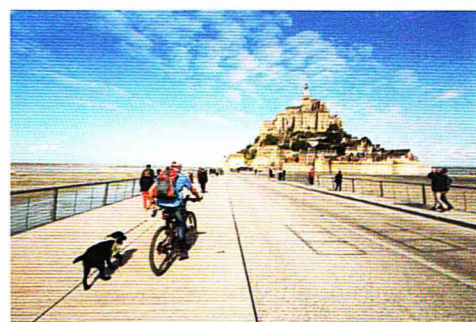
1.

—



2.

—



3.

—



4.

—



5.

8. Associez, pour constituer une phrase complète.

- | | |
|----------------------------|-----------------------------|
| 1. Elle va accoucher | a. les enfants. |
| 2. Ils vont | b. le travail le 3 octobre. |
| 3. Elle va mettre | c. congé de maternité. |
| 4. La grand-mère va garder | d. à la clinique. |
| 5. La future maman est en | e. se marier. |
| 6. Elle va reprendre | f. une robe de mariée. |

9. Remplacez les verbes suivants dans les phrases.

garder – partir – se marier – accoucher – envoyer – avoir – arrêter – organiser

1. Barbara va un bébé. Elle va en congé de maternité le 27 février. Elle va à la clinique du Soleil. Barbara ne va pas de travailler. Les grands-parents vont le bébé.
2. Amélie va avec Victor le 21 mai. Ils vont une fête le soir du 21 mai. Ils vont des invitations à tous leurs amis.

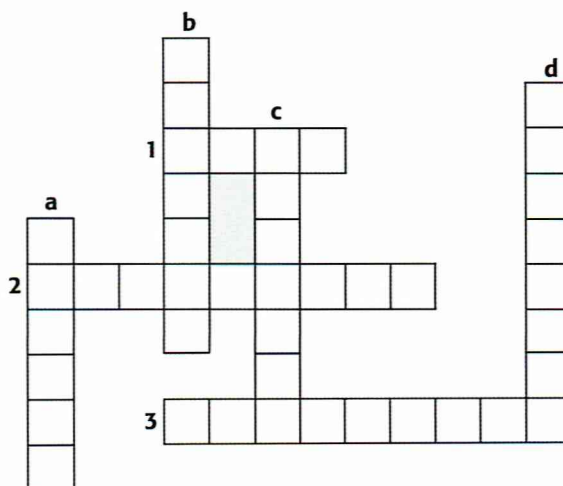
10. Complétez les mots croisés.

Horizontalement :

- Elle est très contente, elle attend un
- Élodie va à la clinique le 5 février.
- Le petit garçon est dans la

Verticalement :

- Les grands-parents vont le bébé.
- Le papa donne le au bébé.
- Le bébé est dans le
- Elle attend un bébé, elle est



11. Choisissez la bonne réponse.

- Elle va avoir accoucher un bébé.
- Je donne une bouteille un biberon au bébé.
- Mathilde va porter une belle robe de mariée mariage .
- Les grands-parents vont conserver garder les enfants.
- Le jeune couple attend espère un enfant.
- Charlotte est née mariée le 20 février à 2 h 40 du matin.
- La maman met le bébé dans le biberon berceau .

12. Vrai ou faux ?

- En France, beaucoup de bébés naissent hors mariage.
- Beaucoup de femmes travaillent et ont des enfants.
- Une femme qui va avoir un bébé et qui travaille a un congé de maternité.
- Le mariage religieux se passe avant le mariage civil.
- Beaucoup de couples ne sont pas mariés.
- Si une femme dit « mon mari », elle est mariée.

GRAMMAIRE

13. Complétez au présent.

1. Nous des enfants. (s'occuper)
2. Je ! (se débrouiller)
3. Vous tôt ? (se lever)
4. Tu à quelle heure ? (se coucher)
5. Il tous les jours. (se raser)
6. La réunion à 16 heures. (se terminer)
7. Vous en français. (se débrouiller)
8. Ils samedi. (se marier)

14. Complétez au futur proche.

1. Nous en septembre. (déménager)
2. En juin, je (se marier)
3. Il pour trouver une solution ! (se débrouiller)
4. Ils fous de joie ! (être)
5. Tu en congé ? (partir)
6. Vous du petit. (s'occuper)

15. Mettez les phrases suivantes à la forme négative.

1. Ils vont s'occuper des enfants.
2. Il va y avoir un problème.
3. Tu vas abandonner ton travail ?
4. Vous allez vous marier ?
5. Ça va être difficile !
6. Il va se débrouiller.
7. Nous allons nous lever à 6 heures.

16. Transformez selon l'exemple.

Exemple : Qui prend la décision ? — Moi ! → C'est **moi qui prends** la décision.

1. Qui va être content ? — Lui !
2. Qui est fatigué ? — Moi !
3. Qui va s'occuper du bébé ? — Nous !
4. Qui va s'inscrire au club ? — Vous !
5. Qui va terminer le travail ? — Moi !

17. Complétez les phrases par un adjectif approprié. (Plusieurs solutions sont parfois possibles.)

1. Nous sommes de vous voir !
2. Ça va être d'organiser une réunion.
3. Mes parents sont très de partir en voyage.
4. Il est de changer l'heure de la conférence.
5. Je suis d'être en retard !

GRAMMAIRE ET COMMUNICATION

18. Racontez un matin normal. Utilisez les verbes suivants au présent.

se réveiller à 7 heures – se lever – se doucher – se raser ou se maquiller – se brosser les dents – s'habiller – s'occuper des mails

En général, je

.....

19. Mais demain, le matin va être différent. Utilisez les mêmes verbes au futur proche affirmatif ou négatif, selon le cas.

Demain, je

.....

20. Qu'est-ce qu'ils vont faire ?

1.



2.



3.



4.



5.



6.

21. Finissez librement les phrases (mais avec une certaine logique !).

1. Mes amis vont être contents de
2. Il est possible de
3. Je suis ravi(e) de
4. C'est merveilleux de
5. Elle trouve agréable de
6. Je suis désolé(e) de
7. Ça ne va pas être facile de
8. Clément va être obligé de
9. Il va être impossible de
10. Leila est enchantée de



1. Réécoutez les dialogues pages 60 et 61, puis répondez aux questions.

..... / 10

- Qu'est-ce qu'Adrienne va faire, le 1^{er} octobre ? —
- Où est-ce qu'elle va accoucher ? —
- Est-ce qu'elle est mariée ? —
- Est-ce qu'elle va continuer à voyager ? —
- Est-ce que Sébastien va arrêter de travailler ? —
- Est-ce qu'Adrienne va être au bureau, le 25 septembre ? —
- Quand est-ce qu'elle va revenir au bureau ? —
- Qui va organiser la réunion du 25 septembre ? —
- Qui va s'occuper du bébé d'Adrienne et de Sébastien ? —
- Est-ce qu'Adrienne et Sébastien vont se marier ? —



2. Lisez les deux textes suivants et associez.

..... / 10

Texte 1 : Flore et Clément vont adopter un enfant le mois prochain. Ils sont membres d'une association sérieuse, spécialisée dans l'adoption d'enfants d'Amérique latine. En novembre, Flore et Clément vont aller chercher le petit Alvaro. Flore va avoir un congé de maternité jusqu'en janvier. Ils sont heureux de donner un foyer à un enfant abandonné.

Texte 2 : Estelle et Sami attendent leur troisième enfant. Estelle va accoucher dans une petite clinique à côté de chez elle. Elle voudrait arrêter de travailler pour s'occuper de ses enfants, mais les temps sont durs... Le salaire de Sami ne suffit pas à toute la famille. Estelle va donc prendre un congé de maternité puis reprendre son travail de vendeuse en mars. Les deux petits garçons d'Estelle et Sami attendent avec impatience leur petite sœur !

- | | | |
|---|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> Ils ont déjà des enfants. Ils doivent partir à l'étranger. Ils vont avoir un petit garçon. Ils ont deux garçons. Ils vont avoir une petite fille. | <p>a. Texte 1
.....</p> <p>b. Texte 2
.....</p> | <ol style="list-style-type: none"> Ils doivent continuer à travailler. Elle voudrait arrêter de travailler. Elle va reprendre le travail en janvier. Elle va reprendre le travail en mars. Ils sont contents d'avoir une petite sœur. |
|---|---|--|



3. Vous écrivez un mail à des amis pour annoncer de grandes nouvelles (mariage, bébé). Vous donnez quelques détails (dates, lieux) et vos sentiments.

..... / 10

.....

.....



4. À vous ! Répondez librement aux questions.

..... / 10

- À quelle heure est-ce que vous vous levez ? —
- Est-ce que vous allez prendre des vacances ? —
- Est-ce que vous vous occupez d'un enfant ? —
- Qu'est-ce que vous allez faire, demain ? —
- Est-ce que vous êtes content(e) d'apprendre le français ? —
- Est-ce que vous allez être obligé(e) de déménager ? —
- À quelle heure est-ce que vous êtes obligé(e) de partir ? —
- Qu'est-ce que vous allez manger, ce soir ? —
- Est-ce qu'il est difficile d'apprendre le français ? —
- Est-ce que vous vous débrouillez, en français ? —

UNITÉ 7 La santé

1. DIALOGUE 22

Virginie et les médecins...

Émilie : Ça ne va pas ? Qu'est-ce que tu as ?

Virginie : Oh rien...

Émilie : Dis-moi ! Tu es toute pâle, tu as l'air fatiguée ! Qu'est-ce qui se passe ?

Virginie : J'ai mal au ventre. Je crois que j'ai une indigestion.

Émilie : Va chez le médecin !

Virginie : Ah non, quelle horreur ! Je déteste les médecins !

Émilie : Ne dis pas ça ! Tu préfères aller mal ?

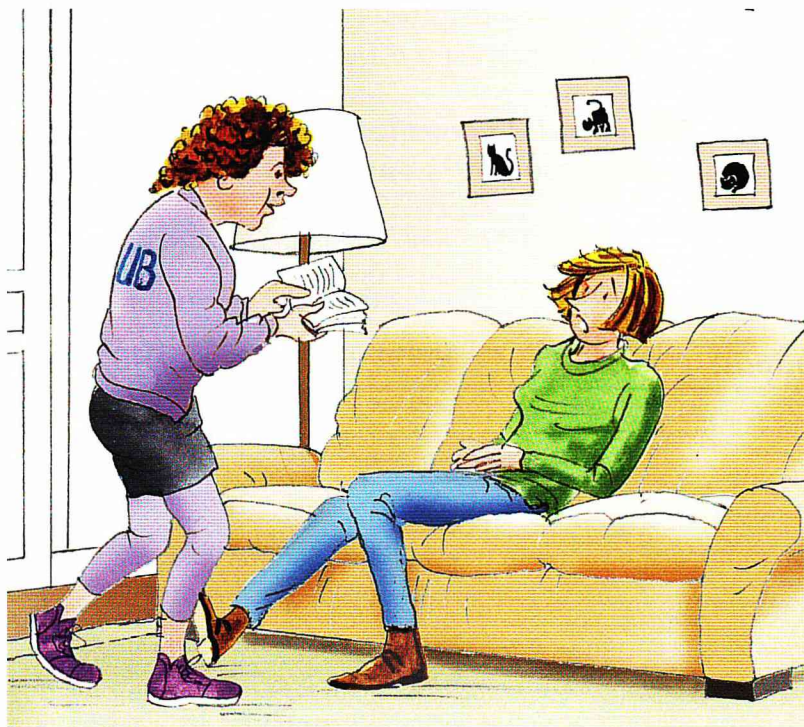
Virginie : Non, mais...

Émilie : Alors, sois raisonnable !

Virginie : D'accord. Alors, donne-moi l'adresse d'un bon médecin !

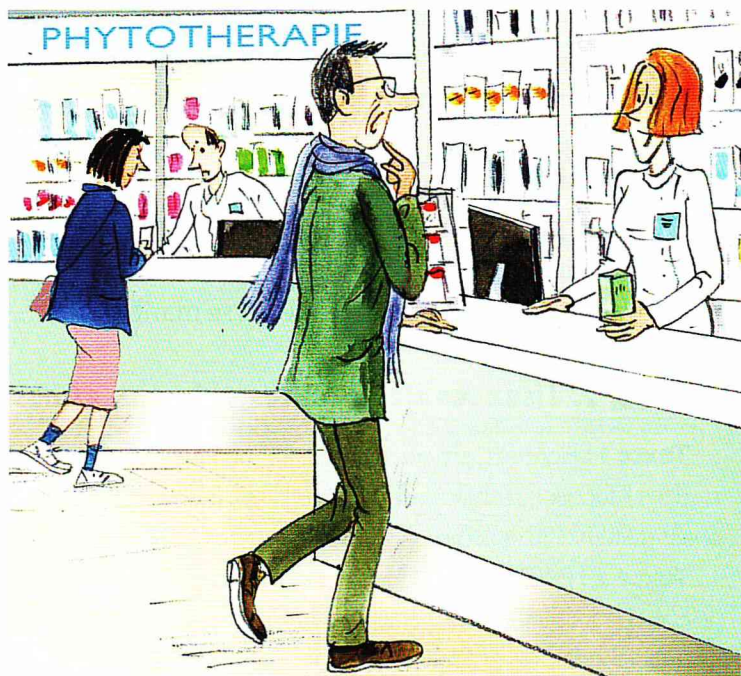
Émilie : Tiens, voilà, c'est pour toi : « Docteur Gaillard, 7, rue Jean-Jaurès ». C'est un excellent médecin. Tu peux aller chez lui en toute confiance !

Virginie : Merci...



2. DIALOGUE 23

Le rhume



Sébastien : Bonjour, madame, je voudrais quelque chose pour le rhume, s'il vous plaît.

La pharmacienne : Ah oui, vous êtes enrhumé !

Sébastien : Oui, j'ai le nez qui coule et en plus, je tousse beaucoup, surtout la nuit.

La pharmacienne : Pour le rhume, prenez ce médicament homéopathique, c'est très efficace.

Sébastien : Je prends combien de comprimés ?

La pharmacienne : Un comprimé toutes les deux heures, pendant trois jours. Et pour la toux, voici un très bon sirop.

Sébastien : Donnez-moi aussi de l'aspirine, s'il vous plaît. J'ai un peu de fièvre.

La pharmacienne : Voilà, monsieur ! (...) Monsieur, monsieur ! Ce papier est à vous ?

Sébastien : Oui, c'est à moi, merci.

3. DIALOGUE

Colette ne va pas bien...

Docteur Gaillard : Bonjour, madame. Dites-moi, qu'est-ce qui ne va pas ?

Colette Langlois : Eh bien, j'ai souvent mal à la tête, je dors très mal, je fais des rêves bizarres, je fais souvent des cauchemars...

Docteur Gaillard : Vous êtes stressée ? Vous avez des soucis, en ce moment ?

Colette Langlois : Non, pas vraiment... enfin... un peu... Je suis en train de divorcer, j'ai quelques soucis au bureau...

Docteur Gaillard : Oui, je comprends, cela fait beaucoup ! Vous avez des insomnies et vous êtes un peu déprimée ?

Colette Langlois : Eh bien... Oui, je crois... Je vois les choses en noir.

Docteur Gaillard : Venez, je vais vous ausculter.
(Un peu plus tard.) Oui, votre tension est basse.
Je vais vous donner un petit remontant. Voilà l'ordonnance.

4. DOCUMENT

Un prospectus de santé

Pour rester en forme...

- le matin, prenez un solide petit-déjeuner : des céréales ou du bon pain, du jus d'orange, des fruits...
- pour le déjeuner, mangez de la viande maigre ou du poisson préparé avec de l'huile d'olive ;
- le soir, dînez légèrement : de la soupe, du fromage blanc...
- prenez régulièrement de la vitamine C ;
- ne mangez pas de sucre, ni de pâtisseries industrielles ;
- faites de l'exercice régulièrement : du vélo, de la marche à pied, du jogging...
- ne prenez pas l'ascenseur, montez les escaliers à pied ;
- ne buvez pas trop de café ;
- ne fumez pas ;
- reposez-vous !



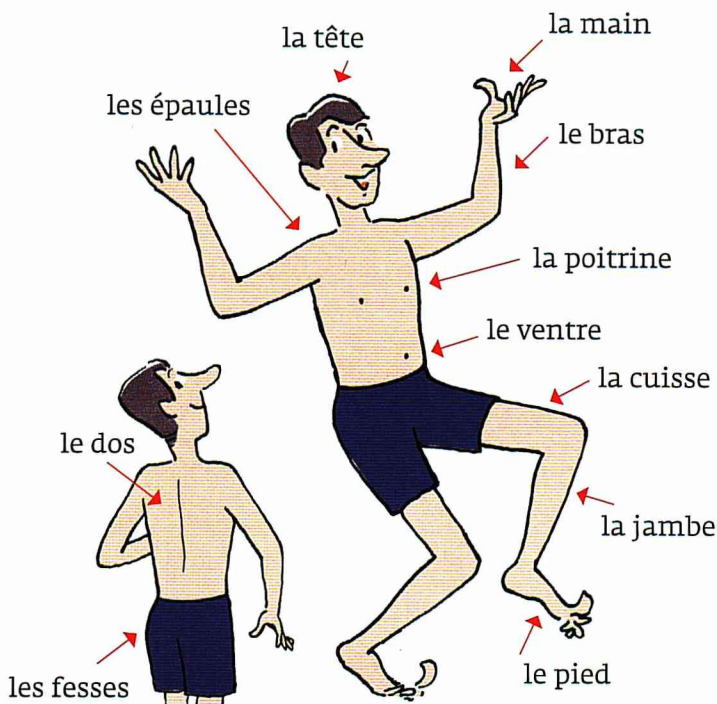
EXPRESSIONS-CLÉS

- **Qu'est-ce que tu as / vous avez ?**
(= quel est le problème ?)
- **Je voudrais quelque chose pour...**
le mal de tête.
- **Vous avez des soucis ?**
- **Pas vraiment.**
- **Dis-moi... Dites-moi...**
- **Tu as l'air... fatigué / en forme / content !**
(= sembler)

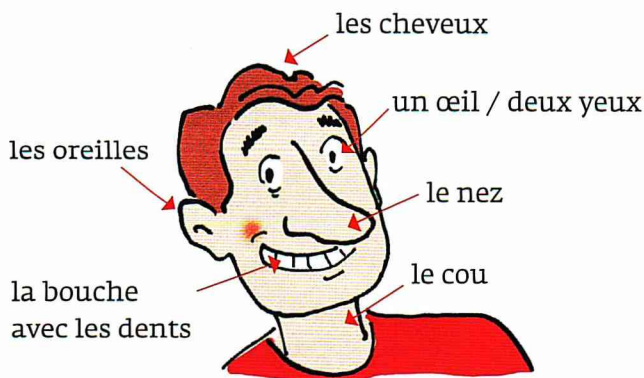


VOCABULAIRE

LE CORPS



LE VISAGE



PARLER DE SA SANTÉ

avoir mal à + nom

J'ai mal à la tête, il a mal aux dents, elle a mal au ventre...

faire des rêves = rêver (de)

Je fais de beaux rêves ≠ de mauvais rêves.

Le petit garçon fait des cauchemars (= des rêves horribles).

être allergique à (+ nom) = **faire une allergie à**

Elle est allergique aux fraises. Elle fait une allergie aux fraises.

QUELQUES ORGANES

le cœur, les poumons, l'estomac, le foie, les intestins

QUELQUES PETITES MALADIES

Il est enrhumé = il a un rhume = il tousse, il a le nez qui coule, il a le nez bouché...

Ils ont la grippe = un rhume + de la fièvre.

Virginie a une indigestion = elle a mal à l'estomac, elle ne digère pas bien.

Paul est tout pâle (= blanc).

La tension de Bruno est basse ≠ haute.

LE MÉDECIN

Le médecin ausculte le patient = le malade.

Il prend sa tension. Ensuite, il prescrit des médicaments : il écrit une ordonnance. Le patient apporte l'ordonnance à la pharmacie.

LES TYPES DE MÉDICAMENTS

un antibiotique, un remontant, des vitamines, un médicament homéopathique, une pilule contraceptive...

Formes de médicaments : un comprimé, un sirop, une pommade (= une crème)

CIVILISATION

LA SANTÉ EN FRANCE

Le système de santé (« la Sécurité sociale ») rembourse une partie ou la totalité des soins médicaux de tous les citoyens : consultations, opérations, médicaments...

Les Français sont de gros consommateurs de médicaments (les premiers en Europe !).

Les pharmacies sont nombreuses dans les villes. Le nombre de médecins varie selon les régions : très nombreux dans les grandes villes, plus rares dans les zones rurales.

Il existe des hôpitaux publics et des cliniques privées. Les deux sont de bonne qualité.

L'IMPÉRATIF

Pour la majorité des verbes, ce sont les formes « tu » (sans « -s » pour les verbes réguliers), « nous » et « vous » du présent :

PARLER	Parle ! Parlons ! Parlez !
PRENDRE	Prends ! Prenons ! Prenez !
ATTENDRE	Attends ! Attendons ! Attendez !
FAIRE	Fais ! Faisons ! Faites !
PARTIR	Pars ! Partons ! Partez !

Quelques verbes irréguliers :

ÊTRE	Sois ! Soyons ! Soyez !
AVOIR	Aie !  Prononcer [ɛ]. Ayons ! Ayez !
ALLER	Va ! Allons ! Allez !

Verbes pronominaux :

S'OCCUPER	Occupe-toi ! Occupons-nous ! Occupez-vous !
S'ASSEOIR	Assieds-toi ! Asseyons-nous ! Asseyez-vous !

Avec un pronom :

Donne-**moi**... Donne-**lui**... Donne-**nous**...
Donne-**leur**...

Forme négative :

Ne fais **pas** ça ! Ne prenez pas ce livre !
Ne t'assieds pas ici ! Ne vous occupez pas de lui !
Ne me téléphonez pas ce soir.

L'USAGE DE L'IMPÉRATIF

On l'utilise avec prudence, car il peut être agressif !
L'impératif est normal pour donner des instructions (cours de gym, recette de cuisine) ou pour encourager.

Si vous demandez à quelqu'un de faire quelque chose, ne dites pas, par exemple : « répétez, s'il vous plaît ! » mais : « **est-ce que vous pouvez** répéter, s'il vous plaît ? »

LES PRONOMS TONIQUES

moi, toi, lui, elle, nous, vous, eux, elles

• Après une préposition :

C'est **à moi**, **pour lui**, **chez toi**, **avec nous**, **sans eux**...

• Après la structure « **c'est... (qui)** » (voir unité 6) :

C'est moi qui organise la conférence.

C'est lui qui fait le travail.

L'APPARTENANCE : « À » + PRONOM OU NOM

À qui est ce livre ? — Il est **à moi** !

Ce verre est **à Isabelle** ? — Non, il est **à Fabienne**.

— Oui, il est **à elle**.

L'ADVERBE

L'adverbe se place généralement après le verbe au présent :

Elle parle **lentement**. Il comprend **vite**. Je vais **bien**.

Il va **mal**. Il tousse **beaucoup**. Elle fait **souvent** des cauchemars.

LA MODIFICATION DE L'ADJECTIF

Elle est... un peu fatiguée < assez fatiguée < fatiguée
< très fatiguée < **extrêmement** fatiguée !

QU'EST-CE QUI...

L'expression « qu'est-ce qui » est le sujet du verbe et **concerne une chose** :

Qu'est-ce qui ne va pas ? Qu'est-ce qui se passe ?

Qu'est-ce qui pose problème ?

LES QUANTITÉS (2)

Pour exprimer une quantité non précisée, on utilise :
« de la » (*féminin*) ou « du » (*masculin*) → « pas de » (*négatif*).

Il mange **de la** soupe, **du** fromage, **du** pain...

Elle ne mange **pas de** soupe, **pas de** pain...

Il achète **de l'**aspirine, **de l'**alcool, **de l'**huile,
de l'eau...

 **du/de la** + a, e, i, o, u, y, h → **de l'**a, e, i, o, u, y, h

1. Vrai ou faux ?

Dialogue 1

- a. Virginie a l'air malade. b. Elle a mal à la tête. c. Elle n'aime pas aller chez le médecin.

Dialogue 2

- a. Sébastien a un rhume. b. Il tousse la nuit. c. Il doit prendre un comprimé toutes les 3 heures.
d. La pharmacienne donne un sirop pour la toux. e. Sébastien n'a pas de fièvre. f. Il va prendre de l'aspirine.

Dialogue 3

- a. Colette ne dort pas bien. b. Elle fait des mauvais rêves. c. Elle n'a pas de soucis. d. Sa tension n'est pas haute.

Document 4

- a. Faire du sport est bon pour la santé. b. Il faut boire beaucoup de café.

2. Choisissez la bonne réponse.

- | | | |
|-------------------------------------|--|--|
| 1. Qu'est-ce qui ne va pas ? | ☐ a. Je dors mal. | ☐ b. Mal. |
| 2. Vous avez des soucis ? | ☐ a. Non, je dors bien. | ☐ b. Non, pas vraiment. |
| 3. Je prends combien de comprimés ? | ☐ a. Le lundi. | ☐ b. Deux par jour. |
| 4. Qu'est-ce que tu as ? | ☐ a. Je préfère aller mal ! | ☐ b. Je suis un peu déprimé. |
| 5. Va chez le médecin ! | ☐ a. Non, pas question ! | ☐ b. Je prends des médicaments. |
| 6. Qu'est-ce qui se passe ? | ☐ a. C'est pour la toux. | ☐ b. Je suis enrhumé. |
| 7. C'est à qui ? | ☐ a. À moi ! | ☐ b. Pas moi ! |

3. Qui parle, le médecin (a) ou le malade (b) ?

1. Je vais vous ausculter. →
2. Je tousse beaucoup. →
3. Vous dormez bien ? →
4. Qu'est-ce qui ne va pas ? →
5. J'ai mal au ventre. →
6. Vous avez des soucis ? →
7. Je vais vous faire une ordonnance. →
8. Je fais beaucoup de cauchemars. →
9. Vous avez l'air fatigué ! →
10. J'ai le nez qui coule. →

4. Associez un problème à une ou plusieurs solutions.

Exemple : Je crois que j'ai une indigestion. → Va chez le médecin !

- | | |
|----------------------------------|--|
| 1. Je tousse beaucoup. | a. Mange plus légèrement ! |
| 2. Je suis fatigué. | b. Demande à Lucie l'adresse de son médecin ! |
| 3. Je suis souvent enrhumé. | c. Achète un sirop contre la toux à la pharmacie ! |
| 4. Je cherche un bon médecin. | d. Prends de l'aspirine ! |
| 5. Je suis stressé, je dors mal. | e. Repose-toi un peu ! |
| 6. J'ai mal à la tête. | f. Prends de la vitamine C ! |
| 7. Je digère mal. | g. Prends des vacances, tu travailles trop ! |

5. Sur le modèle du document 4, imaginez un programme positif pour un(e) ami(e) très fatigué(e). Utilisez l'impératif et/ou les verbes « devoir » et « pouvoir ».

.....

.....

.....

.....

6. À vous ! Imaginez une conversation par texto sur un problème de santé. Imaginez les réponses de l'ami(e) qui donne des conseils. Voici des suggestions.

Les problèmes : mal au dos – fatigué(e) – tension basse – pâle – insomnies

Les conseils : se reposer – aller chez le médecin – faire un peu de sport – faire du yoga – changer d'alimentation – arrêter de fumer...

Salut ! Ça va ?

— Non, pas vraiment... ..

.....

.....

.....

7. Complétez de manière logique, pour constituer un dialogue.

1. — Oui, je ne digère pas bien.
2. — Oui, il tousse et il a le nez qui coule.
3. — Non, ma fille fait des cauchemars.
4. — Prenez ce sirop, il est efficace.
5. — Oui, il voit souvent les choses en noir.
6. — Soyez raisonnable !
7. — Non, je n'ai pas de fièvre.
8. — Je crois que je suis allergique aux tomates.

8. Et vous ? Répondez librement aux questions du médecin.

1. Vous dormez bien ?
2. Vous avez des soucis ?
3. Vous êtes fatigué(e) en ce moment ?
4. Vous faites du sport ?
5. Qu'est-ce que vous mangez, au petit-déjeuner ?
6. Vous êtes souvent enrhumé(e) ?
7. Vous fumez ?
8. Vous prenez beaucoup de médicaments ?
9. Qu'est-ce qui vous pose problème, en ce moment ?
10. Vous êtes stressé(e) en ce moment ?

9. Où ont-ils mal ?



1.
2.
3.

10. Complétez par le mot approprié.

1. Clément a mal à l'estomac, il a une
2. Je fais de très mauvais rêves, je fais des
3. Quand on tousse, on peut prendre un contre la toux.
4. Elle a le nez qui coule, elle a un
5. Le médecin prescrit des
6. Bertrand a un rhume, mal à la tête et de la fièvre, il a la

11. Vrai ou faux ?

1. Nous avons deux oreilles.
2. Un antibiotique est un médicament.
3. Le cœur est un organe.
4. Une pommade est une sorte de comprimé.
5. Un cauchemar est un beau rêve.
6. La cuisse est un organe.
7. Les yeux sont sur le visage.

12. Éliminez l'intrus.

1. poumon / foie / ~~main~~
2. médecin / comprimé / pilule
3. rêve / indigestion / cauchemar
4. rhume / grippe / sirop
5. estomac / fièvre / ventre
6. cou / poumons / intestins

13. Retrouvez des noms de parties du corps. (7 horizontalement, 7 verticalement)

V I P L U I Y T S D
C E R Y V E N T R E
D F U I C A E W O N
P O U M O N S C A T
I I N T E S T I N S
E E N O U F O H E L
D U M Z R J M D Z T
M A I N B R A S G E
F R I B O U C H E T
J A M B E K U L M E

14. Vrai ou faux ?

1. Les Français prennent beaucoup de médicaments.
2. Il y a peu de pharmacies en ville.
3. Les cliniques privées sont meilleures que les hôpitaux publics.
4. La Sécurité sociale rembourse seulement les médicaments.
5. Il n'y a pas beaucoup de médecins à la campagne.

Vrai Faux

☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐

GRAMMAIRE

15. Transformez à l'impératif, selon l'exemple.

Exemple : Tu peux venir avec moi ? → **Viens** avec moi !

1. Tu peux attendre ?
2. Vous pouvez faire ce travail ?
3. Tu peux être à l'heure ?
4. Vous pouvez venir ?
5. Tu peux me dire où ils habitent ?
6. Vous pouvez vous asseoir ?
7. Tu peux te lever ?
8. Tu peux t'occuper des enfants ?
9. Vous pouvez partir un peu plus tard ?
10. Tu peux te débrouiller seul ?

16. Placez les adverbes dans les phrases.

1. Il va au cinéma. (*souvent*)
2. Ils voyagent à l'étranger. (*beaucoup*)
3. Nous partons au bureau. (*vite*)
4. Ils vont en Italie pour les vacances. (*généralement*)
5. Nous faisons notre travail. (*bien*)
6. Il fait du tennis. (*aussi*)

17. Complétez par « moi », « toi », « lui », « elle », « nous », « vous », « eux », « elles ».

1. Je vais chez mes amis, je vais chez
2. S'il te plaît, viens avec, je n'aime pas aller seul au cinéma. — D'accord, je viens avec !
3. Ce livre est à Louise ? — Non, il n'est pas à
4. Monsieur, ce livre est à ? — Oui, il est à
5. Tu pars en vacances sans ton mari et tes enfants ? — Oui, je pars sans !
6. Notre fille va venir avec à la plage.
7. Ce document est pour Louise et Émilie ? — Non, ce n'est pas pour
8. Tu dînes chez Philippe ? — Oui, je dîne chez
9. Fanny, c'est qui as les billets ? — Oui, c'est !

18. Mettez les impératifs suivants à la forme négative.

1. Donnez-lui l'adresse !
2. Prends-les !
3. Dis-moi où tu vas !
4. Occupe-toi du chien !
5. Asseyez-vous sur ce banc !

GRAMMAIRE ET COMMUNICATION

19. Faites une phrase complète, en utilisant « du », « de la » ou « de l' », puis mettez-la à la forme négative.

Exemple : confiture → Je mange de la confiture. → Je ne mange pas de confiture.

- | | |
|--------------------------|---------------------------------|
| 1. pain → | 6. aspirine → |
| 2. huile d'olive → | 7. sirop contre la toux → |
| 3. beurre → | 8. vin → |
| 4. poisson → | 9. fromage → |
| 5. viande → | 10. eau minérale → |

20. Faites la question avec « qu'est-ce qui ».

Exemple : La réponse est facile. → Qu'est-ce qui est facile ?

- | | |
|-----------|--|
| 1. ? | — Mon projet <u>est important</u> . |
| 2. ? | — Ce travail <u>prend du temps</u> . |
| 3. ? | — La réunion avec Serge <u>pose problème</u> . |
| 4. ? | — L'organisation <u>est compliquée</u> . |
| 5. ? | — La machine <u>ne marche pas</u> . |

**21. Dans quel(s) contexte(s) pouvez-vous entendre ces impératifs ?
Imaginez aussi une réponse possible.**

1. Reposez-vous !
2. Allons au cinéma ensemble !
3. Sois sage !
4. Ne t'occupe pas du dîner !
5. N'aie pas peur, mon chéri !

22. Remplacez les verbes dans les questions suivantes et mettez-les au présent.

faire du bruit – poser problème – se passer – être écrit – ne pas aller – ne pas marcher

1. Qu'est-ce qui ? — Eh bien, docteur, j'ai beaucoup d'insomnies.
2. Qu'est-ce qui ? — Je crois qu'il y a une grève !
3. Qu'est-ce qui ? — C'est mon ordinateur qui ne marche pas.
4. Qu'est-ce qui ? — C'est l'organisation de la réunion qui pose problème.
5. Qu'est-ce qui ? — C'est le chat !
6. Qu'est-ce qui ? — Le nom du médicament.

23. Répondez librement en utilisant « un peu », « assez », « très » ou « extrêmement ».

1. Votre voisin est sympa ?
2. Vous êtes fatigué(e) aujourd'hui ?
3. Votre professeur est gentil ?
4. Ce livre est utile ?
5. Vous êtes sportif (-ive) ?
6. L'exercice est facile ?

 1. Réécoutez les dialogues pages 70 et 71, puis complétez les phrases.

..... / 12

Dialogue 1

- a. « Tu es toute , tu as fatiguée. Qu'est-ce qui ? »
b. « Tu préfères mal ? »

Dialogue 2

- c. « J'ai le nez qui et en plus je beaucoup, surtout la nuit. »
d. « Un toutes les deux heures, pendant jours. »

Dialogue 3

- e. « Eh bien, j'ai souvent mal à , je dors très mal, je fais des bizarres... »
f. « Vous avez des et vous êtes un peu ? »

 2. Lisez le courriel suivant et dites si les phrases sont vraies ou fausses.

..... / 8

Bonjour, Antoinette,
Je suis désolée, je ne peux pas aller avec toi au cinéma ce soir ! J'ai une grosse grippe depuis hier soir. J'ai de la fièvre, j'ai le nez qui coule, je tousse. En plus, j'ai mal au ventre. Je crois que j'ai une indigestion... C'est horrible ! Je prends du sirop, de l'aspirine, de la vitamine C... Je reste à la maison, je dors tout le temps !
J'espère que tu vas bien et que tu n'es pas malade ! À très bientôt.
Bisous,
Laetitia

- | | |
|---|--------------------------------------|
| 1. Laetitia est contente de sortir. | 5. Elle ne sort pas de la maison. |
| 2. Elle a de la fièvre. | 6. Elle ne prend pas de médicaments. |
| 3. Elle va chez le médecin aujourd'hui. | 7. Elle dort beaucoup. |
| 4. Elle a aussi mal à la tête. | 8. Antoinette est malade aussi. |

 3. Écrivez deux courriels.

..... / 10

1. Un(e) ami(e) va mal, a des difficultés.
2. Vous répondez, vous donnez des conseils et vous faites des suggestions.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

 4. À vous ! Vous êtes chez le médecin. Vous expliquez vos problèmes. Imaginez le dialogue avec le médecin.

..... / 10

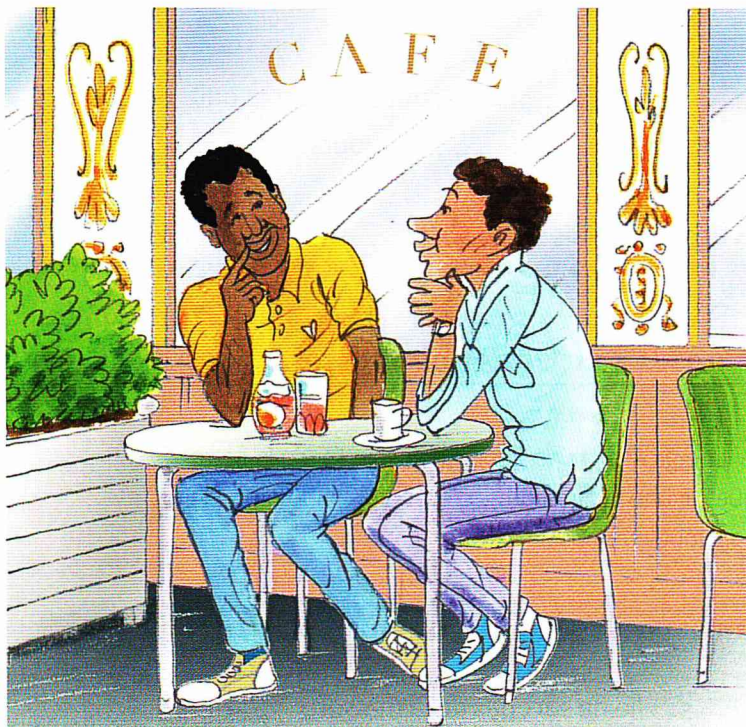
Par exemple : fatigué(e) – beaucoup de rhumes – mal à la tête...

.....
.....
.....
.....

UNITÉ 8 Les relations humaines

1. DIALOGUE (25)

Boniface s'intéresse à Virginie...



Boniface : Tu sais, hier, j'ai passé la journée à travailler à la bibliothèque et j'ai rencontré une fille très sympa...

Anatole : Qui ? La grande blonde ?

Boniface : Non, une autre ! J'ai bavardé un peu avec elle. En fait, j'ai trouvé un prétexte...

Anatole : Alors ? Elle est comment ?

Boniface : Ben... elle est rousse, pas très grande, mince...

Anatole : Mais non ! Elle est comment de caractère ?

Boniface : Ah ! Je ne sais pas... Elle est très sympa ! Un peu timide, peut-être...

Anatole : Et elle est jolie ?

Boniface : Oui, elle est mignonne. Elle a du charme, tu vois...

Anatole : Tu l'as invitée à prendre un verre ?

Boniface : Non, pas encore...

2. DIALOGUE (26)

**Et Virginie ?
Elle s'intéresse à Boniface ?**

Virginie : Tiens, hier, j'ai bavardé avec un garçon assez sympa...

Julie : Où ça ?

Virginie : À la bibliothèque. Il est très souvent à la bibliothèque...

Julie : Donc, c'est un garçon que tu as déjà remarqué...

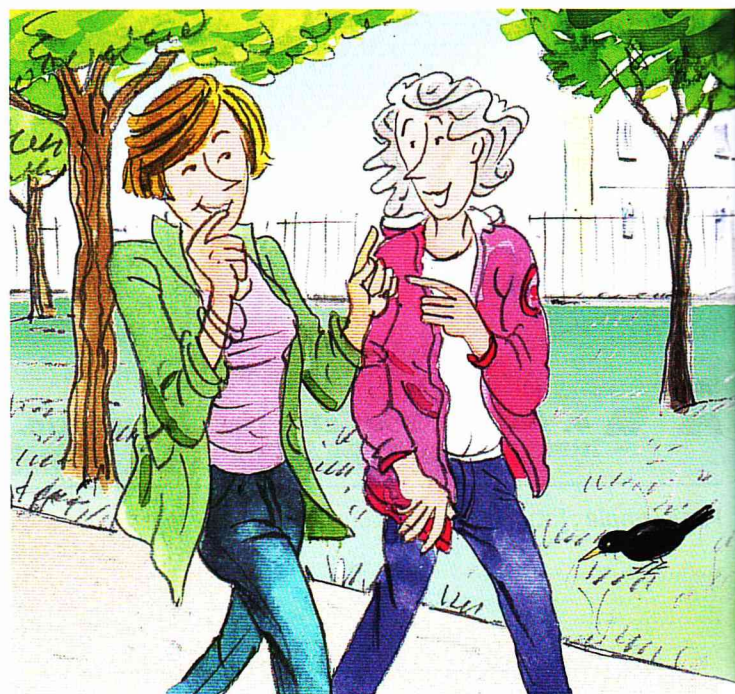
Virginie : Oui... Il m'a demandé un renseignement sur un livre. On a commencé à parler. Finalement, on a parlé pendant presque deux heures !

Julie : Alors, il est comment ?

Virginie : Il n'est pas mal... Il est assez grand, plutôt costaud. C'est un Africain, alors il est noir, il a les cheveux noirs, tout bouclés. Et puis, il a un sourire magnifique. Il a un très beau regard, aussi...

Julie : Ouh là là... Vous avez échangé vos numéros de téléphone ?

Virginie : Oui...



3. DIALOGUE 27

La vie de Boniface...

Clotilde : Tiens, Boniface a téléphoné tout à l'heure.

Anatole : Ah bon ? Qu'est-ce qu'il a raconté ?

Clotilde : Il m'a demandé l'adresse d'un bon restaurant de poisson. Il n'a pas expliqué pourquoi...

Anatole : Tu n'as pas posé de questions ?

Clotilde : Si, mais il a simplement éclaté de rire...

Je pense qu'il voudrait inviter une fille à dîner.

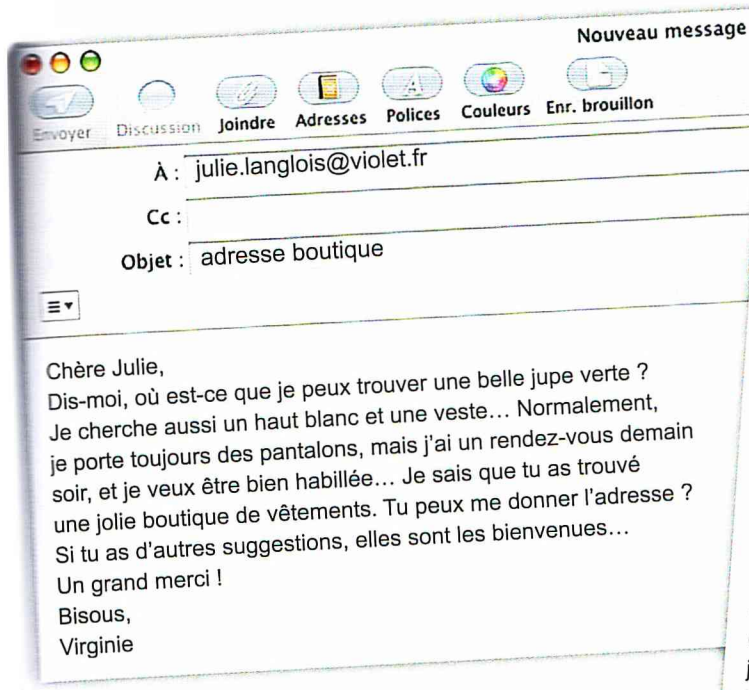
Qui ça ? Je ne sais pas...

Anatole : Ah, là, là, Boniface et les femmes...



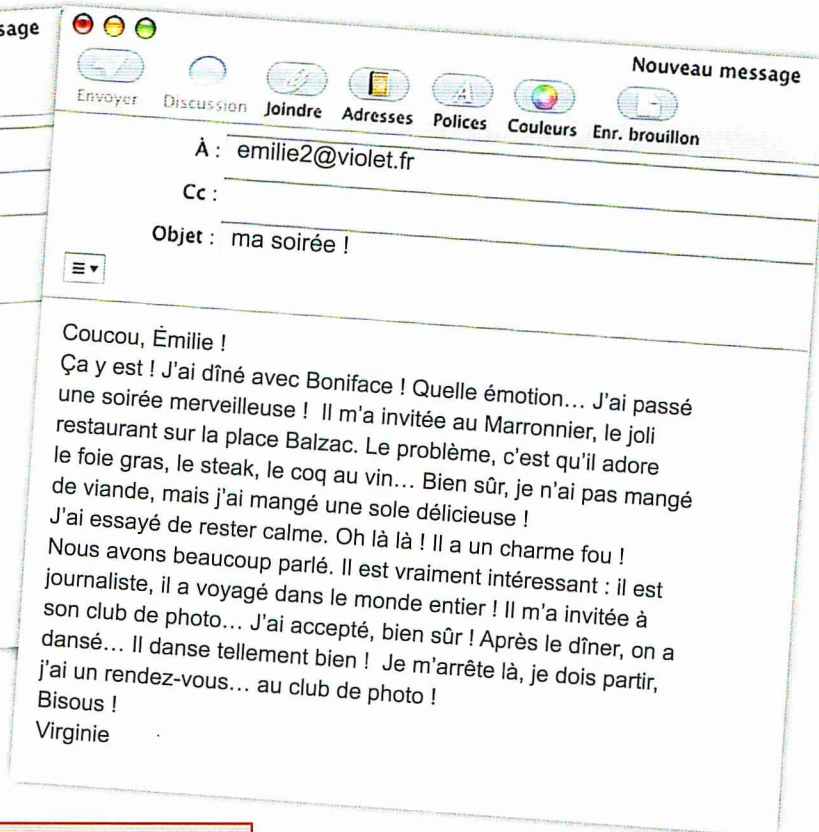
4. DOCUMENT

Courriel de Virginie à Julie



5. DOCUMENT

Courriel de Virginie à Émilie

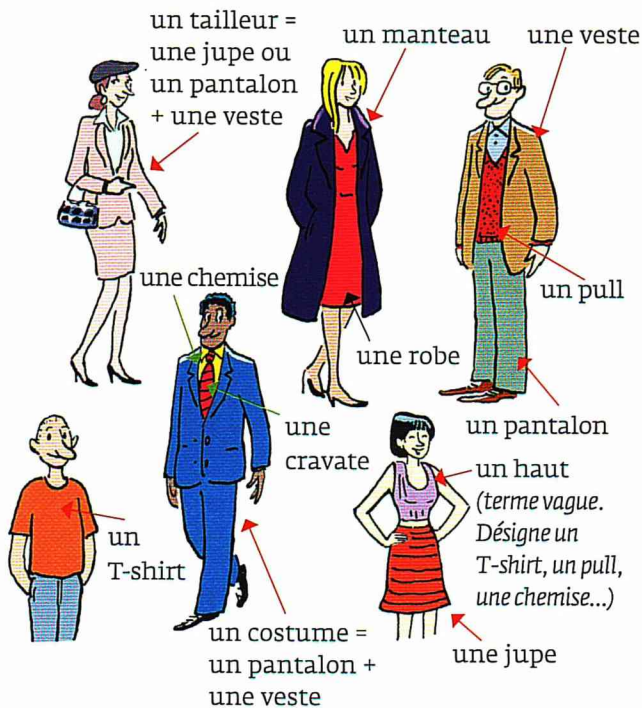


EXPRESSIONS-CLÉS

- Elle est comment ? Il est comment ?
- C'est une grande brune / un petit blond / une jolie rousse.
- Où ça ? Quand ça ? Qui ça ? (registre familier)
- Ah bon ? (exprime l'intérêt ou la surprise)
- En fait...
- Ça y est ! (= c'est fait, c'est achevé)
- Tu t'intéresses à Florence ? Elle s'intéresse à Laurent ?

VOCABULAIRE

LES VÊTEMENTS



— Comment tu t'habilles, ce soir ?

— Je vais mettre une jupe noire et un haut rouge.

Julie est toujours **en** pantalon = elle porte toujours des pantalons.

UN PEU DE DESCRIPTION PHYSIQUE

- être grand(e) ≠ petit(e)

être maigre < mince < ronde < grosse (femme)

être maigre < mince < costaud < gros (homme)

« Il n'est pas gros, mais il est costaud. »

- Elle est mignonne < jolie < belle.

Il n'est « pas mal ».

Il est mignon < il est beau.

- Il a les cheveux blonds, châains, bruns, roux, noirs, blancs...

Il/elle a les cheveux courts ≠ longs.

Il/elle a les cheveux raides ≠ bouclés < frisés.

Il/elle est brun(e), blond(e), roux(rousse).

! Je suis brun(e) (= j'ai les cheveux bruns ou noirs)
≠ Je suis noir(e) (= j'ai la peau noire).

- Il/elle a les yeux bleus, gris, verts, noirs, bruns, noisette...

LA COMMUNICATION

- Je parle **avec** mes amis.

Je ne parle pas **à** ma voisine, elle est trop désagréable !

Je parle **du** film *La Vie des autres* avec mes amis.

- Louise raconte sa soirée **à** Thomas. Thomas écoute Louise.

Il pose des questions **à** Louise.

Louise répond **aux** questions de Thomas.

- Nous aimons bavarder (= parler agréablement).

Nous discutons souvent **de** politique.

Mon ami plaisante toujours : il pense que je suis le futur président de la République !

- Boniface a téléphoné **à** Virginie pour l'inviter à dîner.

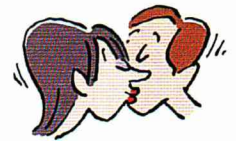
Il a proposé de dîner au restaurant.

Elle a accepté, elle n'a pas refusé !

Elle a rappelé Boniface et a laissé un message sur sa messagerie.

- J'ai complètement oublié l'heure du rendez-vous : c'est 15 heures ou 18 heures ?

- Elle embrasse son mari.



CIVILISATION

- En France, **déjeuner** et **dîner** sont des activités de communication ! On crée des relations autour d'un repas, sur le plan professionnel, amical et amoureux. « Dîner ensemble » est un signe d'intimité, de relations privilégiées. « Déjeuner ensemble » est plutôt professionnel, mais assez chaleureux (il existe les « déjeuners » et les « dîners » politiques).

Dans tous les cas, **parler** est un grand plaisir.

« Nous avons passé une bonne soirée » = bonne cuisine + bon vin + bonne conversation.

- **Parler de cuisine** n'est pas superficiel. C'est un vrai sujet de conversation. Il est naturel de faire des commentaires sur ce qu'on mange, ce qu'on a mangé, ce qu'on va manger...

LE PASSÉ COMPOSÉ DES VERBES RÉGULIERS

Verbe « **avoir** » au présent + **participe passé** du verbe conjugué

PARLER

forme affirmative	forme négative
j' ai parlé	je n' ai pas parlé
tu as parlé	tu n' as pas parlé
il/elle/on a parlé	il/elle/on n' a pas parlé
nous avons parlé	nous n' avons pas parlé
vous avez parlé	vous n' avez pas parlé
ils/elles ont parlé	ils/elles n' ont pas parlé

Quelques verbes réguliers :

MANGER	j' ai mangé , je n' ai pas mangé
REGARDER	j' ai regardé , je n' ai pas regardé
ÉCOUTER	j' ai écouté , je n' ai pas écouté
UTILISER	j' ai utilisé , je n' ai pas utilisé

L'USAGE DU PASSÉ COMPOSÉ

- Succession d'actions dans le passé :
Mardi dernier, j'ai déjeuné rapidement, j'ai travaillé, puis j'ai téléphoné à un client.
- Actions ponctuelles ou précisées dans le temps :
— **Hier**, où est-ce qu'il a dîné ?
— Il a dîné à la maison ?
— Est-ce qu'il a écouté la radio ?
— Non, il n'a pas écouté la radio.

LA PLACE DE L'ADVERBE AU PASSÉ COMPOSÉ

- Les adverbes brefs et usuels se placent ainsi :
J'ai **bien** mangé, il a **mal** parlé, nous avons **peu** discuté, ils ont **beaucoup** aimé, j'ai **vraiment** détesté...
- Les autres adverbes se placent **généralement** (mais pas toujours !) après le verbe :
Ils ont parlé **lentement**. Elle a dîné **rapidement**.

LE VERBE « PASSER » (1)

- Il existe deux verbes « passer ». Ici : passer du temps.
Tu as passé de bonnes vacances ? Alain a passé un mauvais week-end.
- Passer du temps **à faire quelque chose** :
J'ai passé la journée à travailler ! Il a passé la soirée à lire.



Ne dites pas : « j'ai passé la soirée ~~lisant~~ ».

LA FORME NÉGATIVE (rappel)

- un, une, des, du, de la, de l' → **pas de (d')**
Il a essayé **un** pantalon. → Il n'a pas essayé **de** pantalon.
Ils ont commandé **une** sole. → Ils n'ont pas commandé **de** sole.
J'ai trouvé **des** vêtements. → Je n'ai pas trouvé **de** vêtements.
Elle a acheté **de l'**eau minérale. → Elle n'a pas acheté **d'**eau minérale.

TOUT = TRÈS

- « **Tout** » + **adjectif** = **très, entièrement**
Nicolas est tout petit (= il est très petit).
Il a les cheveux tout bouclés.
Elle est toute bronzée !
Je suis tout content.

1. Une seule phrase correspond à chaque dialogue. Laquelle ?

Dialogue 1

- a. Dans une librairie, Boniface a parlé à une jeune fille grande, mince et rousse.
- b. Boniface a rencontré une jeune fille rousse et mince à la bibliothèque.
- c. Boniface a invité une jeune fille rousse et mince à prendre un verre.

Dialogue 2

- a. Virginie a bavardé pendant deux heures avec un garçon assez grand et costaud.
- b. Virginie a demandé des renseignements à un garçon qui a un sourire magnifique.
- c. Virginie a rencontré un Africain pas très grand et très beau.

Dialogue 3

- a. Boniface a donné l'adresse d'un restaurant de poisson.
- b. Boniface a décidé de manger du poisson.
- c. Boniface a demandé un renseignement par téléphone.

2. Document 4. Vrai ou faux ?

- 1. Virginie cherche une veste blanche.
- 2. Elle est toujours en pantalon.

3. Document 5. Vrai ou faux ?

- 1. Virginie n'a pas mangé de viande.
- 2. Boniface et Virginie n'ont pas beaucoup parlé.
- 3. Virginie danse bien.
- 4. Virginie a rendez-vous avec Boniface.

4. Associez pour constituer des mini-dialogues.

- | | |
|------------------------------------|--|
| 1. Elle est comment ? | a. Non, j'ai refusé, c'est trop difficile. |
| 2. Tu as rendez-vous avec Julien ? | b. C'est un petit brun aux yeux verts. |
| 3. Il a du charme, tu sais. | c. Pas vraiment, mais il a du charme. |
| 4. Où ça ? | d. Oui, ça y est ! Mardi soir au café du coin. |
| 5. Une personne a téléphoné. | e. À la bibliothèque. |
| 6. Elle a parlé ? | f. Qui ça ? |
| 7. Il est comment ? | g. Non, elle a simplement éclaté de rire ! |
| 8. Il est beau ? | h. C'est une petite brune. |
| 9. Tu as accepté le projet ? | i. Ah bon ? Tu trouves ? |

5. Remplacez les mots suivants dans les phrases.

en fait – comment – ça – ça y est – ah bon – vraiment – à

- 1. Elle est ? — C'est une grande blonde.
- 2. Boniface a téléphoné. — Quand ? — Hier soir.
- 3. Il a invité Héloïse à dîner. — ?
- 4. Elle est sympa ? — Non, pas
- 5., j'ai téléphoné à Benoît !
- 6. Tu as déjeuné ? —, non, je n'ai pas mangé depuis hier soir !
- 7. Tu t'intéresses lui ?

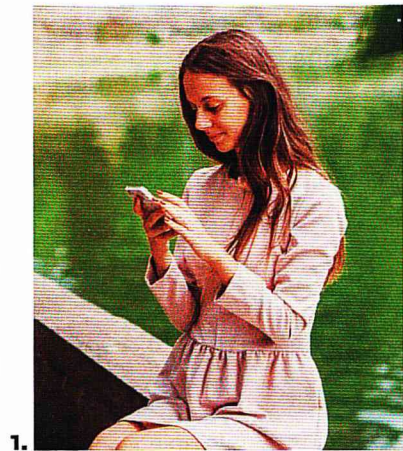
6. Répondez librement aux questions.

1. Comment vous vous habillez, ce soir ?
2. Votre meilleur(e) ami(e) est comment ?
3. Vous avez déjà bavardé avec quelqu'un à la bibliothèque ?
4. Vous avez les cheveux bouclés ?
5. Est-ce que vous discutez souvent de politique ?
6. Est-ce que vous vous intéressez à quelqu'un, en ce moment ?

7. Complétez librement ces petits dialogues.

1. — Oui, ça y est !
2. — Ah bon ?
3. — Où ça ?
4. — Pas vraiment, mais il a du charme.
5. — En fait, non.
6. — Qui ça ?
7. — C'est un beau brun.
8. — Quand ça ?
9. — Non, j'ai refusé.
10. — Je vais mettre un jean et une chemise.

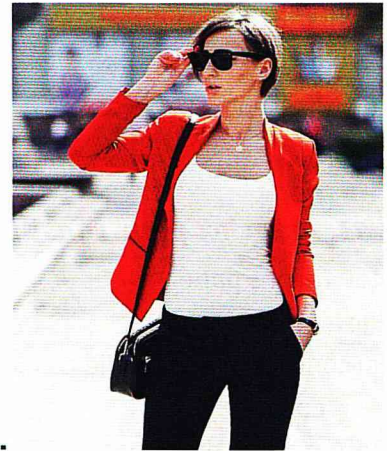
8. Décrivez le plus précisément possible ces personnages (vêtements et apparence physique).



1.



2.



3.

9. À vous ! Pouvez-vous décrire votre apparence physique et vos vêtements ?

.....

.....

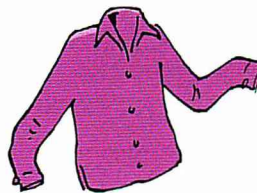
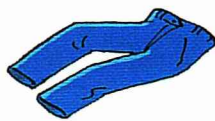
.....

.....

10. Choisissez la bonne réponse.

- Vous avez parlé proposé avec votre ami ?
- Ils ont téléphoné accepté l'invitation.
- Nous avons parlé raconté du film.
- Il a proposé invité Louise à dîner.
- Zut ! J'ai encore refusé oublié l'heure de la réunion !
- Je suis content, Quentin a proposé accepté ma proposition.
- Paul a laissé parlé un message sur ma messagerie.
- Blaise est amusant, il raconte plaisante toujours.

11. Donnez le nom des vêtements suivants.



1. 2. 3. 4.

12. Replacez les verbes suivants dans les phrases.

répond – est – parlons – met – raconte – laisse – refuse – pose

- Naïma son voyage à ses amis.
- Victor l'invitation.
- Virginie une belle jupe pour aller à son rendez-vous.
- Nous d'une pièce de théâtre.
- Sandrine des questions à Jean-Pierre.
- Barbara un message sur la messagerie d'Anne.
- Le professeur aux questions des élèves.
- Nicole toujours en pantalon.

13. Associez pour constituer une phrase complète.

- | | |
|-----------------------------|---|
| 1. Nous avons parlé | a. une bonne soirée ? |
| 2. Elle a accepté | b. une jolie jupe pour le mariage ! |
| 3. J'ai complètement oublié | c. de vêtements aux Galeries Lafayette. |
| 4. Il a raconté | d. l'invitation. |
| 5. Nous n'avons pas acheté | e. de politique. |
| 6. Ils ont invité | f. l'heure de ma réunion ! |
| 7. Vous avez passé | g. son voyage en Espagne. |
| 8. J'ai enfin trouvé | h. leurs parents au restaurant. |

14. Vrai ou faux ?

- Les Français aiment manger.
- Les politiciens ne dînent pas ensemble.
- La cuisine est un sujet de conversation.
- Pour les Français, il n'est pas normal de parler du repas.
- Il est impoli de parler pendant les repas.

GRAMMAIRE

15. Mettez les verbes suivants au passé composé.

1. Nous discutons de littérature.
2. J'écoute de la musique.
3. Vous regardez un documentaire à la télévision.
4. Tu parles avec ton voisin ?
5. Ils dînent ensemble.
6. Je passe un bon week-end.
7. Il raconte sa soirée.
8. Tu ne téléphones pas à Léon ?
9. Vous achetez des livres ?
10. Il n'invite pas Louise.

16. Répondez par la négative.

1. Vous avez regardé la télévision ? — Non, nous
2. Il a dansé ? — Non, il
3. Ils ont téléphoné ? — Non, ils
4. Tu as commandé une salade ? — Non, je
5. Vous avez oublié ? — Non, je
6. Elle a refusé un rendez-vous ? — Non, elle
7. Ils ont mangé une tarte ? — Non, ils
8. Elle a porté une robe ? — Non, elle

17. Mettez les phrases au passé composé. (Attention à la place de l'adverbe !)

1. Elle mange peu.
2. Il aime beaucoup ce film.
3. Il danse bien.
4. Nous détestons vraiment cette musique.
5. Ils parlent beaucoup.
6. Tu travailles trop.

18. Mettez les verbes au passé composé.

1. J'..... la journée à travailler. (*passer*)
2. Qu'est-ce qu'elle au marché ? (*acheter*)
3. Zut, j'..... l'heure de mon rendez-vous chez le coiffeur ! (*oublier*)
4. Le journaliste des questions au ministre. (*poser*)
5. Où est-ce que tu , l'été dernier ? (*voyager*)
6. Pourquoi est-ce qu'il la radio ? (*ne pas écouter*)
7. Nous à une terrasse de café. (*bavarder*)
8. Quand est-ce que vous Québec ? (*visiter*)
9. Ils ensemble. (*ne pas parler*)

GRAMMAIRE ET COMMUNICATION

19. Décrivez les personnes en utilisant « tout(e) » + adjectif. Voici quelques suggestions :
 content(e)(s) – mignon(ne)(s) – bouclé(e)(s) – bronzé(e)(s) – blanc(he)(s) – bleu(e)(s)



.....



.....



.....



.....



.....

20. Écrivez un texto pour raconter un week-end intéressant, au passé composé. Quelques suggestions de verbes (affirmatifs ou négatifs) :

déjeuner – téléphoner – manger – préparer – chercher – danser – étudier – travailler – proposer – plaisanter – parler – regarder – essayer – acheter – commander

Le week-end dernier,

21. À vous ! Répondez librement aux questions, au passé composé.

1. Avec qui est-ce que vous avez parlé, hier soir ? —
2. Est-ce que vous avez discuté de sport, ce matin ? —
3. Où est-ce que vous avez dîné, hier soir ? —
4. Est-ce que vous avez oublié un rendez-vous, aujourd'hui ? —
5. Qu'est-ce que vous avez mangé, ce matin ? —
6. Est-ce que vous avez regardé la télévision, hier soir ? —
7. Est-ce que vous avez passé une bonne journée, hier ? —
8. À qui est-ce que vous avez téléphoné, hier ? —
9. Quels vêtements est-ce que vous avez achetés, récemment ? —
10. Est-ce que vous avez invité des amis, le week-end dernier ? —

1. Réécoutez les dialogues pages 80 et 81, puis complétez les phrases.

..... / 11

Dialogue 1

- a. « J'ai la journée travailler à la bibliothèque... »
 b. « J'ai un peu avec elle. En fait, j'ai un prétexte... »
 c. « Tu l'as invitée à un verre ? »

Dialogue 2

- d. « Il m'a demandé un sur un livre. On a à parler. »

Dialogue 3

- e. « Qu'est-ce qu'il a ? »
 f. « Tu n'as pas de questions ? — Si, mais il a simplement de »

2. Lisez le texte suivant. Vrai ou faux ?

..... / 12

Hier soir, Félix a proposé à Marie de dîner au restaurant. Elle a accepté avec joie, car elle s'intéresse beaucoup à Félix... C'est un grand brun un peu timide. Avec ses yeux noisette et son beau sourire, il a beaucoup de charme. Marie est vive et communicative. Elle a les cheveux châtain et bouclés, et de grands yeux bleus.

Marie et Félix ont passé la soirée à bavarder. Ils ont discuté de politique, de littérature, de cinéma... Marie, pour la première fois depuis longtemps, a raconté son grand voyage en Asie à Félix. Félix a écouté avec beaucoup d'attention, car il adore voyager et il connaît bien l'Asie. Il a posé beaucoup de questions à Marie. Finalement, les deux jeunes gens ont oublié l'heure !

Le serveur a commencé à fermer le restaurant à minuit... mais les deux ont continué à parler dans la rue. Félix a raccompagné Marie jusqu'à l'arrêt de bus. À la maison, Marie a immédiatement envoyé un texto à sa meilleure copine...

- | | |
|---|--|
| 1. Marie s'intéresse à Félix. | 7. Félix n'a jamais voyagé en Asie. |
| 2. Elle a hésité à accepter l'invitation. | 8. Marie a beaucoup questionné Félix. |
| 3. Félix est noir. | 9. Le restaurant a continué à servir après minuit. |
| 4. Marie n'a pas les cheveux raides. | 10. Félix et Marie ont parlé dans le bus. |
| 5. Marie et Félix ont beaucoup parlé. | 11. Félix a raccompagné Marie chez elle. |
| 6. Ils ont parlé de livres et de films. | 12. Marie a téléphoné à une amie. |

3. Vous écrivez un mail à un(e) ami(e). Vous racontez une soirée très agréable avec une nouvelle connaissance. Décrivez la personne. Parlez de votre conversation, de votre dîner...

..... / 8

4. À vous ! Décrivez les personnes suivantes : leur apparence physique et leurs vêtements.

..... / 9



1



2



3

UNITÉ 9 Les tâches domestiques

1. DIALOGUE (28)

Une mamie active !

Émilie : Alors, Mamie, qu'est-ce que tu as fait, ce matin ?

Jeanne : J'ai fait le ménage !

Émilie : Ah bon ? Tu as déjà fini ?

Jeanne : Non, je n'ai pas encore fini.

Émilie : Tu as fait ça toute seule ? Tu n'as pas pris de femme de ménage ?

Jeanne : Mais non, je suis en forme, ma petite fille ! Tiens, regarde, j'ai fait les vitres, j'ai fait la vaisselle...

Émilie : Tu as pu faire les vitres ? Comment est-ce que tu as fait ?

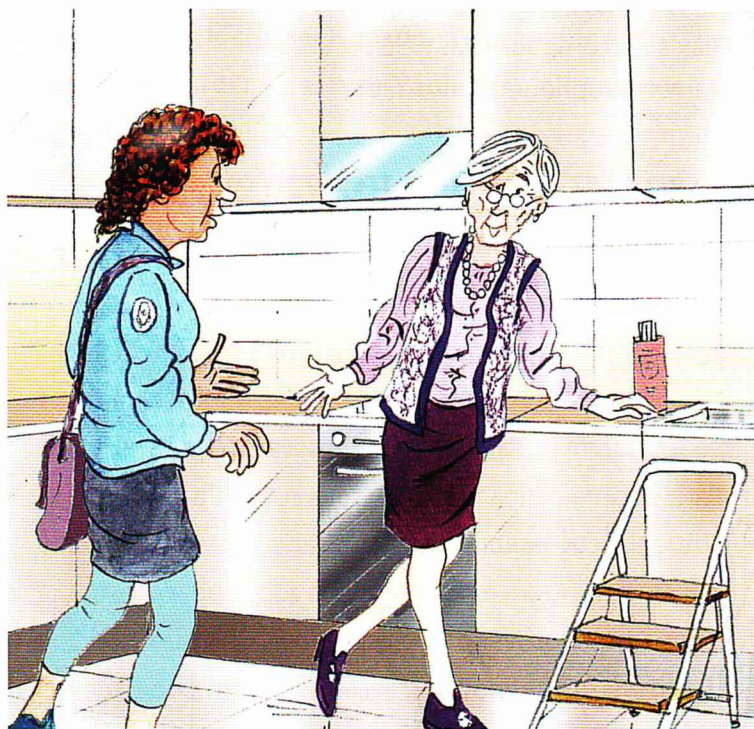
Jeanne : J'ai pris du produit et j'ai tout nettoyé...

Émilie : En montant sur une chaise ?

Jeanne : Mais non ! En montant sur un escabeau ! Je ne suis pas folle, ma parole !

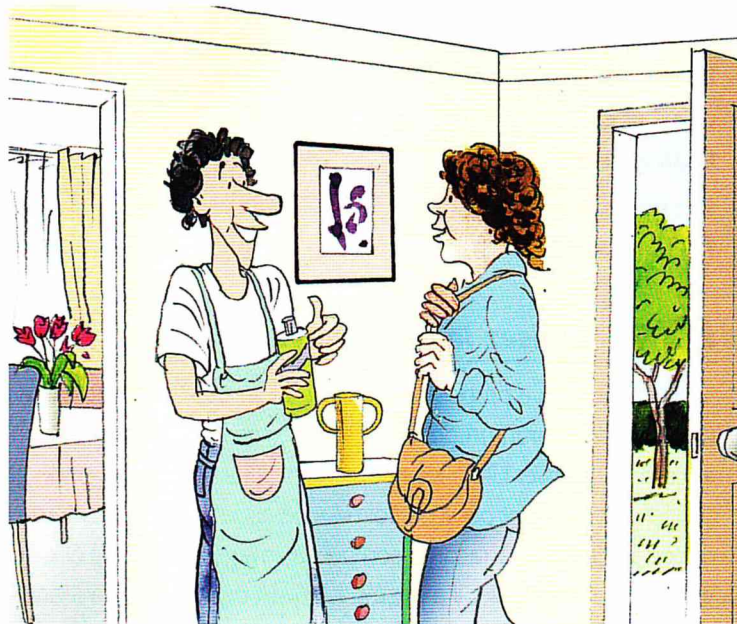
Émilie : Mamie, à 85 ans !

Jeanne : Eh bien quoi, à 85 ans ? Les jeunes ont peur de tout, maintenant !



2. DIALOGUE (29)

Un homme parfait...



Émilie : Tu sais que Mamie a déjà fait le ménage, toute seule ? Un jour, elle va tomber en faisant ça !

Corentin : Elle est extraordinaire ! À son âge, c'est rare d'être aussi dynamique. Elle a toujours été comme ça ?

Émilie : Ah oui ! Elle a voulu travailler jusqu'à la dernière limite. Quand elle a dû prendre sa retraite, elle a décidé de s'occuper seule de sa maison. Elle n'a jamais voulu avoir de femme de ménage... Elle est comme ça ! Enfin... Dis-moi, est-ce que tu as fait les courses ?

Corentin : Oui ! Tiens, justement, en allant faire les courses, j'ai découvert une merveilleuse droguerie, qui vend tous les produits de nettoyage possibles. J'adore ces vieux magasins, c'est beaucoup plus agréable que les grandes surfaces.

Émilie : Oui, je suis d'accord avec toi. Tu as fait le repassage ? Oh, comme c'est gentil ! Tu es un amour !

Corentin : Ma chérie, c'est très simple, je suis un homme parfait.

3. DIALOGUE

Elle n'est pas très ordonnée...

Adèle : Tu n'as pas vu ma brosse à dents ?

Étienne : Si, elle est là, avec le dentifrice.

Adèle : Oui, bien sûr, c'est logique. Où est-ce que j'ai mis ma serviette ?

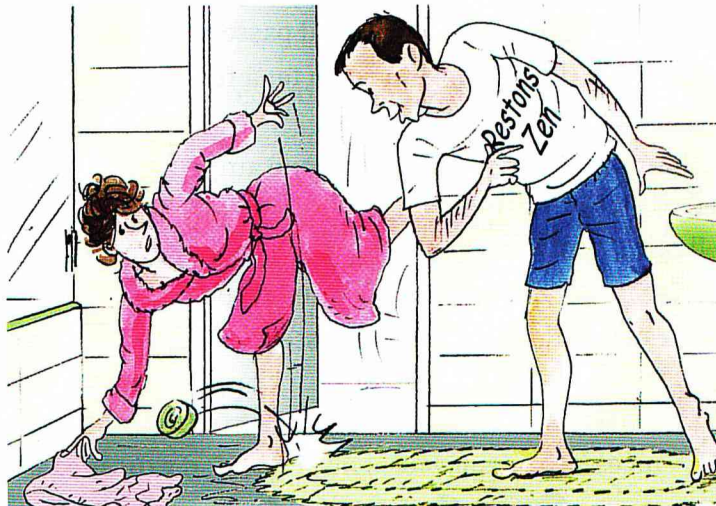
Étienne : Ma chérie, ta serviette est sur la chaise, là.

Adèle : Je suis trop désordonnée...

Étienne : Mais non, pas du tout. Disons que tu n'es pas très ordonnée... Attention au savon !

Adèle : En plus, je suis maladroite... Je ne sais pas comment tu peux me supporter.

Étienne : Ma chérie, je t'aime comme tu es !



4. DOCUMENT

Les services à la personne

- ... VOUS ÊTES OCCUPÉ(E) ?
- ... STRESSÉ(E) PAR LA VIE QUOTIDIENNE ?
- ... VOUS N'AVEZ PAS SUFFISAMMENT DE TEMPS ?
- ... VOUS AVEZ DES DIFFICULTÉS À VOUS DÉPLACER ?



Nous sommes à votre disposition pour toutes les tâches domestiques : jardinage, ménage (entretien de la maison, repassage...), courses, petits travaux dans la maison (électricité, plomberie...).

Nous assurons également le soutien scolaire et la garde d'enfant à domicile.

Contactez-nous dès maintenant sur notre site Internet :

www.service@violet.fr



EXPRESSIONS-CLÉS

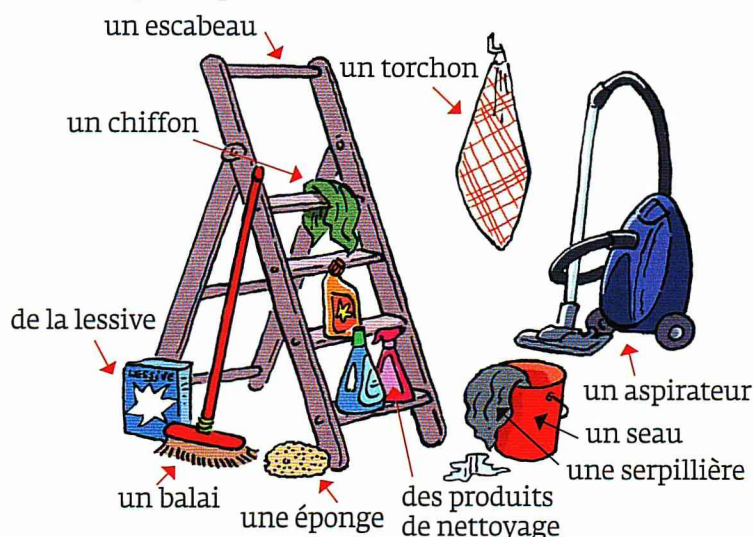
- Tiens, regarde !
- Il/Elle est comme ça.
(= c'est son caractère)
- Comme c'est gentil !
- Disons que...
- Tu n'as pas vu... ? — Si !
- Je ne suis pas fou/folle !
- Mais non ! Mais si ! Mais oui !
- Comment est-ce que tu as fait ?
- Justement, ...

VOCABULAIRE

LES TÂCHES DOMESTIQUES

- Il fait le ménage : il fait la vaisselle, les vitres, les lits, la lessive, le repassage, il passe l'aspirateur.
- Il repasse une chemise avec un fer à repasser.
- Elle range sa chambre.
- Il fait du bricolage : il change une ampoule, il fixe un tableau au mur, il monte une étagère...
- Il fait les courses (= il achète de quoi manger).
- Elle fait la cuisine = elle prépare le repas.
- Elle met la table ≠ elle débarrasse la table.

QUELQUES PRODUITS MÉNAGERS



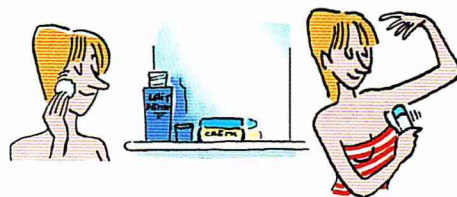
QUELQUES OBJETS DE TOILETTE



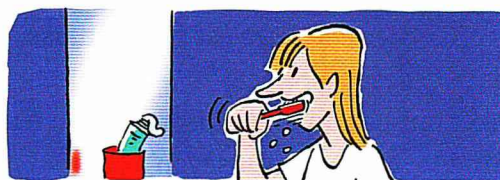
Il prend une douche : il a du savon, du shampoing (pour les cheveux) et un gant de toilette. Il se sèche avec sa serviette de toilette.



Devant le miroir, il se rase avec un rasoir et de la mousse à raser.



Elle met du lait démaquillant, puis de la crème et du déodorant.



Elle se brosse les dents avec sa brosse à dents et son dentifrice.



Elle se coiffe avec un peigne et une brosse.

CIVILISATION

LES TYPES DE MAGASINS

Les petits commerces : une boulangerie, une boucherie, une poissonnerie, une fromagerie, un marchand de fruits et légumes, une droguerie (où l'on trouve un peu de tout : lessive, savon, ustensiles de cuisine, etc.).

Les grandes surfaces : immenses magasins impersonnels, généralement situés à l'extérieur des villes (Auchan, Carrefour...). Ils vendent de tout : alimentation, outils, produits ménagers, livres, vêtements, lingerie, ustensiles de cuisine...

Les grands magasins : situés au centre-ville, ils vendent des vêtements, de la lingerie, de la parfumerie, des meubles, etc. (les Galeries Lafayette, le Printemps...).

LA LONGÉVITÉ DES FRANÇAIS

Les Français vivent très longtemps ! Les hommes vivent en moyenne 79,4 ans et les femmes, 85,4 ans (chiffres 2016). Vous pouvez consulter le site de l'institut national des statistiques (www.insee.fr).

GRAMMAIRE

LE PASSÉ COMPOSÉ DES VERBES IRRÉGULIERS

Même système que pour les verbes réguliers, mais le **participe passé** est **irrégulier**.

PRENDRE

j'ai **pris**
tu as pris
il/elle/on a pris
nous avons pris
vous avez pris
ils/elles ont pris

FINIR

j'ai **fini**
tu as fini
il/elle/on a fini
nous avons fini
vous avez fini
ils/elles ont fini

FAIRE

j'ai **fait**
tu as fait
il/elle/on a fait
nous avons fait
vous avez fait
ils/elles ont fait

VOIR

j'ai **vu**
tu as vu
il/elle/on a vu
nous avons vu
vous avez vu
ils/elles ont vu

La plupart des verbes en « -oir » ou « -oire » ont un participe passé en « -u ».

POUVOIR

j'ai pu

DEVOIR

j'ai dû

VOULOIR

j'ai voulu

RECEVOIR

j'ai reçu

AVOIR

j'ai eu

ENTENDRE

j'ai entendu

LIRE

j'ai lu

DIRE

j'ai dit

COMPRENDRE

j'ai compris

APPRENDRE

j'ai appris

ÊTRE

j'ai été

METTRE

j'ai mis

OUVRIR

j'ai ouvert

DÉCOUVRIR

j'ai découvert

« DÉJÀ » / « TOUJOURS » + PASSÉ COMPOSÉ

DÉJÀ

— Tu as **déjà** visité le musée d'Orsay ?

— Non, je **n'ai pas encore** visité ce musée (*mais j'ai l'intention de le faire*).

— Non, je **n'ai jamais** visité ce musée (*et je n'ai pas l'intention de le faire*).



Ne dites pas : ~~je n'ai pas déjà visité...~~

TOUJOURS

Elle a **toujours** travaillé (= *elle n'a jamais arrêté*).

Il a **toujours** habité à Lyon (= *sans interruption*).

LE GÉRONDIF

« en » + participe présent

Pour la majorité des verbes, le participe présent se construit sur la forme « nous » du présent + « -ant ».

PRENDRE → nous **pren**-ons → en prenant

FAIRE → nous **fais**-ons → en faisant

ALLER → nous **all**-ons → en allant



ÊTRE : en étant **AVOIR** : en ayant

Le gérondif exprime :

- la manière... :
Elle est tombée (**comment ?**) en faisant le ménage.
- ou la simultanéité :
J'ai rencontré un ami (**quand ?**) en partant au travail.

« OUI » / « SI »

« Si » est une réponse positive à une question négative :

Vous êtes français ? — Oui, je suis français !

Vous **n'êtes pas** français ? — **Si**, je suis français !

« TROP » ≠ « PAS ASSEZ » + ADJECTIF

Souvent utilisé avec « pour » + infinitif :

Elle est **trop** fatiguée **pour** sortir.

Il n'est pas assez intelligent pour comprendre.

1. Vrai ou faux ?

Dialogue 1

- a. Mamie a pris une femme de ménage.
- c. Mamie a 80 ans.

Dialogue 2

- a. Mamie a toujours été dynamique.
- c. Corentin a découvert un merveilleux supermarché.

Dialogue 3

- a. Adèle cherche le dentifrice.
- c. Son mari cherche le savon.

Document 4

- a. La société de services peut s'occuper des jardins.

- b. Mamie n'est pas fatiguée.
- d. Elle est montée sur une chaise.

- b. Mamie ne vit pas seule.
- d. Il a aussi fait la vaisselle.

- b. Elle n'est pas ordonnée.
- d. Adèle est maladroite.

- b. La société a aussi une école.

2. Associez.

- 1. Tu n'as pas vu le savon ?
- 2. Il a toujours été comme ça ?
- 3. Tu vas accepter ce projet impossible à réaliser ?
- 4. Regarde, j'ai acheté des fleurs.
- 5. Elle ne va jamais au supermarché ?
- 6. Comment est-ce que tu as trouvé ce magasin ?
- 7. Tu as fait le ménage ?

- a. En me promenant dans la ville, tout simplement.
- b. Non, elle est comme ça, elle préfère les petits commerces.
- c. Mais oui ! Tiens, regarde !
- d. Ah oui, toujours.
- e. Mais non, je ne suis pas fou !
- f. Si, il est là !
- g. Oh, comme c'est gentil !

3. Choisissez la bonne réponse.

- 1. Tu n'as pas acheté de dentifrice ?

☐ a. Oui, j'ai acheté un tube de dentifrice.

- 2. Où est-ce que j'ai mis l'escabeau ?

☐ a. Là, à côté de la porte.

- 3. Comment est-ce que tu as trouvé ce produit ?

☐ a. En allant dans un supermarché.

- 4. Il n'a pas fait les vitres ?

☐ a. Si, il a fait les vitres.

- 5. Ce produit est très mauvais !

☐ a. Non, il est très mauvais.

- 6. Lucien a fait tout le ménage.

☐ a. Comme c'est gentil !

- 7. Il a toujours été comme ça ?

☐ a. Non, toujours.

- 8. Ce magasin est très joli.

☐ a. Je suis d'accord avec toi.

☐ b. Si, j'ai acheté un tube de dentifrice !

☐ b. Tu es trop désordonné !

☐ b. Si, j'ai trouvé ce produit !

☐ b. Il n'a pas fait les vitres.

☐ b. Disons qu'il n'est pas très bon.

☐ b. Je ne suis pas fou !

☐ b. Oui, toujours !

☐ b. Disons qu'il est très joli.

4. Répondez aux questions en donnant des détails.

Exemple : Tu as travaillé ? — Oui, j'ai lu un rapport et j'ai téléphoné à des clients.

1. Tu as fait le ménage ? —
2. Ils ont fait du repassage ? —
3. Elle a fait sa toilette ? —
4. Vous allez souvent dans des petits commerces ? —
5. Qu'est-ce qu'on trouve, dans une droguerie ? —
6. Il fait du bricolage ? —
7. Vous avez fait les courses ? —
8. Tu vas faire la cuisine ? —

5. Décrivez votre routine du matin, et en particulier votre toilette.

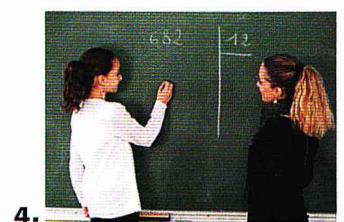
.....

.....

6. Trouvez une réponse ou un commentaire possibles.

1. Tu n'as pas vu mon rasoir ? —
2. Il est tellement désordonné ! —
3. Regarde, j'ai fait toutes les courses ! —
4. Comment est-ce qu'elle a fait ça ? —
5. Où est-ce que tu as mis ta brosse à dents ? —
6. Vous n'avez pas mis la table ? —
7. J'aime beaucoup ces vieux magasins. —
8. Tu n'as pas fait cela tout seul, j'espère ? —

7. Sur le modèle du document 4, imaginez une publicité pour une société de service. Vous pouvez choisir des services pratiques (ménage, etc.) ou plutôt informatiques. Les photos sont des suggestions.



.....

.....

.....

8. Choisissez la bonne réponse.

- Elle l'aspirateur.
- Nous les courses.
- Ils la table.
- Je un pantalon avant de le mettre.
- Il du bricolage.
- Tu ta chambre.
- Elle une douche.
- Tu de la crème sur le visage ?

9. Replacez les objets dans le tableau.

un balai – un aspirateur – un peigne – un miroir – un seau – une serviette – une serpillière – un shampoing – une crème – un torchon – un escabeau – un déodorant – une brosse à dents

1. Objets de toilette	2. Objets de ménage
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	

10. Retrouvez 12 mots concernant la toilette. (7 horizontalement et 5 verticalement)

J S O C R E M E F A R T
 U E D E N T I F R I C E
 D R A S O I R Y B M P O
 B V L A I T O L R U E A
 M I L V A S I F O S I G
 A E M O W C R I S L G E
 G T H N G A N T S O N O
 I T X M O U S S E D E P
 S E S H A M P O O I N G

11. Vrai ou faux ?

- On peut acheter du pain dans une droguerie.
- Les grandes surfaces sont en général au centre-ville.
- On peut acheter de la parfumerie dans un grand magasin.
- Les grandes surfaces vendent des produits de nettoyage.
- On peut acheter de la lingerie dans une grande surface.
- Les grands magasins vendent des meubles.

Vrai Faux

☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐

GRAMMAIRE

12. Répondez aux questions.

1. Est-ce qu'il a reçu une lettre, ce matin ? — Oui,
2. Est-ce qu'elle a appris le russe ? — Non,
3. Vous avez eu un problème hier ? — Oui,
4. Est-ce qu'ils ont pu contacter Dora ? — Non,
5. Est-ce que tu as vu Simon, hier ? — Oui,
6. Est-ce que vous avez lu le journal, ce matin ? — Non,
7. Est-ce qu'ils ont pris un café ensemble ? — Non,
8. Est-ce qu'il a fait les courses ? — Oui,

13. Répondez en utilisant le gérondif.

Exemple : Comment est-ce que tu as trouvé cette adresse ? — **En cherchant** sur Internet.

1. Quand est-ce que tu as vu Agathe ? — au cinéma. (*aller*)
2. Comment est-ce que tu as eu cette idée ? — des gens parler. (*entendre*)
3. Quand est-ce que tu as acheté ton billet ? — à la gare. (*arriver*)
4. Comment est-ce que tu as appris la nouvelle ? — le journal. (*lire*)
5. Comment est-ce que tu as nettoyé ça ? — du produit ! (*prendre*)
6. Quand est-ce que tu as cassé le vase ? — Ce matin, le ménage. (*faire*)

14. Complétez au passé composé.

1. Ils le portugais. (*apprendre*)
2. Nous partir en avance. (*devoir*)
3. Tu Sarah ? (*voir*)
4. Vous une lettre importante. (*recevoir*)
5. Elle le TGV pour aller à Marseille. (*prendre*)
6. J' un très bon livre. (*lire*)

15. Finissez librement les phrases.

1. Je suis trop fatigué pour
2. Elle n'est pas assez dynamique pour
3. Il est trop gentil pour
4. Nous sommes trop enrhumés pour
5. Vous n'êtes pas assez en forme pour
6. Ils sont trop jeunes pour

16. Répondez par « oui » ou « si », selon le cas.

1. Vous n'êtes pas désordonné ? —
2. Il prend sa douche ? —
3. Tu ne mets pas de crème ? —
4. Il n'a pas rangé sa chambre ? —
5. Elle n'a pas mis la table ? —

GRAMMAIRE ET COMMUNICATION

17. Complétez par « prendre », « faire », « mettre » ou « voir » au passé composé et répondez librement aux questions.

1. Est-ce que vous l'avion, récemment ? —
2. Est-ce que vous du tennis, le week-end dernier ? —
3. Qui la table, hier ? —
4. Est-ce que des amis des photos, récemment ? —
5. Qu'est-ce que vous au cinéma, récemment ? —
6. Est-ce que vous le ménage, le week-end dernier ? —
7. Quels vêtements est-ce que vous , ce matin ? —
8. Quand est-ce que vous des amis ? —
9. Où est-ce que vous votre stylo ? —
10. Est-ce que vous du bricolage, dans la maison ? —

18. Complétez librement (mais avec une certaine logique) au passé composé.

1. Il en allant à la bibliothèque.
2. Nous en nous promenant en ville.
3. Je en faisant du sport.
4. Ils en partant en voyage.
5. Elle en cherchant un cadeau pour son père.
6. Je en écoutant la radio.
7. Tu en parlant avec des voisins ?
8. Vous en envoyant un texto ?

19. Complétez librement.

1. Ariel est trop occupé pour
2. Pierre n'est pas assez sportif pour
3. La vieille dame est trop fragile pour
4. Mon fils Thomas est trop petit pour
5. Anaïs n'est pas assez motivée pour
6. Robert est trop stupide pour
7. Coralie n'est pas assez forte pour

20. Imaginez une conversation au passé composé concernant une journée passée (hier, dimanche dernier...). Voici quelques suggestions de verbes, mais vous pouvez utiliser aussi des verbes réguliers ! faire – prendre – lire – devoir – voir – découvrir – finir...

Bonjour ! Tu as passé



1. Réécoutez les dialogues pages 90 et 91, puis complétez les phrases.

..... / 10

- | | |
|---|--|
| 1. Mamie le ménage. | 5. C'est plus agréable que les grandes |
| 2. Elle a fait les vitres en sur un escabeau. | 6. Corentin le repassage. |
| 3. Mamie a été comme ça ! | 7. Adèle cherche sa à dents. |
| 4. Corentin une merveilleuse | 8. Adèle n'est pas ! |
| | 9. En plus, elle est ! |



2. Lisez le texte suivant. Vrai ou faux ?

..... / 10

Félix prépare une belle soirée. Il a invité Marie à dîner chez lui. C'est toute une aventure ! D'abord, il passe une journée entière à faire le ménage. Le plus gros travail est de ranger son appartement, car Félix n'est pas très ordonné. Comme il aime lire et écrire, il y a des livres partout, des papiers, des journaux, des magazines... Quand il a tout rangé, il passe l'aspirateur et il fait les vitres. Tout doit être parfait pour recevoir la charmante Marie...

Ensuite, il doit faire les courses pour le dîner. Il va au marché, mais il est trop ému pour être organisé. Donc, il oublie le pain, le fromage et la crème fraîche pour le dessert. Il doit retourner trois fois au marché !

Finalement, il prépare le dîner : il fait de la très bonne cuisine. C'est important, parce que Marie est gourmande et apprécie les bonnes choses... Félix décide de repasser son unique nappe, mais il ne sait pas très bien le faire... Ensuite, il casse un verre en mettant la table. Finalement, il prend une douche, se rase, met sa seule chemise repassée et attend. Le problème est qu'il est 17 heures et que Marie va venir... à 20 heures !

- | | |
|---|-------------------------------------|
| 1. Félix a eu beaucoup de ménage à faire. | 6. Il n'est pas calme, ce soir... |
| 2. Il est très ordonné. | 7. Il ne sait pas faire la cuisine. |
| 3. Il a beaucoup de livres. | 8. Il est un peu maladroit. |
| 4. Il fait son lit. | 9. Il repasse un pantalon. |
| 5. Il fait les courses dans un grand magasin. | 10. Il est vraiment en avance ! |



3. Imaginez la journée de Marie, au même moment : comment elle se prépare, quelles activités elle fait, quels vêtements elle choisit...

..... / 10

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



4. À vous ! Dites quelles tâches domestiques vous avez faites, ces trois dernières semaines. Utilisez des phrases affirmatives ou négatives au passé composé.

..... / 10

Exemple : J'ai fait les courses, mais je n'ai pas fait les vitres.

.....

.....

.....

.....

.....

UNITÉ 10 Le patrimoine

1. DIALOGUE (31)

Un week-end dans le Bordelais



Étienne : Où est-ce que tu es allé, finalement ?

Antoine : Je suis allé dans le Bordelais. Je suis arrivé juste à la fin des vendanges. Quelle merveille ! Imagine le Médoc ou Saint-Émilion, avec les vignes dorées, les raisins, les vigneron, les tonneaux...

Étienne : Juste ces noms... cela fait rêver !

Antoine : Oui. Je suis revenu avec une caisse de pomerol et une de saint-estèphe. Je me suis ruiné, mais tant pis !

Étienne : Tu as visité la ville de Bordeaux ?

Antoine : Oui, bien sûr, je me suis promené dans la vieille ville. Elle date du XVIII^e siècle. Elle est superbe et très bien restaurée.

passé par Beaune et la région des vins, puis il est remonté vers le nord. Il a vu Vézelay, bien sûr, et puis Avallon... Il y a tant de choses à voir ! Chaque village contient un monument historique...

Julie : En plus, Boniface est gourmand. Il a certainement apprécié la gastronomie.

Virginie : Bien sûr ! Quand il est arrivé à Époisses, il est tombé sur une sorte de foire dans le parc du château : dégustation de vins et de fromages... Un rêve, pour lui !

Julie : Il est resté longtemps dans cette région ?

Virginie : Non, il est resté quatre jours seulement. Il est rentré dimanche soir à Paris.

Julie : Il t'a tout de suite téléphoné ?

Virginie : Oui ! Il m'a rapporté quelques bouteilles de côtes-de-beaune...

Julie : Tu aimes le vin, maintenant !



2. DIALOGUE (32)

La Bourgogne

Julie : Est-ce que Boniface a passé de bonnes vacances ?

Virginie : Oui, il a passé des vacances merveilleuses en Bourgogne. Il est d'abord allé dans le sud de la région, pour visiter quelques églises romanes : Tournus, Cluny... Après, il est



3. DIALOGUE (33)

Dans la vallée de la Loire

Solange : Alors, Adrienne et toi, vous êtes allés dans la vallée de la Loire ?

Sébastien : Ah oui, et on s'est régalés ! Adrienne s'est occupée du logement. Elle a l'art de trouver les meilleures adresses. Nous sommes tombés sur une chambre d'hôte extraordinaire : une ferme du XVII^e siècle, en pleine campagne, habitée par un couple charmant, un vrai paradis !

Solange : Vous avez visité tous les châteaux ?

Sébastien : Pas tous, mais nous nous sommes beaucoup promenés : à Chenonceau, Blois, Chambord, Azay-le-Rideau, Amboise...

Solange : Vous vous êtes bien reposés ?

Sébastien : Oui ! On s'est couchés à 10 heures. On s'est levés tranquillement, on s'est préparés juste pour prendre un petit-déjeuner somptueux... Je ne me suis même pas rasé !

Solange : De vraies vacances... les dernières avant l'arrivée du bébé, non ?

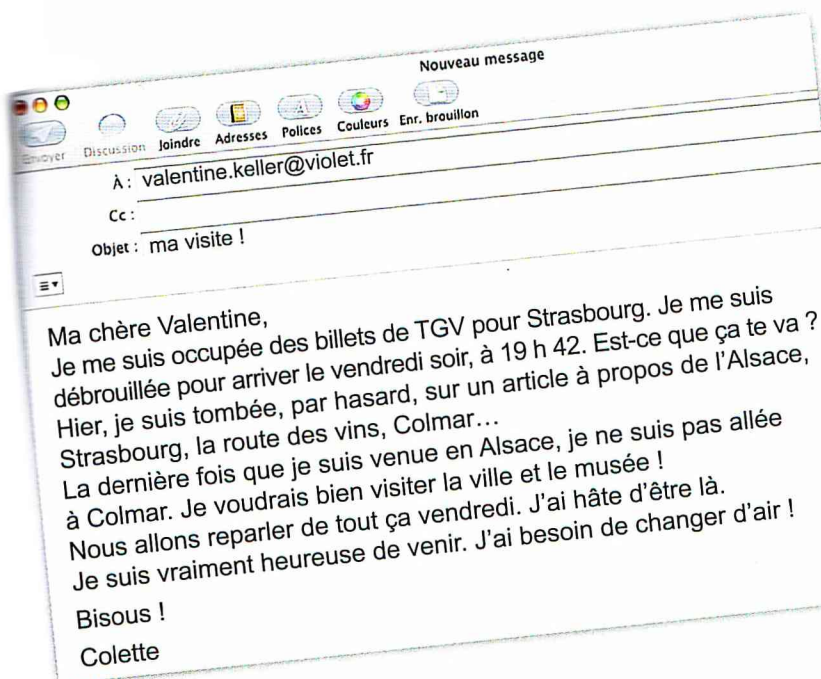


EXPRESSIONS-CLÉS

- On s'est régalés !
- J'ai hâte d'être là ! / Il a hâte de partir !
- Quelle merveille !
- Il y a tant de choses à voir !
- Tant pis !
- Un rêve = un vrai paradis !
- Ça te/vous va ? (= ça te/vous convient ?)
- Ça fait rêver...

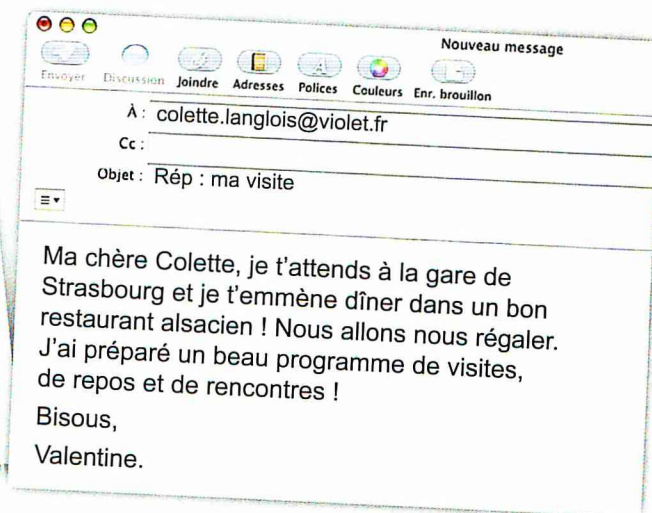
4. DOCUMENT

Courriel de Colette à Valentine



5. DOCUMENT

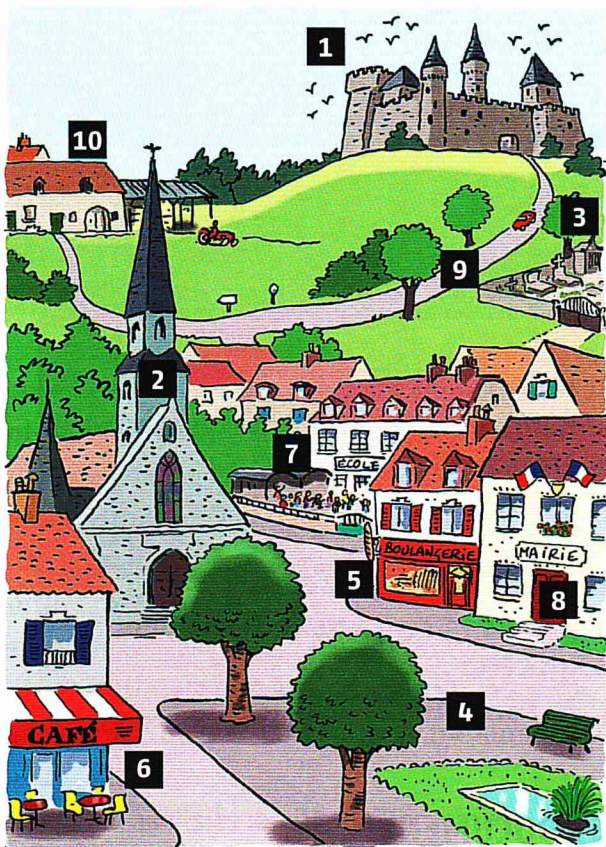
Réponse de Valentine



VOCABULAIRE

Le patrimoine : signifie ici les « biens culturels », les monuments, les grandes traditions françaises (gastronomie, vin...). En septembre, pendant les « Journées du patrimoine », de nombreux monuments historiques sont ouverts au public, gratuitement. C'est un grand succès.

LA CAMPAGNE FRANÇAISE



Un village pittoresque : 1. le château 2. l'église 3. le cimetière 4. la place 5. la boulangerie 6. le café 7. l'école 8. la mairie 9. une petite route de campagne 10. une ferme

LES MONUMENTS HISTORIQUES

une église romane, une cathédrale gothique, un château médiéval

LE VOCABULAIRE DU VIN

le domaine = le château
un « grand » vin / un bon petit vin
une dégustation dans une cave
la vigne, les vendanges, les tonneaux

REVENIR, RETOURNER, RENTRER

- Je vais à Versailles, je **reviens** à Paris, je **retourne** à Versailles.
- rentrer = revenir **à la maison**
À quelle heure tu rentres, ce soir ?

QUELQUES EXPRESSIONS FAMILIÈRES

- **Tomber sur** = découvrir ou rencontrer par hasard
Hier, dans la rue, je suis tombé sur Florence.
Nous sommes tombés sur cet hôtel par hasard.
- **Se régaler** = prendre grand plaisir à faire ou à manger quelque chose
Avec ce gâteau au chocolat, je me suis régélé.
Nous avons passé une semaine en Andalousie, nous nous sommes régelés !

CIVILISATION

L'ART DU VIN

Les régions productrices de vin : Bordeaux, la Bourgogne, l'Alsace, la Champagne, les Pays de la Loire, le Sud-Ouest, le Roussillon, le Languedoc, la Provence, la Vallée du Rhône... Bref, presque toute la France, sauf la Bretagne, la Normandie et le Nord.

Ces régions ont d'autres merveilleuses **spécialités** ! Par exemple, le cidre, le calvados ou la bière.

LES VILLAGES DE FRANCE

Une caractéristique de la France, ce sont ses nombreux villages, généralement anciens. Il existe différentes listes des « plus beaux villages de France » (environ 150 villages de moins de 2 000 habitants). C'est un grand plaisir de les visiter.

QUELQUES SITES INTERNET

www.les-plus-beaux-villages-de-france.org
www.villagesdefrance.fr
www.culture.fr
www.vins-france.com
<http://monumentsdefrance.com>

LE PASSÉ COMPOSÉ DES VERBES AVEC « ÊTRE »

Certains verbes se conjuguent avec « être » (et non « avoir ») au passé composé :

- aller, venir, partir, arriver, entrer, sortir, monter, descendre, retourner, tomber, rester, passer, naître, mourir ;
- tous les verbes pronominaux (s'occuper, se lever...).

ALLER

Forme affirmative	Forme négative
je suis allé(e)	je ne suis pas allé(e)
tu es allé(e)	tu n'es pas allé(e)
il/elle/on est allé(e)(s)	il/elle/on n'est pas allé(e)(s)
nous sommes allé(e)s	nous ne sommes pas allé(e)s
vous êtes allé(e)(s)	vous n'êtes pas allé(e)(s)
ils/elles sont allé(e)s	ils/elles ne sont pas allé(e)s

SORTIR	je suis sorti(e)
PARTIR	je suis parti(e)
VENIR	je suis venu(e)
TOMBER	je suis tombé(e)
DESCENDRE	je suis descendu(e)
NAÎTRE	je suis né(e)
MOURIR	je suis mort(e)

S'OCCUPER

Forme affirmative	Forme négative
je me suis occupé(e)	je ne me suis pas occupé(e)
tu t'es occupé(e)	tu ne t'es pas occupé(e)
il/elle/on s'est occupé(e)(s)	il/elle/on ne s'est pas occupé(e)(s)
nous nous sommes occupé(e)s	nous ne nous sommes pas occupé(e)s
vous vous êtes occupé(e)(s)	vous ne vous êtes pas occupé(e)(s)
ils/elles se sont occupé(e)s	ils/elles ne se sont pas occupé(e)s

SE LEVER	je me suis levé(e)
SE COUCHER	je me suis couché(e)
SE DÉBROUILLER	je me suis débrouillé(e)
S'ENTENDRE	je me suis entendu(e)
S'INSCRIRE	je me suis inscrit(e)

LE VERBE « PASSER » (2)

Le verbe « passer » signifie aussi « aller ».

Il se conjugue alors avec « être » :

Il est passé à la poste avant d'aller au bureau.

— Par où est-ce que vous êtes passés, pour aller à Saint-Malo ?

— Nous sommes passés par Rennes.

L'ACCORD DU PARTICIPE PASSÉ

- On considère le participe passé avec « être » comme un adjectif, donc avec les marques du masculin, du féminin, du singulier et du pluriel :

Anne est allée au cinéma.

Anne et Christian sont revenus tard.

Claire et Anne sont parties en vacances.

Christian écrit : « je suis allé au cinéma. »

Anne écrit : « je suis allée au cinéma. »

- Quand « on » signifie « nous », on accorde le participe passé au pluriel :

Paul et moi (masculin), on est allés au cinéma.

Florence et moi (féminin), on est revenues tard.

LA DATATION

une ville **du** XVIII^e siècle

une église **du** XII^e siècle

un film **de** 1975

1. Vrai ou faux ?

Dialogue 1

- a. Antoine est allé dans la région de Bordeaux.
- c. Il n'a pas acheté de vin.
- e. Le centre de Bordeaux n'est pas moderne.

- b. Il y est allé en automne.
- d. Il a dépensé beaucoup d'argent.

Dialogue 2

- a. Boniface a visité des églises.
- c. Il y a beaucoup de grandes villes en Bourgogne.
- e. Il est resté une semaine dans la région.

- b. Il est allé du nord au sud.
- d. On mange bien en Bourgogne.
- f. Virginie commence à aimer le vin.

Dialogue 3

- a. Adrienne et Sébastien ne sont pas allés à l'hôtel.
- c. Ils ont vu tous les châteaux de la Loire.
- e. Ils ont déjeuné au restaurant.

- b. Leur logement était un bâtiment ancien.
- d. Ils se sont couchés très tard.
- f. Ils vont avoir un bébé.

2. Documents 4 et 5. Répondez aux questions.

1. Quand est-ce que Colette arrive à Strasbourg ?
2. Qu'est-ce qu'elle a lu ?
3. Est-ce que Colette est déjà venue en Alsace ?
4. Qu'est-ce que Valentine et Colette vont faire, vendredi soir ?

3. Associez.

1. Nous sommes allés à Venise...
2. Tu as passé de bonnes vacances ?
3. Nous partons en Provence.
4. Je suis content de venir te voir !
5. Il a acheté du bon vin ?
6. Comment est-ce que vous avez trouvé cet hôtel ?
7. Zut, l'hôtel est complet.

- a. Oui, et il s'est ruiné !
- b. Quelle merveille, cette région !
- c. Par hasard, en nous promenant.
- d. Oui, très bonnes, je me suis régaté !
- e. Oui, et moi, j'ai hâte d'être avec toi !
- f. Tant pis !
- g. Ce nom fait rêver !

4. Faites une phrase en utilisant les expressions suivantes.

1. Tomber sur :
2. Un village pittoresque :
3. Un grand vin :
4. Le patrimoine :
5. Un château médiéval :
6. Une petite route de campagne :
7. Avoir hâte de :
8. Se régaler :
9. Une dégustation :
10. Les vendanges :

5. Pouvez-vous identifier ces lieux ? Ils ne sont pas tous en France. (Réponses dans le livret !)
Quelles activités sont possibles dans chacune de ces régions ? Faites des phrases au passé composé en utilisant « il » ou « elle ».

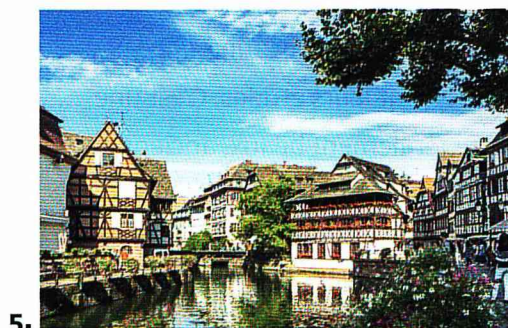
Suggestions : se baigner, se promener, monter, descendre, faire du bateau, découvrir, marcher, etc.



.....

.....

.....



.....

.....

6. Vous êtes en vacances. Écrivez un texto à un(e) ami(e).
Vous pouvez décrire le paysage et expliquer les activités que vous avez faites.

Coucou, je suis à

7. Dans votre pays/région, de quoi pouvez-vous dire :

1. C'est un vrai paradis !
2. Quelle merveille !
3. Il y a tant de choses à voir !
4. Il y a du bon vin dans cette région !
5. C'est un monument historique important / intéressant.

8. Associez pour constituer une expression complète. (Plusieurs solutions sont parfois possibles.)

- | | |
|-----------------------|-----------------|
| 1. Un château... | a. historique. |
| 2. Une cathédrale... | b. de vin. |
| 3. Une église... | c. pittoresque. |
| 4. Un monument... | d. médiéval(e). |
| 5. Une route... | e. roman(e). |
| 6. Une dégustation... | f. gothique. |
| 7. Un village... | g. de campagne. |

9. Éliminez l'intrus.

- | | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| 1. église / ferme / cathédrale | 4. vendanges / vignes / campagne |
| 2. manoir / château / village | 5. place / domaine / château |
| 3. ferme / école / mairie | 6. cave / monument / dégustation |

10. De quoi parle-t-on ?

- C'est là qu'on met les tonneaux. C'est une
- C'est là que les enfants font leurs études. C'est une
- En France, ils sont généralement beaux, anciens et pittoresques, ce sont des
- C'est la récolte du raisin, ce sont les
- Cette plante permet de faire du vin, c'est la
- Ils sont nombreux en France, en particulier dans la vallée de la Loire. Ce sont des
- C'est l'ensemble des biens culturels, c'est le

11. Remplacez les verbes suivants dans les phrases.

reviens – retourner – rentres – suis tombé – s'est régalé

- Chéri, à quelle heure est-ce que tu, ce soir ?
- Hier, en allant au marché, je sur Agnès.
- Attends un instant, je tout de suite !
- La Bourgogne est très belle, nous allons y bientôt.
- Il a passé quelques jours en Bretagne, il

12. Vrai ou faux ? Vous pouvez consulter une carte de France.

- Bordeaux est le nom d'une ville et d'un vin.
- Le Sud-Ouest est le nom d'un vin.
- La Normandie ne produit pas de vin.
- Beaucoup de villages de France sont agréables à visiter.
- On ne produit pas de vin dans le sud de la France.
- Le cidre est une spécialité du Languedoc.
- On peut visiter certains monuments historiques pendant les « Journées du patrimoine ».
- La Champagne est le nom d'une ville.

Vrai Faux

☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐

GRAMMAIRE

13. Mettez les phrases suivantes au passé composé.

1. Il va au cinéma.
2. Nous restons à la maison.
3. Ils s'occupent des enfants.
4. Elle sort avec Frédéric.
5. Nous passons à la poste.
6. Ils arrivent à l'heure.
7. Il ne vient pas à la fête.
8. Tu ne pars pas avec Grégoire ?
9. Il s'inscrit au club de gym.

14. Répondez librement aux questions.

1. Où est-ce qu'elle est allée ?
2. Quand est-ce qu'ils sont arrivés ?
3. Où est-ce que vous êtes né(e) ?
4. En quelle année est-ce que de Gaulle est mort ?
5. Pourquoi est-ce qu'ils ne sont pas venus ?
6. À quelle heure est-ce qu'elles se sont levées ?

15. Complétez au passé composé.

1. Elle avec son ami. (*venir*)
2. Je à un club de danse. (*s'inscrire*)
3. Nous dans le restaurant où nous la semaine dernière. (*retourner – aller*)
4. Il en faisant du ski. (*tomber*)
5. Vous à la maison toute la journée ? (*rester*)
6. Tu du chat ? (*s'occuper*)

16. Associez pour constituer une phrase complète.

- | | |
|-------------------------|--|
| 1. Vincent | a. êtes allé(e) au théâtre ? |
| 2. Raphaël et Bruno | b. est restée à la maison le week-end dernier. |
| 3. Patricia et Béatrice | c. ne sont pas venus à la fête. |
| 4. Sophie | d. est parti en vacances. |
| 5. Vous | e. se sont inscrites à un club de tennis. |

17. Complétez, si nécessaire, par « e », « es », ou « s ».

1. Ils sont venu..... ensemble et ils sont reparti..... ensemble.
2. Elle est arrivé..... mercredi matin.
3. Il est resté..... à Saint-Malo ?
4. Elles se sont couché..... tard.
5. Elle est parti..... en vacances l'année où Thibaud est né.....

GRAMMAIRE ET COMMUNICATION

 18. Répondez selon l'exemple.

Exemple : Julien va aller à la poste ? — Non, il **est déjà allé** à la poste.

1. Vos amis vont partir en vacances ? — Non,
2. Benjamin va sortir ? — Non,
3. Tu vas t'occuper du dîner ? — Non,
4. Vous deux, vous allez vous inscrire au club ? — Non,
5. Les touristes vont retourner à Fontainebleau ? — Non,
6. Tu vas monter en haut de la tour Eiffel ? — Non,
7. Ils vont aller à Cracovie ? — Non,
8. La danseuse va se préparer ? — Non,
9. David va se raser ? — Non,
10. Vous allez passer à la poste ? — Non,

 19. Complétez par un verbe logique au passé composé.

1. Nous en haut de la montagne.
2. Ils deux fois dans ce restaurant.
3. Par hasard, dans le train, je sur une amie d'enfance.
4. Il en mangeant cette tarte aux abricots.
5. Je en vacances le mois dernier.
6. Vous hier ? — Oui, juste pour faire quelques courses.

 20. Parlez de vos dernières vacances et répondez librement aux questions.

1. Vous avez passé de bonnes vacances ?
.....
2. Où est-ce que vous êtes allé(e) ?
.....
3. Vous êtes resté(e) longtemps ?
.....
4. Comment est-ce que vous êtes parti(e) en vacances : en avion, en voiture, en train, à pied ?
.....
5. Est-ce que vous avez rapporté des souvenirs (objets, cartes postales, photos...) ?
.....
6. Est-ce que vous avez visité des monuments intéressants ?
.....
7. Est-ce que vous vous êtes beaucoup promené(e) ?
.....
8. Est-ce que vous vous êtes bien reposé(e) ?
.....
9. À quelle heure est-ce que vous vous êtes levé(e), en général ?
.....

 1. Réécoutez les dialogues pages 100 et 101. Dans quelle région (a, b ou c) se trouvent...

..... / 10

1. Saint-Émilion ?
2. Blois ?
3. Chambord ?
4. Beaune ?
5. Bordeaux ?
6. Époisses ?
7. Vézelay ?
8. Amboise ?
9. Cluny ?
10. Saint-Estèphe ?

- a. Dans le Bordelais.
 - b. En Bourgogne.....
 - c. Dans la vallée de la Loire.

 2. Lisez le texte suivant. Vrai ou faux ?

..... / 10

Début juillet, Bruno et Lin Yao sont partis en vacances en Provence. Ils ont pris le TGV et sont arrivés à Avignon, où ils sont restés une semaine. Ils ont visité tous les monuments de la ville : le palais des Papes, le musée du Petit Palais et bien sûr, le fameux pont ! Mais leur grande passion est le théâtre. Ils sont venus à Avignon pour le festival de théâtre, connu dans le monde entier. Pendant une semaine, ils ont assisté à des pièces de théâtre, des concerts, des spectacles de danse, partout dans la ville.

Ils se sont régelés. Ensuite, ils sont allés dans le Lubéron. Ils ont pu voir les splendides champs de lavande en fleur. Ils se sont promenés dans les villages pittoresques de la région : Gordes, Roussillon, Vénasque, Ménerbes... Ils sont revenus à Paris avec de merveilleux souvenirs... et des dizaines de photos !

- | | |
|---|---|
| 1. Bruno et Lin Yao sont partis en train. | 6. Le festival d'Avignon est spécialisé en musique. |
| 2. Ils sont restés à Avignon pendant toutes les vacances. | 7. Bruno et Lin Yao ont aimé Avignon. |
| 3. Il existe un pont célèbre à Avignon. | 8. Ils ont vu de beaux villages en Provence. |
| 4. Ils adorent le théâtre. | 9. Ils ont acheté de la lavande. |
| 5. Ils sont acteurs tous les deux. | 10. Ils ont pris beaucoup de photos. |

 3. Vous racontez de bonnes vacances dans un courriel à des amis. Donnez quelques détails sur les monuments, les villages, la nature...

..... / 10

 4. À vous ! Parlez de votre pays, de son patrimoine, des régions pittoresques, des monuments historiques et des spécialités gastronomiques.

..... / 10

UNITÉ 11 L'immobilier

1. DIALOGUE 34

Un coup de fil à l'agence immobilière

Boniface : Bonjour, monsieur, je téléphone à propos de l'appartement à louer rue Couperin. Je peux vous poser quelques questions ?

L'agent immobilier : Oui, bien sûr !

Boniface : L'appartement fait quelle surface, exactement ?

L'agent immobilier : Il fait 52 m². C'est un bel appartement récent.

Boniface : Il y a combien de pièces ?

L'agent immobilier : Trois pièces au total, plus une cuisine et une salle de bains.

Boniface : L'appartement donne sur la rue ?

L'agent immobilier : Non, il donne sur un petit jardin. C'est charmant et très calme...

Boniface : Il est chauffé au gaz ou à l'électricité ?

L'agent immobilier : Il est chauffé à l'électricité, monsieur.

2. DIALOGUE 35

La visite de l'appartement



Boniface : Ce n'est pas en très bon état...

L'agent immobilier : Oh, il faut juste repeindre et ça va être parfait !

Boniface : Parfait ? Il y a plusieurs trous dans les murs...

L'agent immobilier : Ça, ce n'est rien du tout, vous allez voir.

Boniface : Euh, où est le jardin ?

L'agent immobilier : Eh bien, il est là !

Boniface : Ah ! Un arbre devant un mur, pour vous, c'est un jardin ?

L'agent immobilier : Oui, le jardin n'est pas grand, mais c'est très calme !

Boniface : Oui, c'est très calme, mais c'est sombre. Et moi, j'ai absolument besoin de lumière !



3. DIALOGUE

Quelques petits problèmes...

Boniface : J'entends un bruit bizarre, un bruit de plomberie. Qu'est-ce que c'est ?

L'agent immobilier : Il y a un tout petit problème aux toilettes, mais ce n'est pas grave. Nous allons réparer cette fuite très facilement. Passons à la cuisine.

Boniface : Elle n'est pas équipée, je vois. Il n'y a rien, pas de placard, pas de réfrigérateur... Je n'ai pas envie de faire tous les travaux ! Et le loyer est de combien ?

L'agent immobilier : 770 euros, monsieur.

Boniface : 770 euros pour un appartement en mauvais état, non merci ! En plus, il n'y a pas assez de place et trop de problèmes ici !



EXPRESSIONS-CLÉS

- Ce n'est rien (du tout) !
- Je téléphone à propos de...
- L'appartement donne sur la rue ?
- Non merci !
- J'entends un bruit bizarre...
- Je peux vous poser quelques questions ?
- En plus... (familier)

4. DOCUMENT

Annonces immobilières

1. Centre ville au 2^e étage dans immeuble ancien – petit 3 pièces de 50 m² très calme et lumineux comprenant entrée, séjour, cuisine aménagée, 2 chambres, salle de bains, WC, chauffage individuel au gaz – appartement en très bon état – loyer : 780 €.



2. Situé dans le quartier des facultés, appartement de 2-3 pièces comprenant entrée, séjour double donnant sur balcon, cuisine équipée, salle de bains, dressing, chambre, cave et parking. – 660 € C. C. (= charges comprises).

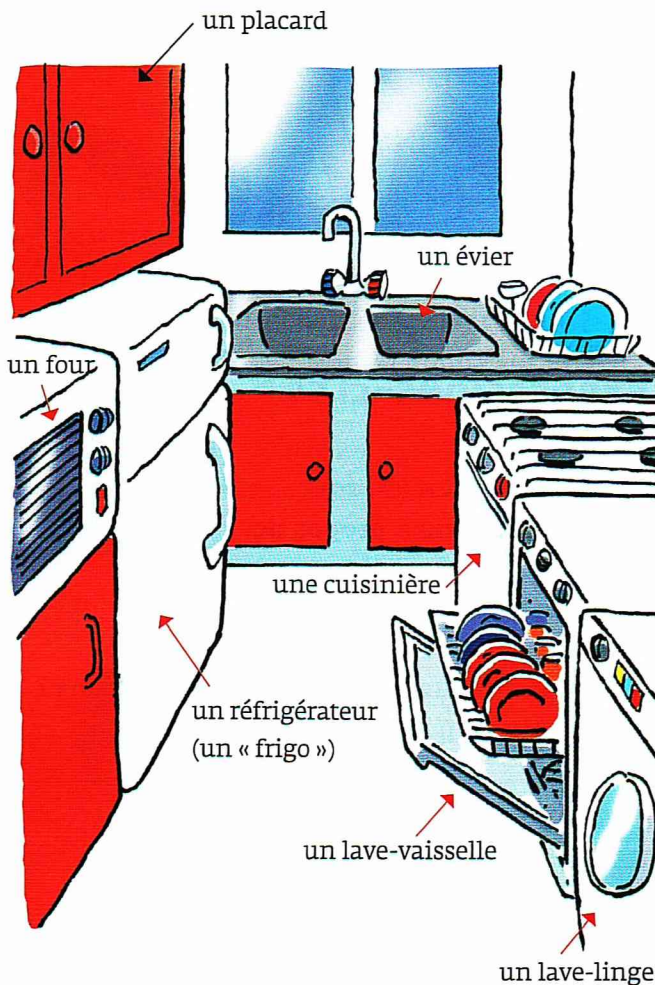


3. Proche de la gare, dans immeuble neuf avec ascenseur, appartement de 4 pièces comprenant entrée avec placard, séjour de 23 m² + balcon, grande cuisine, 3 chambres, salle de bains, WC, cave et parking collectif, au calme, proche de toutes commodités. 890 € + charges.

VOCABULAIRE**UN APPARTEMENT**

un studio, un deux-pièces, un trois-pièces, etc.
(on ne compte pas la salle de bains ni la cuisine)

une entrée, une salle de séjour, une chambre, une cuisine, une salle de bains, des toilettes = des WC

DANS LA CUISINE**DANS LA SALLE DE BAINS**

une baignoire, une douche, un lavabo, un miroir

DÉCRIRE L'APPARTEMENT

L'appartement est situé au centre-ville ≠ à la périphérie. Il est bien ≠ mal situé. Il donne sur un jardin / sur la rue / sur une place.

Il est clair, lumineux ≠ sombre.

Il est propre ≠ sale.

Il est en bon état ≠ en mauvais état.

Il est calme ≠ bruyant.

Il est grand < immense

≠ petit < tout petit < minuscule.

UNE EXPRESSION IDIOMATIQUE

passer un coup de fil = téléphoner à quelqu'un
 recevoir un coup de fil = recevoir un appel téléphonique

LES PETITS PROBLÈMES

Les robinets fuient. Il y a une fuite d'eau.

Il y a des trous dans le mur. Il faut repeindre les murs.

Il faut changer la moquette sur le sol.

Une fenêtre est cassée. Une porte ferme mal.

Le loyer est « hors de prix » = extrêmement cher.

LOUER UN APPARTEMENT

Le verbe « louer » a deux sens !

1. Le propriétaire loue un appartement au locataire.
2. Le locataire loue un appartement dans un immeuble.

Le locataire paye un loyer tous les mois.

Par exemple, le loyer est de 550 euros, charges comprises.

Quand on loue l'appartement pour la première fois, on signe un bail (= un contrat de location) et on paye une caution (= un mois de loyer de garantie).

Il faut quelquefois payer les frais d'agence.

CIVILISATION

64 % environ des Français sont propriétaires de leur logement, la grande majorité en zone rurale.

Pour louer, vendre ou acheter un logement, il est possible de passer par une agence immobilière, ou alors de le faire directement, sans intermédiaire.

Les Français dépensent 24 % environ de leur budget pour leur logement : loyer, chauffage, électricité, entretien (*chiffres 2016*).

« IL FAUT »

(= il est nécessaire, indispensable)

il faut + nom ou + verbe :

Il faut un peu de lumière.

Pour faire ce plat, il faut des tomates.

Il faut repeindre l'appartement.

Pour bien parler français, il faut connaître la grammaire !

« AVOIR » + NOM SANS ARTICLE

Il existe de nombreuses expressions, par exemple :

avoir envie de, avoir besoin de... avoir faim,

avoir soif, avoir sommeil...

• **avoir besoin de + nom ou + verbe :**



L'expression « avoir besoin » est forte.

J'ai besoin d'argent.

(= c'est indispensable pour payer mon loyer)

Il a besoin de se reposer.

(= son médecin lui demande d'arrêter de travailler)

• **avoir envie de + nom ou + verbe :**

(= désirer)

Nous avons envie d'une bonne tarte.

Je n'ai pas envie de sortir, ce soir.

LES INDÉFINIS

• **plusieurs = quelques = un certain nombre de**

Je peux vous poser quelques questions ?

Elle utilise plusieurs dictionnaires.

• **tout le..., toute la..., tous les..., toutes les...**

Tout le monde sait que...

J'ai visité toute la région.

Ils ont invité tous les garçons et toutes les filles.

• **tout** (= la totalité)

Tout est sale ! Tout va bien ! Il comprend tout !

J'ai tout lu. Ils ont tout vendu. Elle veut tout faire !

LA PLACE DE L'ADJECTIF

- En général, l'adjectif qualificatif se place **après** le nom :
une maison confortable, un appartement sale, triste, sombre...
- Quelques adjectifs brefs et extrêmement usuels se placent **avant** le nom :
un petit appartement, une jolie femme, un beau château, un grand jardin, un bon café, un mauvais film, un gros problème...
- Au pluriel, dans la langue soignée, on ne dit pas « des beaux châteaux », mais « **de** beaux châteaux » (« de » quand l'adjectif est **avant** le nom).

LE PLURIEL (rappel)

- En général, « -s » au pluriel :
une maison ancienne, des maisons anciennes.
- Quelques pluriels irréguliers :
– Noms en « -eau » → pluriel en « -eaux » :
un château ancien, des châteaux anciens ;
– Noms en « -al » → pluriel en « -aux » :
un beau canal, de beaux canaux.

DES ADJECTIFS IRRÉGULIERS

- **beau(x) / belle(s)** : un beau livre, une belle voiture
- **nouveau(x) / nouvelle(s)** : de nouvelles aventures
- **vieux / vieille(s)** : un vieux monsieur, une vieille dame
- La plupart des adjectifs en « -al » font leur masculin pluriel en « -aux » :
des problèmes généraux, des exercices oraux.

NOM + « À » + INFINITIF



une maison à vendre,
un appartement à louer, des travaux à faire,
une pièce à repeindre, une voiture à réparer

1. Vrai ou faux ?

Dialogue 1

- a. Boniface veut acheter un appartement.
- c. L'appartement n'a pas de cuisine.
- e. Il n'est pas bruyant.
- b. L'appartement n'est pas ancien.
- d. L'appartement ne donne pas sur la rue.
- f. Il n'est pas chauffé.

Dialogue 2

- a. Il faut repeindre l'appartement.
- c. Il y a juste un arbre.
- b. L'appartement est en mauvais état.
- d. L'appartement n'est pas clair.

Dialogue 3

- a. Il y a des problèmes de plomberie dans la cuisine.
- c. Il faut faire des travaux.
- b. La cuisine est vide.
- d. Le loyer est trop cher.

2. Associez les phrases aux appartements du document 4.

- 1. L'appartement n'est pas sombre.
- 2. L'appartement est ancien.
- 3. L'appartement est moderne.
- 4. L'appartement a un balcon.
- 5. L'étage n'est pas mentionné.
- 6. L'appartement n'est pas bruyant.
- 7. L'appartement a une cave.
- a. Appartement n°1 :
- b. Appartement n°2 :
- c. Appartement n°3 :

3. Remplacez les mots suivants dans les phrases.

tout – grave – bruit – non merci – rien

- 1. Il y a de gros problèmes de plomberie ! — Mais non, ce n'est !
- 2. Vous prenez l'appartement ? —, je n'ai pas envie !
- 3. La peinture est en très mauvais état ! — Il faut repeindre, c'est !
- 4. J'entends un bizarre...
- 5. Il y a un petit problème d'électricité, mais ce n'est pas

4. Qui parle ? Le client ou l'agent immobilier ?

- 1. L'appartement fait 67 m².
- 2. C'est trop sombre pour moi.
- 3. L'appartement donne sur un jardin ?
- 4. Le loyer est de combien ?
- 5. Il faut juste repeindre un peu...
- 6. L'appartement est en mauvais état !
- 7. 550 euros.
- 8. J'entends un petit bruit de plomberie...
- 9. L'appartement est chauffé au gaz.
- a. l'agent immobilier :
- b. le client :

5. Choisissez la bonne réponse.

1. Ce n'est du tout !
2. L'appartement sur un parc.
3. 500 euros pour cet appartement, merci !
4. Je téléphone de la maison à louer.
5. Je peux vous quelques questions ?

6. Imaginez une annonce immobilière pour louer votre logement. Vous pouvez imiter les annonces de la leçon.

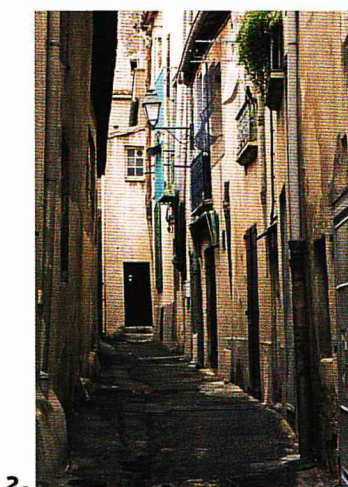
7. Vous cherchez une maison à louer pour les vacances, à la campagne. Vous avez vu cette annonce et vous téléphonez au propriétaire pour demander des précisions. Faites le dialogue.



Bretagne : maison confortable

jardin – 3 chambres – 2 salles de bains – 2 toilettes séparées –
cuisine équipée – Wi-Fi – calme – jolie vue – commerces à proximité

8. Vous désirez vendre ces logements. Ils ont des qualités et des défauts. Imaginez le dialogue avec un acheteur.



1.

2.

3.

9. Vrai ou faux ?

1. L'appartement est minuscule = il est tout petit.
2. La cuisine est propre = elle n'est pas sale du tout.
3. La salle de séjour est sombre = elle est claire.
4. L'appartement est hors de prix = il n'est pas cher.
5. La cuisine est immense = elle est très grande.
6. L'appartement est en mauvais état = il faut faire des travaux.
7. L'appartement est bruyant = il est très calme.
8. Il y a des trous dans le mur = le mur est en mauvais état.

Vrai Faux

☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐

10. Est-ce une personne ou une chose ?

1. un loyer
2. un locataire
3. un propriétaire
4. une agence immobilière
5. un bail
6. un agent immobilier
7. une caution

a. une personne :

b. une chose :

11. Retrouvez 10 mots de la maison. (5 horizontalement, 5 verticalement)

L	P	L	A	C	A	R	D	N	L	B
O	E	V	Q	H	J	D	O	I	A	A
H	U	S	A	A	F	O	U	R	V	I
W	M	C	E	M	I	V	C	G	A	G
C	O	U	L	B	E	I	H	E	B	N
E	V	I	E	R	A	E	E	H	O	O
C	P	S	F	E	B	T	M	G	A	I
C	U	I	S	I	N	I	E	R	E	R
V	O	N	V	C	E	A	L	M	A	E
X	U	E	E	N	T	R	E	E	U	O

12. Répondez aux questions.

1. Combien les Français dépensent-ils pour leur logement ?
2. Quel est le pourcentage de Français propriétaires de leur logement ?
3. Que doit-on faire pour louer un appartement ?
4. Où les propriétaires habitent-ils, en majorité ?
5. Comment s'appelle le contrat de location ?
6. Qu'est-ce que le locataire paye, tous les mois ?
7. Quel est le nom du bureau spécialisé dans la vente et la location d'appartements ?

GRAMMAIRE

13. Répondez par la négative.

1. Est-ce que vous avez envie de jouer au tennis ? — Non,
2. Est-ce que tu as besoin d'argent ? —
3. Est-ce qu'ils ont faim ? —
4. Est-ce qu'elle a sommeil ? —
5. Est-ce que tu as soif ? —
6. Est-ce que vous avez envie de répéter l'exercice ? —

14. Ajoutez les adjectifs aux noms suivants, et faites les accords nécessaires.

Exemple : une maison (petit) → une petite maison

1. Un film (bon)
2. Des livres (intéressant)
3. Un jardin (beau)
4. Une salle de bains (petit)
5. Des gâteaux (bon)
6. Un château (médiéval)
7. Une femme (beau)
8. Une voiture (vieux)

15. Répondez au pluriel, selon l'exemple.

Vous pouvez varier les expressions de quantité !

Exemple : Il y a un château dans la région ? → En fait, il y a deux/quelques/plusieurs châteaux dans la région.

1. Ils ont acheté un beau livre ? —
2. Tu as parlé à une vieille dame ? —
3. Elle a trouvé un bon gâteau ? —
4. Il y a un joli canal dans la ville ? —
5. Vous avez visité un château médiéval ? —
6. Il y a une maison ancienne, dans la rue ? —
7. Vous avez des appartements à louer ? —

16. Complétez par « tout le », « toute la », « tous les », « toutes les ».

1. ville est ancienne.
2. Nous n'avons pas visité châteaux de la Loire !
3. Il faut repeindre maison.
4. Est-ce qu'elle a vu musée ?
5. Ils ont besoin de documents pour travailler.
6. pays est intéressant.
7. Vous avez lu livres qui sont ici ?
8. Il a passé journée à jardiner.
9. Le journaliste a posé questions importantes.

GRAMMAIRE ET COMMUNICATION

 17. Répondez selon l'exemple.**Exemple :** Vous lavez un pull ? → Oui, j'ai un pull à laver.

1. Vos voisins font des travaux ? —
2. Le médecin voit des patients ? —
3. Ils repeignent une pièce ? —
4. Tu prends un avion ce soir ? —
5. La journaliste écrit un article ? —
6. Vous dites beaucoup de choses ? —
7. Tu vends un meuble ? —

 18. Imaginez une réponse ou un commentaire aux phrases suivantes.
Utilisez les diverses structures vues dans la leçon.

1. Il faut faire des travaux ?
2. Vous avez un certain nombre d'appartements à vendre ?
3. Les voisins ont tout vendu ?
4. L'appartement est dans quel état ?
5. La cuisine est équipée ?
6. Vous avez envie de louer une maison ancienne ?

 19. Répondez librement en utilisant « plusieurs », « quelques », « un certain nombre de ».

1. Est-ce que vous avez des amis, dans votre région ?
2. Est-ce qu'il y a des petits commerces, dans votre ville/village ?
3. Est-ce que vous avez besoin de livres, pour apprendre le français ?
4. Est-ce que des touristes viennent dans votre région ?
5. Est-ce que vous regardez des films sur Internet ?
6. Est-ce qu'il a des travaux à faire dans votre logement ?

 20. Transformez en mettant la partie soulignée au pluriel.

1. Mon collègue a un travail important à faire.
2. Nous avons offert un beau livre à nos parents.
3. Ils ont acheté un vêtement original.
4. Elle a parlé à une vieille dame.
5. J'ai découvert un nouveau journal.
6. Au zoo, il a vu un animal magnifique.

 21. À vous ! Répondez librement aux questions.

1. De quoi avez-vous besoin, en ce moment ?
2. Pour apprendre une langue étrangère, est-ce qu'il faut une bonne mémoire ?
3. Est-ce que vous avez quelques vieux vêtements à donner ?
4. Qu'est-ce que vous avez envie de faire, le week-end prochain ?
5. Est-ce que vous avez fait tous les exercices de cette leçon ?

 1. Réécoutez les dialogues pages 110 et 111. Dans lequel entendez-vous les phrases suivantes ?

..... / 10

- a. Ce n'est rien du tout.
- b. Il y a combien de pièces ?
- c. Le loyer est de combien ?
- d. Ce n'est pas grave.
- e. Non merci !

- f. Il donne sur un petit jardin.
- g. J'ai absolument besoin de lumière !
- h. J'entends un bruit bizarre.
- i. C'est sombre.
- j. Ce n'est pas en très bon état.

Dialogue 1 :

Dialogue 2 :

Dialogue 3 :

 2. Lisez le courriel suivant. Vrai ou faux ?

..... / 10

Ma chère Nora, j'ai enfin trouvé l'appartement de mes rêves ! C'est un petit deux-pièces, très calme, situé près de l'université, pas loin de la piscine (c'est très bien pour une sportive comme moi...). Il y a quelques travaux à faire : il faut repeindre l'appartement et installer quelques placards dans la cuisine. Le reste est en bon état. La salle de bains est très jolie, avec une grande baignoire ! Le loyer n'est pas très cher et la propriétaire est gentille ! Un détail important : il y a un balcon. Il est minuscule, mais je peux mettre une table et une chaise pour prendre mon petit-déjeuner !

Bisous,
Marie.

- 1. L'appartement n'est pas grand.
- 2. L'appartement est bruyant.
- 3. L'appartement est bien situé.
- 4. Il faut faire de gros travaux dans la cuisine.
- 5. Marie va changer le papier peint.

- 6. L'appartement n'est pas en mauvais état.
- 7. La salle de bains est très grande.
- 8. Le loyer est très cher.
- 9. Marie va être propriétaire.
- 10. Le balcon n'est vraiment pas grand.

 3. Vous écrivez un mail à un(e) ami(e) pour décrire un appartement. Vous pouvez utiliser votre imagination ou les annonces de la leçon.

..... / 10

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

 4. À vous ! Vous désirez louer un appartement. Vous téléphonez à une agence et vous demandez des renseignements sur un appartement. Faites des phrases complètes et imaginez une réponse.

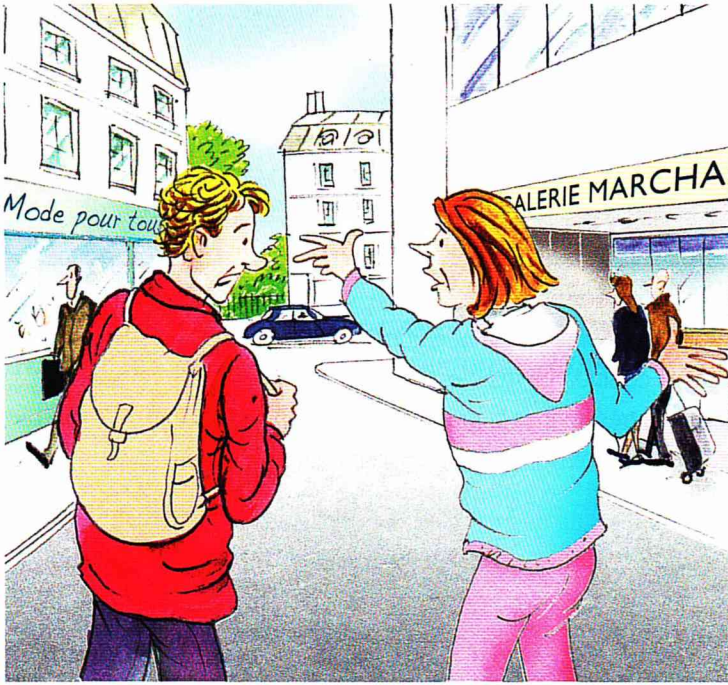
..... / 10

- 1. surface ? —
- 2. nombre de pièces ? —
- 3. travaux ? —
- 4. cuisine équipée ? —
- 5. loyer ? —

UNITÉ 12 Les lieux

1. DIALOGUE (37)

Dans la rue



Corentin : Pardon, madame, pour aller à la gare, s'il vous plaît ?

Une passante : Vous êtes à pied ou en voiture ?

Corentin : À pied. C'est loin d'ici ?

Une passante : Eh bien... Ce n'est pas tout près ! Alors, vous allez prendre l'avenue Jean-Jaurès, là, en face de vous...

Corentin : Là, tout droit ?

Une passante : Oui, c'est ça. Vous allez arriver à un pont. Vous traversez ce pont, et ensuite, vous prenez la troisième... non... la quatrième à gauche, puis tout de suite à droite. Et vous allez arriver devant la gare.

Corentin : Merci beaucoup, madame ! Qu'est-ce qu'elle a dit ? Je prends l'avenue en face, j'arrive à un pont, je traverse ce pont, et après... À gauche ? À droite ? Zut, j'ai oublié ! (À un autre passant.) Pardon, monsieur, je cherche la gare, s'il vous plaît...

2. DIALOGUE (38)

Dans une administration

Françoise : Pardon, monsieur, où se trouve le bureau n° 47 ?

L'employé : Eh bien, vous prenez l'escalier B, là, à gauche, et vous montez au quatrième étage. Vous prenez le grand couloir devant vous, vous continuez tout droit et vous allez voir le bureau 47. Attention, nous sommes en train de repeindre le couloir !

Françoise : Il n'y a pas d'ascenseur ?

L'employé : Si, mais il est en panne, il ne marche pas !

Françoise : Quatre étages à pied, c'est fatigant !

L'employé : Oui, mais c'est bon pour la santé !



3. DIALOGUE

Valentine s'installe !



EXPRESSIONS-CLÉS

- **Zut !** (*interjection familière, mais non vulgaire*)
- **C'est loin d'ici ?**
— Non, c'est tout près !
- **Ce n'est pas tout près ! ≠ ce n'est pas loin !**
- **Pour ma part = en ce qui me concerne...**
- **Chez moi = à la maison.**
- **Ça marche ?**
— Non, ça ne marche pas !
- **Pardon, madame, pour aller à la gare, s'il vous plaît ?**

Déménageur 1 : Madame, où est-ce qu'on met le canapé ?

Valentine : Là, dans le salon, contre le mur de droite.

Déménageur 2 : Et la table ?

Valentine : Au milieu de la salle à manger. Vous pouvez mettre les chaises autour de la table ?

Déménageur 1 : On laisse les livres dans les cartons ou on les met sur les étagères ?

Valentine : Laissez tous les cartons par terre. Je suis en train de nettoyer les étagères. Où est-ce que vous avez mis la valise avec les bibelots du salon ?

Déménageur 2 : Là, madame, sur la table. Et ça, ça se met où ?

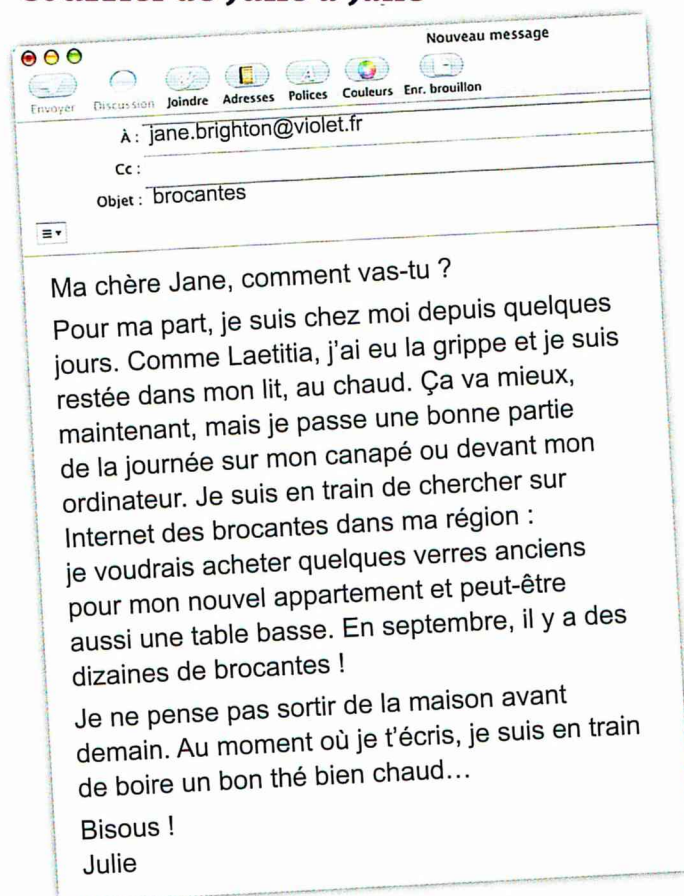
Valentine : Ça se met dans l'entrée, à côté de la porte.

Déménageur 1 : On accroche ce tableau au mur ?

Valentine : Oui, s'il vous plaît. Un peu plus à gauche... encore un peu... Là, c'est parfait ! (*Le téléphone sonne.*) Allô ? Ah, c'est toi ! Je suis en train de tout installer. Oui, ça va. Un peu fatiguée...

4. DOCUMENT

Courriel de Julie à Jane

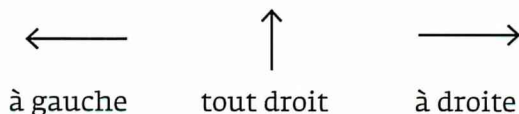


VOCABULAIRE

EN VILLE

une rue, une avenue, un rond-point, une place, un carrefour, un feu rouge...

LES DIRECTIONS ET LES DISTANCES



Les verbes : aller, prendre, faire, voir, tourner, traverser...

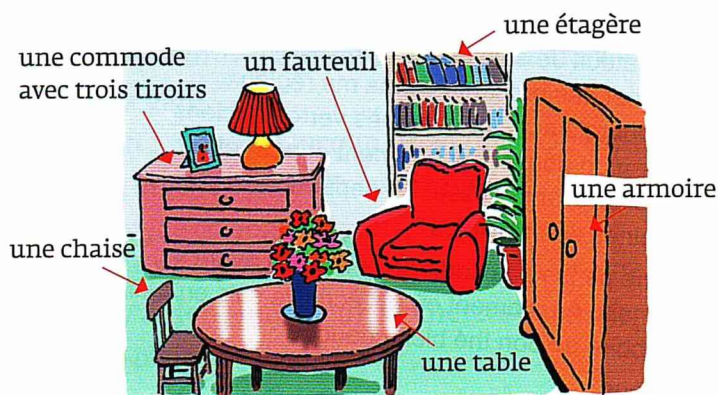
Vous faites 500 mètres à pied et vous tournez à droite.

C'est à 10 minutes d'ici (à pied, en voiture).
Marseille est à 3 heures de Paris en TGV.

LA LOCALISATION

- contre (*en contact avec*) : Je pousse la table contre le mur.
- par (*idée de traverser*) : Pour aller à Brest, je passe par Rennes.
- loin (de) ≠ tout près (de), à côté (de) : Nous habitons près de la mer (= à une petite distance).
Il y a une boulangerie à côté de la poste.
- au fond (de) : Les toilettes sont au fond du restaurant.
- autour (de) : Les chaises sont autour de la table.
- devant ≠ derrière : J'attends Léa devant le cinéma.
- au milieu (de) : La statue est au milieu de la place.
- en face (de) : Le café est en face de la gare.

QUELQUES MEUBLES



QUELQUES BIBELOTS

Un bibelot est un objet décoratif.



AU MUR

On met au mur : un tableau, une photo, une affiche, une carte postale, une lampe...

L'EXPRESSION « À PIED »

- Vous êtes à pied ?
- Non, je suis en voiture.
- Il est allé au bureau à pied.
- Vous montez à pied ou en ascenseur ?
- En ascenseur !

L'EXPRESSION « PAR TERRE »

On peut, bien sûr, dire « sur le sol », mais les Français préfèrent l'expression adverbiale « par terre » :

Le carton est par terre. Je suis assis par terre.
Le papier est tombé par terre.

CIVILISATION

LES MARCHÉS AUX PUCES

Pour trouver des bibelots, une bonne idée est de se promener dans les marchés aux puces : on vend des objets anciens, pas trop chers, en bon ou mauvais état. Ces marchés fonctionnent en général le week-end.

Il existe aussi de très nombreuses « brocantes » : ce sont des marchés aux puces ponctuels, à date précise et limités dans le temps.

Les brocantes et les marchés aux puces sont généralement plaisants et pittoresques.

Les Français disent souvent « les puces » pour « le marché aux puces ».

LES PRÉPOSITIONS + VILLES ET PAYS (2)

À + ville

Il habite à Senlis, il travaille à Paris, il va souvent à Lyon.

EN + nom de pays féminin (en général, terminaison en « -e »)

Elle vit en France, mais elle va en Allemagne et en Norvège pour son travail.

⚠ Avec un nom de pays masculin commençant par une voyelle : « il ne va plus **en** Iran, **en** Irak... »

AU(X) + nom de pays masculin (en général, terminaisons autres que « -e »)

Il va souvent au Danemark, au Maroc, aux États-Unis, aux Pays-Bas...

⚠ « **Le** Mexique » et « **le** Cambodge » sont masculins : « **au** Mexique », « **au** Cambodge ».

D'AUTRES PRÉPOSITIONS DE LIEU

DANS (idée d'espace cubique, enveloppant)

Le papier est dans mon sac, les yaourts sont dans le réfrigérateur.

Ils habitent dans le quartier.

Je lis le journal dans le train, dans l'avion, dans le métro.

Elle entre dans le salon, dans le magasin...

⚠ Je marche **dans** la rue.

À + nom

Je vais à la poste. Il habite à la campagne. Ils dînent au restaurant.

Comparez :

– Je suis **au** restaurant. (= en terrasse ou à l'intérieur, peu importe)

– Je suis **dans le** restaurant. (= à l'intérieur du bâtiment)

⚠ à + le = **au** à + les = **aux**

SUR (idée de surface, d'horizontalité) ≠ **SOUS**

Le verre est sur la table. Les livres sont sur l'étagère.

Le restaurant est sur la place de la Bastille.

Le chat est sous la table.

Comparez :

– Je pose un manteau **sur** le lit.

– Je suis malade, je suis **dans** mon lit.

DE (exprime l'origine)

Ce vase vient du marché aux puces.

Je sors de la pièce, du magasin...

— D'où est-ce qu'elle vient ?

— Elle vient de Chicago, des États-Unis.

⚠ de + le = **du** de + les = **des**

CHEZ (= dans la maison de...)

Je suis chez moi, ce soir.

Vous habitez chez vos parents ?

Nous dînons chez Anne et Christian.

LES VERBES PRONOMINAUX À SENS PASSIF

Ça **se met** où ? (= où est-ce qu'on met cet objet ?)

Où **se trouve** la gare ? (= où est située la gare ?)

Comment **s'appelle** cet objet ?

Ce plat **se mange** chaud ou froid ?

Ça ne **se dit** pas !

« ÊTRE EN TRAIN DE » + INFINITIF

C'est une expression du présent qui insiste sur l'action en cours. Souvent, la question est au présent, et la réponse avec « être en train de » :

— Qu'est-ce que tu lis, en ce moment ?

— Je suis en train de lire un roman de Tolstoï
(et je n'ai pas fini le livre).

— Qu'est-ce qu'il fait ?

— Regarde, il est en train de faire un gâteau.

1. Associez une phrase à un dialogue.

- | | |
|---|---------------------|
| a. Il n'écoute pas très attentivement ! | → Dialogue n° |
| b. Elle va monter quatre étages à pied. | → Dialogue n° |
| c. Il va traverser une rivière. | → Dialogue n° |
| d. Elle est en train de s'installer. | → Dialogue n° |
| e. Elle a beaucoup de livres. | → Dialogue n° |
| f. Il est assez loin de sa destination. | → Dialogue n° |
| g. Elle met des objets au mur. | → Dialogue n° |
| h. Elle cherche un bureau. | → Dialogue n° |

2. Document 4. Répondez aux questions.

- Pourquoi est-ce que Julie est restée dans son lit ?
- Qu'est-ce qu'elle fait, dans la journée ?
- Quand est-ce qu'elle va sortir ?
- Qu'est-ce qu'elle est en train de faire ?

3. Trouvez une réponse appropriée. (Plusieurs solutions sont possibles !)

- C'est loin d'ici ?
- La machine à café marche ?
- C'est à gauche ou à droite ?
- Vous êtes à pied ou en voiture ?
- Ça se met où ?
- Où se trouve la poste ?
- Pour aller à l'hôpital, s'il vous plaît ?

4. Associez une question à une réponse.

- | | |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| 1. La piscine n'est pas loin ? | a. Oui, je suis malade ! |
| 2. Le canapé se met où ? | b. Là, par terre. |
| 3. Je prends quelle rue ? | c. Non, en voiture. |
| 4. Tu es dans ton lit ? | d. Au fond de la salle, à gauche. |
| 5. Où sont les cartons ? | e. La rue en face de vous. |
| 6. Où sont les toilettes ? | f. Contre le mur. |
| 7. Tu es à pied ? | g. Si, elle est loin ! |

5. Un(e) ami(e) va venir dîner dans votre nouveau logement. Vous envoyez un texto pour expliquer les directions.

.....

.....

.....

.....

.....

6. Complétez par les termes appropriés et imaginez une réponse.

(Plusieurs solutions sont parfois possibles.)

1. Où le musée des Beaux-Arts ? —
2. Tu viens pied ou voiture ? —
3. Pardon, madame, je la poste, s'il vous plaît. —
4. C'est d'ici ? —
5. Est-ce que je dois le pont ? —
6. Je pose mon manteau le lit ? —
7. Vous l'escalier ou l'ascenseur ? —
8. Tu dînes toi, ce soir ? —
9. Est-ce que vous pouvez le tableau au mur ? —
10. Qu'est-ce qu'ils sont en de faire ? —

7. Complétez le dialogue.

1. — Pardon, monsieur, place Victor Hugo, s'il vous plaît ?
2. — Eh bien, vous la troisième rue gauche,
et vous à un rond-point. Là, vous tout droit.
Vous 300 mètres et la Victor Hugo est là.
3. — C'est d'ici ?
4. — Non, 10-15 minutes pied.

8. Vous êtes en train de vous installer dans un nouveau logement. Envoyez un texto à un(e) ami(e), en expliquant vos activités. Dites aussi où vous placez les objets.

Suggestions : ouvrir les cartons ; ranger les bibelots ; placer les chaises, la table, le canapé, les étagères, les tableaux (ou les posters), les lampes...

.....

.....

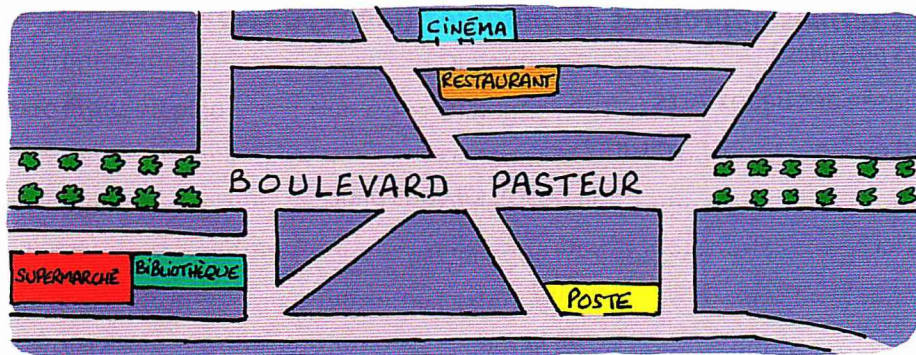
.....

.....

.....

9. À vous ! Répondez librement aux questions.

1. Est-ce que vous habitez loin de la mer ?
2. Pour aller de votre ville d'origine à Paris, par où est-ce que vous passez ?
3. Qu'est-ce que vous voyez, en face de vous ?
4. Si vous faites 500 mètres à pied, où est-ce que vous arrivez ?
5. Est-ce qu'il y a un supermarché, à côté de chez vous ?
6. Qu'est-ce qu'il y a, au milieu de la pièce ?
7. Est-ce que vous avez des bibelots, chez vous ?
8. Est-ce que vous avez mis les tableaux au mur ?



10. Expliquez comment aller de la poste au cinéma.

11. Expliquez comment aller du restaurant à la bibliothèque.

12. Décrivez la pièce.



13. Remplacez les mots suivants dans les phrases.

à (2 fois) – autour – au milieu – par – contre – d'

1. J'ai posé ma valise terre.
2. La bibliothèque est vingt minutes à pied de chez moi.
3. Il a mis les chaises de la table.
4. Nous avons poussé le canapé le mur.
5. Vous êtes pied ?
6. C'est loin ici ?
7. La table se trouve de la pièce.

14. Vrai ou faux ?

1. Un bibelot est un objet utile.
2. On peut acheter des vases au marché aux puces.
3. Il n'y a pas beaucoup de brocantes en France.
4. On va généralement au marché aux puces le samedi ou le dimanche.
5. Tous les objets vendus dans les brocantes sont neufs et en bon état.
6. Il est agréable de visiter une brocante.

Vrai Faux

☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐

GRAMMAIRE

15. Complétez par « à », « en », « au » ou « aux ».

1. Ils vont déménager Bordeaux.
2. Tu habites Canada ?
3. Je pars Finlande et Danemark.
4. Elle va États-Unis, Chicago et Denver.
5. Nous partons en vacances Italie, Florence et Sienne.

16. Complétez par « dans », « sur », « chez », « à » ou « au ».

1. J'ai mis mon appareil photo mon sac.
2. Pose les assiettes la table !
3. Où est-ce que tu vas ? — la banque.
4. Nous dînons restaurant, ce soir.
5. Je vais déjeuner mes grands-parents.
6. Il a écrit quelques mots la page.
7. J'ai lu ce roman le train.
8. Elle habite le quartier ?
9. Je suis moi, ce soir.
10. Tu viens cinéma avec moi ?

17. Répondez librement, en utilisant le même verbe.

1. Où se mettent ces livres ? — Ils
2. Où se trouve votre restaurant préféré ? — Il
3. Comment s'appelle votre meilleur(e) ami(e) ? — Il/ Elle
4. Est-ce que les haricots verts se mangent crus ou cuits ? — Ils
5. Le vin blanc se boit frais ? — Oui, il
6. Votre pantalon se lave à la main ou en machine ? — Il
7. Cette chemise se repasse facilement ? — Oui, elle
8. Ce mot s'utilise beaucoup, en français ? — Oui, il

18. Répondez librement en utilisant la structure « être en train de » + infinitif.

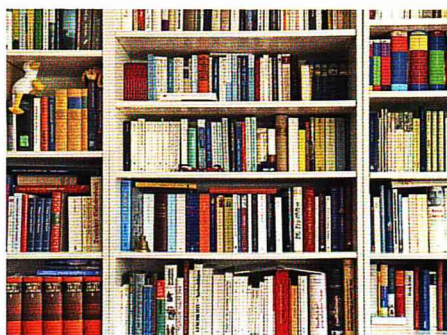
1. Qu'est-ce que vous lisez, en ce moment ?
2. Qu'est-ce qu'il fait ?
3. Qu'est-ce qu'elle prépare, comme plat ?
4. Qu'est-ce qu'il cherche, sur Internet ?
5. Qu'est-ce que tu écoutes, à la radio ?
6. Qu'est-ce qu'ils regardent, à la télévision ?
7. Qu'est-ce que vous écrivez ?
8. Qu'est-ce que tu repeins ?

GRAMMAIRE ET COMMUNICATION

19. Où se trouvent les personnes et les objets ? Utilisez les prépositions appropriées.



1. Où sont les vêtements ?



2. Où est-ce que vous avez rangé les livres ?



3. Où sont les affaires de l'élève ?



4. Où est-ce que vous avez mis votre téléphone ?



5. Où est la jeune femme ?



6. Où se trouvent les différentes personnes ?

20. Quels verbes pronominaux à sens passif pouvez-vous utiliser dans les situations suivantes ?

1. Vous demandez le nom du chien.
2. Vous cherchez le musée de la ville.
3. Vous expliquez comment on doit manger ce plat.
4. Vous ne savez pas où vous devez ranger ces assiettes.
5. Vous demandez comment on doit boire ce vin blanc.
6. Vous dites que cette structure n'existe pas en français.

21. Décrivez précisément cette photo (objets, personnes, etc.). Utilisez les prépositions appropriées et la tournure « être en train de » + infinitif.





1. Réécoutez les dialogues pages 120 et 121, puis corrigez les phrases suivantes.

..... / 10

- Dialogue 1**
- a. « Pour aller à la station, s'il vous plaît ? »
 - b. « Vous allez prendre l'avenue Jean-Jaurès, là, derrière vous... »
 - c. « Je prends l'avenue en face, j'arrive à un rond-point... »
- Dialogue 2**
- d. « Où se trouve le bureau n° 57 ? »
 - e. « Vous prenez l'escalier D, là, à droite, et vous montez au deuxième étage. »
- Dialogue 3**
- f. « Vous pouvez mettre les chaises près de la table ? »
 - g. « On laisse les livres dans les boîtes ou on les laisse par terre ? »



2. Vous envoyez un texto à des amis pour expliquer comment aller de l'arrêt du bus (ou de la station de métro, ou de la gare) à chez vous, à pied.

..... / 10

.....

.....

.....



3. Lisez le texte suivant. Vrai ou faux ?

..... / 10

Vous cherchez des bibelots, des vêtements, des lampes, des verres comme chez votre grand-mère, des assiettes en porcelaine ou un moulin à café ? Vous êtes passionnés de bijoux anciens, vous aimez rénover des meubles, vous appréciez le style « Art déco » ? Vous voulez trouver des livres d'enfant du siècle dernier ?

Venez visiter les nombreux marchés aux puces parisiens ! Vous pouvez vous promener dans le plus grand de la capitale : « les puces de Saint-Ouen ». C'est facile à trouver, c'est juste à côté du métro « Porte de Saint-Ouen » ou « Porte de Clignancourt ».

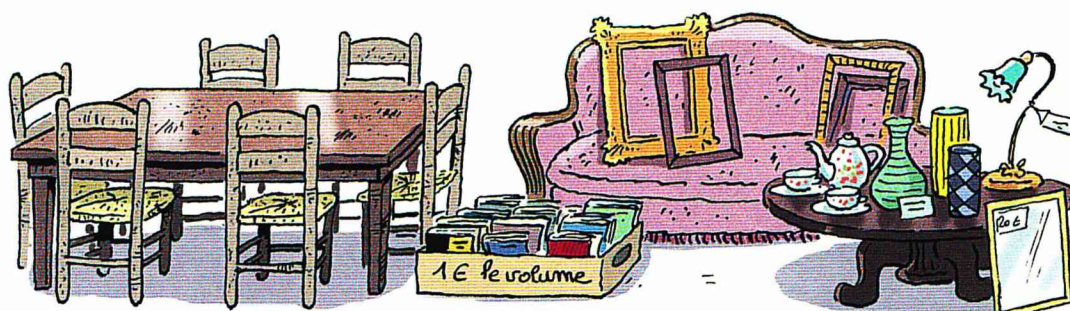
Ce n'est pas le seul marché aux puces. Connaissez-vous les puces de Montreuil ou les puces de Vanves ? Vous allez découvrir des merveilles... Vous allez trouver des idées de cadeaux, de décoration, vous allez rêver...

- | | |
|--|--|
| 1. On peut acheter des verres anciens aux puces. | 6. On peut aller aux puces en métro. |
| 2. On ne trouve pas de bibelots anciens. | 7. Les puces de Saint-Ouen sont faciles à trouver. |
| 3. Les meubles vendus aux puces sont neufs. | 8. Les puces de Montreuil sont les plus grandes. |
| 4. On peut trouver de la vaisselle. | 9. Les puces de Vanves ne sont pas intéressantes. |
| 5. Il n'y a pas beaucoup de marchés aux puces à Paris. | 10. Les idées de cadeaux viennent facilement. |



4. À vous ! Décrivez la scène suivante.

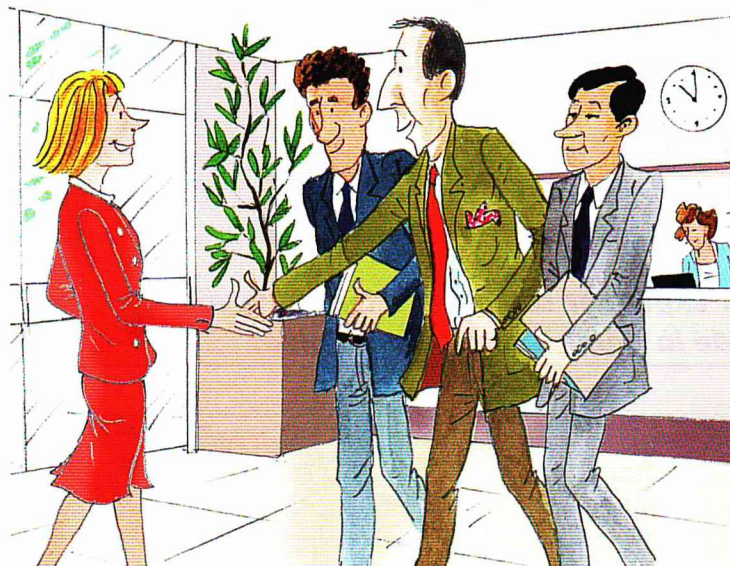
..... / 10



UNITÉ 13 Au bureau

1. DIALOGUE (40)

Les présentations



Philippe : Bonjour, madame. Philippe Le Goff.

Colette : Enchantée, monsieur !

Philippe : Je vous présente deux de mes collaborateurs : Sébastien Meyer, notre responsable clientèle...

Sébastien : Bonjour, madame. Enchanté !

Colette : Enchantée ! Je vous ai déjà parlé au téléphone, je crois.

Philippe : ... Et Jean-Paul Becker, notre responsable de la fabrication.

Jean-Paul : Enchanté, madame !

Colette : Enchantée, monsieur !

2. DIALOGUE (41)

L'organisation de la réunion

Philippe : Bonjour, Solange ! Juste une petite question : vous avez téléphoné à Benoît et Vincent ?

Solange : Évidemment, je leur ai téléphoné ! Je leur ai confirmé l'heure de la réunion.

Philippe : Très bien. Vous leur avez envoyé l'adresse du centre de conférences ?

Solange : Bien sûr, je leur ai tout transmis ! Ils m'ont aussi demandé votre adresse électronique. Je leur ai seulement donné votre adresse professionnelle.

Philippe : Vous avez bien fait. Est-ce que je vous ai donné l'ordre du jour de la réunion ?

Solange : Non, pas encore.

3. DIALOGUE (42)

Une discussion difficile

Adrienne : Regarde, j'ai reçu les chiffres du trimestre. Ils sont franchement mauvais. Comment est-ce que je vais présenter ça à Étienne ?

Antoine : Tu peux lui expliquer que les coûts de fabrication ont augmenté.

Adrienne : Oui, bien sûr... Il va me dire que ce n'est pas une bonne raison !

Antoine : Quand est-ce que tu dois lui donner ces résultats ?

Adrienne : Demain matin. Il nous a demandé un rapport complet sur la situation. La discussion ne va pas être facile !



4. DIALOGUE (43)

Une réunion reportée

Solange : Patrice m'a demandé de reporter la réunion de mardi à jeudi. Apparemment, certains fournisseurs ne sont pas disponibles, ce jour-là.

Sébastien : Tiens, c'est bizarre, il ne m'a rien dit. Il ne m'a même pas demandé de détails sur nos concurrents.

Solange : Il veut probablement travailler un peu plus sur ses dossiers. Il doit être parfaitement préparé pour ce genre de discussion. Au fait, comment s'appelle le fabricant de portes ?

Sébastien : Il s'appelle Loïc Quéré.

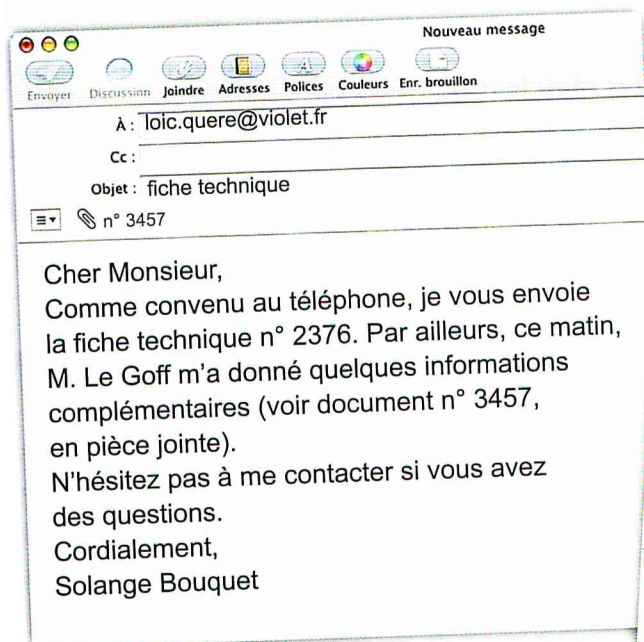


EXPRESSIONS-CLÉS

- | | |
|---------------------------------------|-----------------------------------|
| • — Je vous présente... | • Bien à vous. |
| Je te présente... | (expression écrite) |
| — Enchanté(e) ! | • J'ai bien reçu... |
| • N'hésitez pas à me contacter. | • Je vous en remercie par avance. |
| • N'hésitez pas à m'appeler. | • Évidemment ! |
| • Tiens ! (expression de la surprise) | (= bien sûr !) |

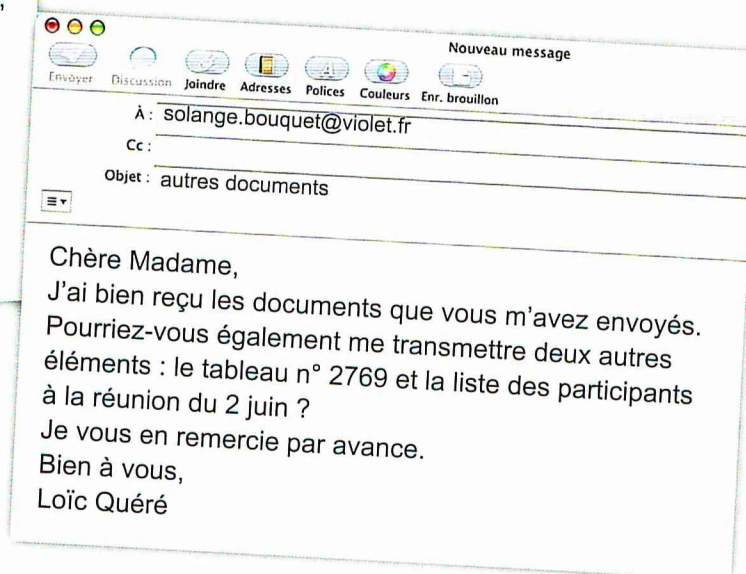
5. DOCUMENT

Courriel de Solange à Loïc Quéré



6. DOCUMENT

Courriel de réponse



VOCABULAIRE

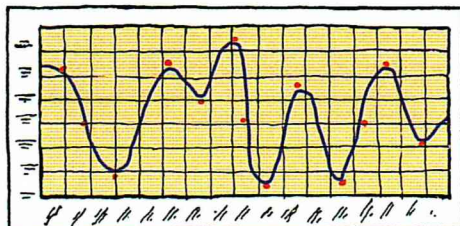
L'ORGANISATION D'UNE RÉUNION

- Avant une réunion, on décide de l'ordre du jour (les sujets). Ensuite, on envoie les convocations. Les collègues confirment leur participation. On doit réserver une salle de conférences, équipée d'ordinateurs, de projecteurs et de connexions Wi-Fi.
- Si nécessaire, on doit avancer (≠ reporter/repousser) la réunion.
- Pendant la réunion, on prend des notes pour faire un compte rendu / un rapport.
- On peut envoyer une note de service (une information pour un groupe de collègues ou de collaborateurs) par mail (= par courriel).
- Types de documents professionnels :

un tableau

ÉTUDIANTS	Universités	Nombre de Semestres	Examens écrits TOTAL
ALBERS John	Minnesota	4	13
BERGER Susana	Heidelberg	5	14
DE RIJKE Jop	Leyden	3	16
FORSTER Angela	Hambourg	4	15
MCINTOSH Helen	Glasgow	4	16
MARINSKI Jacek	Varsovie	5	18
MEROUA Claudia	Torin	3	15
STEVENS Kim	Austin	5	14

un graphique



un contrat...

LES PRÉSENTATIONS AU BUREAU

Il existe deux manières courantes de présenter :

- Je vous présente Viviane Hulot, mon assistante.
- Enchanté(e) !
- ou, simplement :
- Viviane Hulot, mon assistante.
- Enchanté(e) !

LES LIEUX DE TRAVAIL

Les employés d'une entreprise travaillent dans un bureau.

Les ouvriers fabriquent des produits dans une usine.

Un médecin, un avocat, un notaire, travaillent dans un cabinet.

Un vendeur (une vendeuse) travaille dans un magasin / une boutique.

L'ENTREPRISE

Une entreprise peut avoir des concurrents (qui fabriquent/vendent le même type de produits) et des fournisseurs (qui vendent du matériel nécessaire à l'entreprise).

LE VERBE « S'APPELER »

- Comment vous appelez-vous ? / Vous vous appelez comment ? (familier)
- Je m'appelle Victor Chan.
- Comment s'appelle-t-elle ?
- Elle s'appelle Lise.
- Tu t'appelles comment ?
- Antoine.

« BIEN » POUR VÉRIFIER

On utilise l'adverbe « bien » :

- pour vérifier une information (question)...
Vous êtes **bien** le responsable clientèle ?
Elle travaille **bien** à Limoges ?
- ou confirmer une information (affirmation) :
Il a **bien** reçu les documents.

CIVILISATION

Les Français organisent beaucoup de réunions dans leurs entreprises. Certains pensent qu'il y a trop de réunions ! On parle alors de « réunionite » (une sorte de maladie).

Culturellement, les Français ont besoin de parler ensemble, de discuter, de se convaincre, avant d'agir. Cette phase peut prendre beaucoup de temps.

Le terme « accord » est souvent préféré au « consensus ». On entend généralement : « Nous sommes arrivés à un accord. » Le terme « consensus » a parfois un sens négatif.

LES PRONOMS PERSONNELS COMPLÉMENTS (INDIRECTS)

me, te, lui, nous, vous, leur

- La place des pronoms ne change jamais.

ME, TE, NOUS, VOUS

Il **te** parle. → Il ne **te** parle pas.

Il **t'a** parlé. → Il ne **t'a** pas parlé.

Il **me** demande une adresse.

→ Il ne **me** demande pas d'adresse.

Je vais/dois/peux **vous** expliquer la situation.

→ Je ne vais/dois/peux pas **vous** expliquer la situation.

LUI (masculin ou féminin singulier)

Je demande un renseignement à Félix.

→ Je **lui** demande un renseignement.

→ Je ne **lui** demande pas de renseignement.

J'ai demandé une adresse à Sylvie.

→ Je **lui** ai demandé une adresse.

→ Je ne **lui** ai pas demandé d'adresse.

LEUR (masculin ou féminin pluriel)

Je demande un renseignement à Félix et à Sylvie.

→ Je **leur** demande un renseignement.

→ Je ne **leur** demande pas de renseignement.

Il a dit bonjour à ses voisins.

→ Il **leur** a dit bonjour.

→ Il ne **leur** a pas dit bonjour.

LES VERBES « INDIRECTS »

On utilise le terme « indirect » car ces verbes se construisent avec la préposition « à ».

Ce sont, en général, des verbes de communication, et ils concernent toujours une personne (ou un animal !).

Par exemple : parler, dire, expliquer, raconter, écrire, envoyer, téléphoner, donner, sourire, offrir, demander, répondre, proposer... **à quelqu'un**.

LA CONSTRUCTION DES ADVERBES

- On prend la forme féminine de l'adjectif et on ajoute la terminaison « -ment » :

seul → seule → seulement

lent → lente → lentement

général → générale → généralement

heureux → heureuse → heureusement

- Quand l'adjectif finit par « -e », on ajoute « -ment » :

rapide → rapidement

confortable → confortablement

simple → simplement

- Il existe quelques exceptions. L'adverbe est parfois construit sur la forme masculine :

poli → poliment

vrai → vraiment

absolu → absolument

- Pour la plupart des adjectifs en « -ent » ou en « -ant », la terminaison de l'adverbe est en « -emment » ou « -amment » :

évident → évidemment

apparent → apparemment

récent → récemmment

constant → constamment

courant → couramment

élégant → élégamment



- L'adjectif « lent » a un adverbe régulier : « lentement ».

1. Vrai ou faux ?

Dialogue 1

- a. Colette a déjà parlé à Sébastien.
- b. Jean-Paul est responsable de la clientèle.

Dialogue 2

- c. Solange a donné l'adresse personnelle de Philippe à des collègues.
- d. Philippe n'a pas encore donné l'ordre du jour à Solange.

Dialogue 3

- e. Les chiffres du trimestre sont extrêmement bons.
- f. Étienne a demandé un rapport pour demain.

Dialogue 4

- g. La réunion a été repoussée à jeudi.
- h. Certaines personnes ne peuvent pas venir à la réunion mardi.

2. Documents 5 et 6. De qui parle-t-on ?

- 1. Ils ont parlé au téléphone.
- 2. Il a besoin d'un tableau.
- 3. Il a reçu une fiche technique.
- 4. Elle a reçu des informations complémentaires.

3. Que dites-vous dans chacune des situations suivantes ?

- 1. Vous présentez un collègue :
- 2. Vous répondez à une présentation, dans un contexte professionnel :
- 3. Vous demandez le nom de quelqu'un :
- 4. Vous exprimez la surprise :
- 5. Vous répondez de manière très affirmative :
- 6. Vous confirmez que vous avez reçu un document :

4. Choisissez la bonne réponse.

- 1. Nous avons reçu votre courrier du 17 juin dernier.
- 2. Je vous en par avance.
- 3. J'ai bien les documents que vous m'avez transmis.
- 4. N'hésitez pas à m' si vous avez des questions.
- 5. Je vous Michel Garnier.

5. Trouvez une réponse possible aux phrases suivantes.

- 1. Je vous présente ma collaboratrice Samia Lasseyre. —
- 2. Vous leur avez confirmé l'heure de la réunion ? —
- 3. Comment sont les chiffres du mois dernier ? —
- 4. Vous êtes bien le responsable des achats ? —
- 5. Est-ce que je vous ai transmis les documents ? —

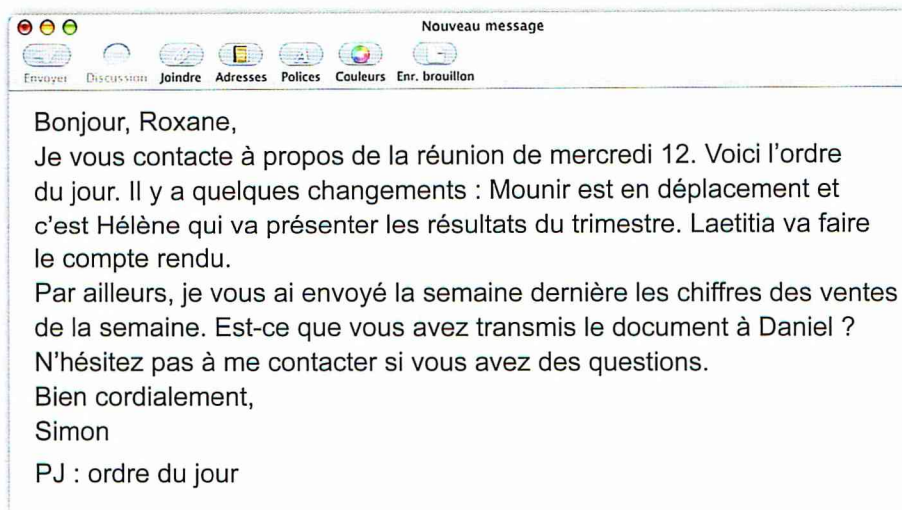
6. Vrai ou faux ?

1. Pour demander le nom d'un collègue, vous dites : « comment s'appelle-t-il ? »
2. Si vous présentez quelqu'un, vous dites : « je vous présente monsieur Fabre. »
3. Pour vérifier l'heure de la réunion, vous dites : « je confirme bien l'heure de la réunion ? »
4. On peut finir un courriel à un nouveau client en écrivant : « salut, à bientôt ! »
5. Si vous confirmez votre participation, vous dites : « il y a bien une réunion ? »
6. Vous pouvez finir un courrier électronique par : « n'hésitez pas à me contacter ! »

Vrai Faux

☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐

7. Lisez le mail suivant. Dites si les phrases sont vraies ou fausses, puis imaginez une réponse.



1. Mounir ne peut pas venir à la réunion.
2. Hélène va participer à la réunion.
3. Laetitia va envoyer le compte rendu à Roxane.
4. Simon a envoyé un rapport la semaine dernière.

Réponse :

.....

.....

.....

.....

8. Expliquez la journée de travail de Manon, au passé composé.

Suggestions : téléphoner à des collaborateurs – transmettre un document – aller à une réunion – présenter des résultats – discuter des chiffres – parler des concurrents – retourner à son bureau – travailler sur un dossier – faire un rapport...

.....

.....

.....

.....

9. Vous échangez des mails professionnels avec un(e) collaborateur (-trice) en utilisant les éléments suivants :

- Vous demandez un tableau et l'ordre du jour d'une réunion.
- L'autre personne confirme la réunion, envoie l'ordre du jour, mais n'a pas encore le tableau.

Nouveau message

Envoyer Discussion Joindre Adresses Polices Couleurs Enr. brouillon

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

10. Choisissez la bonne réponse.

- On doit une salle de conférences.
- Pendant une réunion, on des notes.
- La réunion a été à vendredi.
- On établit l'ordre du jour la réunion.
- Avant la réunion, on envoie des .
- Il faut faire de la réunion.
- Le responsable a organisé une réunion avec tous ses .

11. Complétez par le lieu de travail.

- Il est responsable du personnel, il travaille dans
- Elle est avocate, elle travaille dans
- Il vend des chaussures, il travaille dans
- Il est ouvrier, il fabrique des voitures, il travaille dans
- Elle est assistante de direction, elle travaille dans
- Elle vend des vêtements, elle travaille dans

12. Complétez par un terme approprié.

- Jérôme prend des pendant la réunion pour pouvoir faire un
- Avant la réunion, Romain envoie les et l' du jour.
- Je confirme : nous avons reçu les documents.
- Je vous ai par mail la liste des participants hier.
- Tu peux me donner ton électronique ?
- Je confirme ma à la réunion de mardi prochain.

13. De qui ou de quoi parle-t-on ?

- C'est l'ensemble des sujets de la réunion.
- C'est « l'invitation » à la réunion.
- Elle doit être équipée d'ordinateurs.
- Ils doivent confirmer leur participation.
- On écrit ce document après la réunion.
- C'est un document général, pour tout un groupe de collègues.
- Ce sont des entreprises qui vendent le même produit.

14. Répondez librement aux questions. Dans votre pays...

- Est-ce qu'on organise beaucoup de réunions ?
- Est-ce qu'on organise trop de réunions ?
- Est-ce que les gens aiment discuter avant de prendre une décision ?
- Est-ce que le mot « consensus » est un mot plutôt positif ?
- Est-ce que les réunions sont bien organisées, en général ?
- Est-ce qu'il existe un mot ironique comme « réunionite » ?

GRAMMAIRE

15. Répondez aux questions en utilisant « lui » ou « leur ».

Attention au temps des verbes !

1. Vous écrivez souvent à votre ami ? — Oui,
2. Elle téléphone à sa mère ? — Non,
3. Tu as parlé à Adèle ? — Oui,
4. Ils ont téléphoné à leurs parents ? — Oui,
5. Vous devez parler à Frédéric ? — Oui,
6. Tu vas donner ton adresse à Rachid ? — Non,
7. Ils ont souri au bébé ? — Bien sûr,
8. Joëlle raconte tout à ses amis ? — Non,

16. La version pessimiste... Répondez aux questions par la négative.

1. Thomas te téléphone tous les jours ? — Non, il
2. Il t'écrit souvent ? — Non, il
3. Sophie et Laurent vont t'envoyer une invitation ? — Non, ils
4. Louise peut t'expliquer la situation ? — Non, elle
5. Tes voisins te disent bonjour ? — Non, ils
6. Roland t'a donné son numéro ? — Non, il
7. Charline te demande des conseils ? — Non, elle

17. La version optimiste... Répondez aux questions par l'affirmative !

1. Emma va te raconter son voyage ? — Bien sûr, elle
2. Michel te téléphone souvent ? — Oui, il
3. Julie et Léon t'envoient des cartes postales ? — Évidemment, ils
4. Benoît t'a donné son adresse électronique ? — Oui, il
5. Anne va t'écrire ? — Oui, certainement, elle
6. Tes amis vont t'offrir des livres ? — Mais oui, ils
7. Bruno te dit la vérité ? — Évidemment, il

18. Construisez l'adverbe, puis formez une phrase.

Exemple : général → généralement → Je vais généralement au cinéma le samedi.

1. rapide →
2. certain →
3. personnel →
4. vrai →
5. apparent →
6. courant →
7. complet →
8. évident →
9. sérieux →
10. prudent →

GRAMMAIRE ET COMMUNICATION

19. Remplacez les noms soulignés par un pronom et faites les modifications nécessaires.

1. Ils ont téléphoné à Sébastien et Adrienne. →
2. Vous pouvez transmettre ce document au client ? →
3. Ils racontent un voyage à Rachel. →
4. Je parle tous les jours à Nora et Aziz. →
5. Elle a envoyé une note de service à tous ses collègues. →
6. Je dois téléphoner à Anne. →
7. Je voudrais offrir un beau cadeau à mes parents. →
8. Arthur a souri à son amie. →
9. Nous allons demander un renseignement à l'employé. →
10. Je ne vais pas raconter la situation à mes voisins. →

20. Remplacez l'expression soulignée par l'adverbe correspondant.

1. Ludovic conduit avec prudence sur cette route de montagne.
2. Violaine a répondu avec politesse au professeur.
3. Cette jeune femme s'habille avec élégance.
4. Le ministre parle avec liberté.
5. Ce grand mathématicien parle avec simplicité.

21. Complétez par les pronoms personnels appropriés.

1. Bonjour, madame, je présente mon assistant, Clément Dupuis.
2. Tu as vu Sylvain ? Tu as donné le document ?
3. Valentine, n'hésite pas à appeler si tu as des questions.
4. Nous avons parlé à Victor et nous avons posé des questions sur la situation.
Il a raconté les problèmes de l'entreprise.
5. Philippe, vous avez téléphoné, hier ? Je n'ai pas eu votre message !
6. Nous avons vu nos voisins et nous avons proposé de dîner ensemble.
7. Mon chéri, je ai déjà expliqué le problème !
8. Guillaume va contacter Bénédicte, et il va proposer une solution.
9. Alain, tu sais que je ai laissé un message hier ? Tu ne as pas répondu !
10. Maxime va rencontrer Mathilde et il va présenter son équipe.

22. Répondez librement en utilisant les pronoms personnels appropriés.**Vous pouvez aussi ajouter un adverbe.**

1. Vous lui avez parlé ?
2. Vous leur avez donné votre adresse ?
3. Vous lui avez souri ?
4. Vous devez leur téléphoner ?
5. Vous allez lui écrire ?
6. Vous lui offrez un livre ?



1. Réécoutez les dialogues pages 130 et 131, puis finissez les phrases.

..... / 10

- a. « Sébastien Meyer, notre »
- b. « Je vous ai déjà parlé »
- c. « Je leur ai confirmé »
- d. « Vous leur avez envoyé ? »
- e. « Est-ce que je vous ai donné ? »
- f. « Regarde, j'ai reçu »
- g. « Tu peux lui expliquer que »
- h. « Il nous a demandé »
- i. « Patrice m'a demandé de »
- j. « Au fait, comment ? »



2. Vous écrivez un courrier électronique à un client pour accompagner un tableau et une liste de prix.

..... / 10

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



3. Lisez le texte suivant et dites si les phrases sont vraies ou fausses.

..... / 10

Je m'appelle Isabelle Pereira et je travaille dans un cabinet international d'avocats. Je suis assistante de direction bilingue français-anglais. Mon travail est varié et intéressant, car je suis en contact avec des clients de différentes nationalités. J'organise toutes les réunions avec eux. Je leur envoie de nombreux documents, des comptes rendus, des contrats, des convocations... Je reçois aussi des centaines de courriers électroniques par jour ! Mon emploi du temps est assez difficile à organiser : les avocats doivent souvent changer les dates des réunions, parce qu'ils veulent passer plus de temps sur leurs dossiers...

- | | |
|--|--|
| 1. Isabelle travaille dans une usine. | 6. Elle n'a pas beaucoup de contacts avec les clients. |
| 2. Elle parle très bien l'anglais. | 7. Elle envoie très peu de documents. |
| 3. Elle aime bien son travail. | 8. Elle reçoit énormément de mails par jour. |
| 4. Les clients ne sont pas tous français. | 9. Son emploi du temps n'est pas régulier. |
| 5. Elle est responsable de l'organisation de réunions. | 10. Les réunions changent souvent d'heure et de jour. |



4. À vous ! Un visiteur vient pour une réunion dans votre entreprise. Vous lui présentez vos collègues. Vous lui expliquez leur fonction dans la société. Imaginez le dialogue avec le visiteur.

..... / 10

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

UNITÉ 14 Les gens

1. DIALOGUE 44

Ah, ces collègues !



Adrienne : Tu connais bien Patrice ?

Émilie : Oui, hélas, je le connais... Je le déteste ! Je le trouve vraiment antipathique. Il a l'air faux. En plus, il est froid, distant, arrogant... De toute façon, il ne me parle jamais.

Adrienne : Et Charlotte ?

Émilie : Elle, c'est différent. Je l'aime bien. Elle est très sympa ! Elle est toujours de bonne humeur, toujours joyeuse. Elle m'a beaucoup aidée quand je suis arrivée ici.

Adrienne : Je la vois souvent avec un grand brun, pas très beau, toujours habillé en jean. C'est qui ?

Émilie : C'est Antoine, qui a beaucoup de charme... Je sais qu'il n'est pas beau, mais il est drôle, il a beaucoup d'humour. Je pense que Charlotte l'aime beaucoup... Elle le regarde tout le temps, elle le rencontre par hasard dans les couloirs dix fois par jour...

Adrienne : C'est comme toi et Corentin.

Émilie : Ah non, ça n'a rien à voir ! Corentin, c'est mon grand amour. Je l'aime, c'est tout.

2. DIALOGUE 45

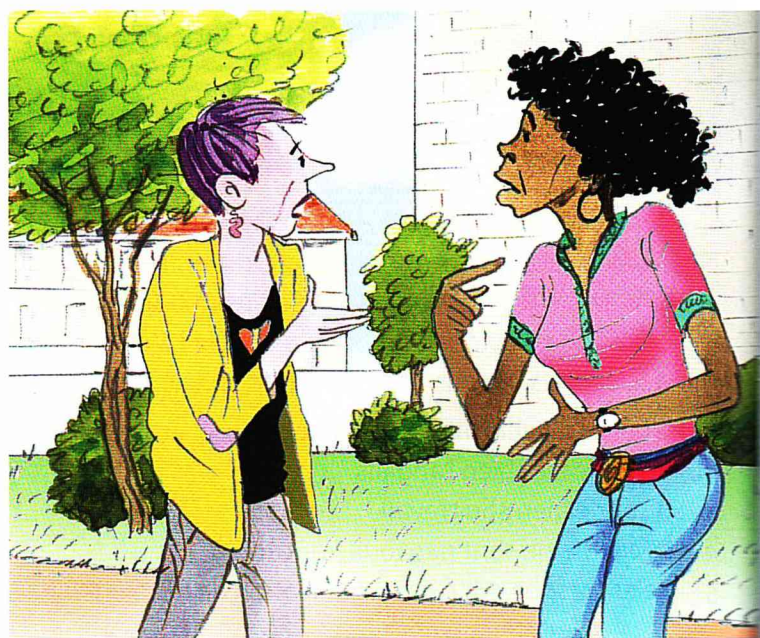
Les gens sont bizarres !

Julie : Tu sais, Babette dit que vous ne l'invitez jamais ! Apparemment, elle ne connaît personne.

Clotilde : Ça, c'est extraordinaire ! Je la vois tous les jours. Je l'appelle souvent. Je l'ai invitée au cinéma, en boîte avec nos copains, à un pique-nique... Elle refuse toujours ! Elle est vraiment bizarre, cette fille !

Julie : C'est peut-être quelqu'un de timide.

Clotilde : Oui, mais alors, pourquoi est-ce qu'elle dit que nous ne l'invitons pas ? Ce n'est pas gentil et en plus ce n'est pas vrai ! Je ne vais plus l'inviter, si elle a ce genre de comportement.



3. DIALOGUE 46

Comme un lundi...

Philippe : Vous avez le numéro de mobile de Patrice ?

Jean-Paul : Oui, je l'ai. Je l'ai noté sur un papier.
Un instant... Ah, non, je ne le trouve plus !

Philippe : Tant pis ! Vous savez si Étienne a reçu les documents d'Adrienne ?

Jean-Paul : Je ne sais pas s'il les a reçus. Je peux l'appeler, si vous voulez.

Philippe : Non, ce n'est pas la peine. Il déteste qu'on le dérange pour rien. Il n'est jamais de bonne humeur le lundi !

Jean-Paul : Ah bon ? Je ne sais pas, je ne le rencontre pas souvent... Les autres jours, il est plus agréable ?

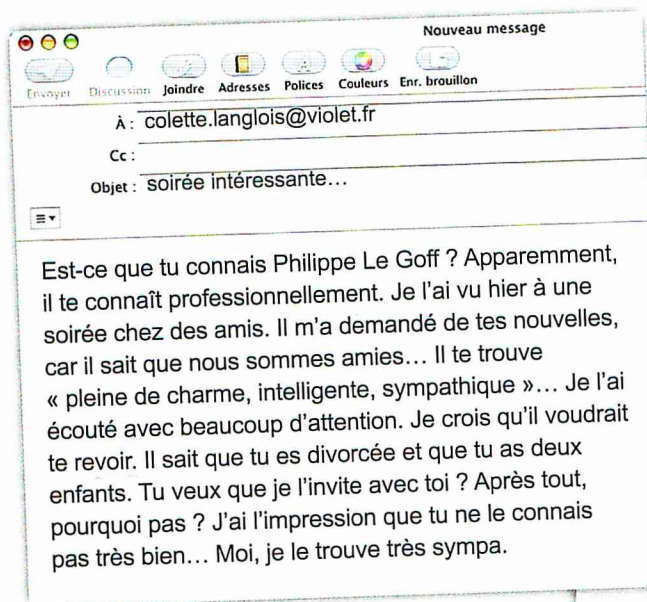


EXPRESSIONS-CLÉS

- **Par hasard.**
- **Je n'en sais rien !**
- **Ça n'a rien à voir !**
(= c'est complètement différent, ça n'a pas de relation logique)
- **Ce n'est pas gentil !**
- **Ça, c'est extraordinaire !**
(surprise, révolte)
- **Il/Elle a quelqu'un dans sa vie.**
(= il/elle a une relation importante)
- **Ce n'est pas la peine.**
(= ce n'est pas nécessaire)
- **Après tout, pourquoi pas ?**

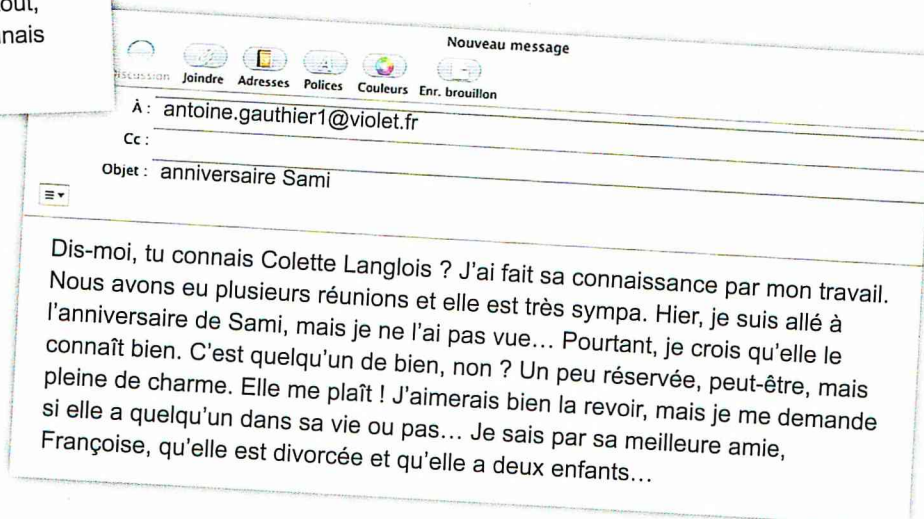
4. DOCUMENT

Courriel de Françoise à Colette



5. DOCUMENT

Courriel de Philippe à Antoine



PARLER DE SES GOÛTS

• Les personnes

J'aime bien Lucien. (*sympathie*)

< **J'aime beaucoup** Lucien. (*amitié*)

< **J'aime** Lucien. (*amour*)

Je n'aime pas Joël. < **Je déteste** Joël. (*antipathie*)

❗ Le verbe « aimer », employé **seul** et affirmativement, est le terme le plus fort, quand on parle d'une personne.

« Je t'aime ! » (*déclaration d'amour*)

• Les choses

— Quel sport est-ce que vous préférez ?

— J'aime bien **le** basket < j'aime beaucoup **le** football < j'**adore le** rugby.

— Je n'aime pas **le** ski < je déteste **le** vélo < j'ai **horreur de la** natation ! Je préfère **les** sports d'équipe !

❗ En général, on utilise l'article défini avec les verbes « aimer », « adorer », « détester ».

LES ÉTAPES D'UNE RELATION

Boniface rencontre Virginie à l'université.
Virginie plaît à Boniface. Il est attiré par elle.
Il la trouve jolie et sympa.

Virginie a remarqué Boniface parmi d'autres garçons. Elle commence à s'intéresser à Boniface...

À PROPOS DE QUELQU'UN

On peut utiliser des expressions générales, vagues :

Hugo est sympathique = sympa (*familier*) ≠ antipathique (*expression très forte*).

Alexandre est curieux, étrange, bizarre...

Frank est toujours de bonne humeur ≠ de mauvaise humeur.

« ÊTRE / AVOIR L'AIR » + ADJECTIF

Comparez :

— Il **est** timide. (= j'en suis sûr, je connais son caractère)

— Il **a l'air** timide. (= c'est juste une impression)

LA PERSONNALITÉ

gentil(le) ≠ méchant(e) (*ce terme est fort*)

réservé(e), timide ≠ extraverti(e), sociable, ouvert(e)

modeste ≠ arrogant(e), prétentieux(-euse)

intelligent(e), vif (vive), brillant(e) ≠ stupide, idiot(e), bête

sensible (*touché par les émotions des autres*) ≠ froid(e), indifférent(e)

chaleureux(-euse) ≠ froid(e), distant(e)

honnête, franc (franche), direct(e), sincère ≠ malhonnête, faux (fausse), hypocrite

cultivé(e) ≠ ignorant(e)

généreux(-euse), attentionné(e) ≠ égoïste

actif(-ive), travailleur(-euse), dynamique ≠ passif(-ive), paresseux(-euse)

bien : « c'est quelqu'un de bien » (= de grande qualité personnelle, honnête, intelligent...)

CIVILISATION

Les Français ont, hélas, la réputation d'être arrogants (« l'arrogance française » est un thème fréquent dans la presse nationale et internationale !).

Les Français continuent à apprécier l'art de la parole, de la conversation, de la discussion : il est positif de savoir exprimer clairement et brillamment ses idées, de maîtriser la langue et le vocabulaire.

Le personnage de Cyrano de Bergerac (d'après la pièce de théâtre d'Edmond Rostand, 1897) a marqué les Français : l'homme est laid, mais il charme les femmes par son art de la parole.

L'histoire de France connaît ce genre de personnages : Mirabeau, Talleyrand étaient laids, mais séducteurs...

LES PRONOMS PERSONNELS COMPLÉMENTS (DIRECTS)

ME, TE, LE, LA (L'), NOUS, VOUS, LES

La place des pronoms ne change jamais.

Je regarde Luc / je regarde le film.

→ Je **le** regarde, je ne **le** regarde pas.

→ Je **l'**ai regardé, je ne **l'**ai pas regardé.

Je regarde Anne / je regarde la télévision.

→ Je **la** regarde, je ne **la** regarde pas.

→ Je **l'**ai regardée, je ne **l'**ai pas regardée.

Je regarde Anne et Luc / je regarde les livres.

→ Je **les** regarde, je ne **les** regarde pas.

→ Je **les** ai regardés, je ne **les** ai pas regardés.



« Le » ou « la » deviennent « l' » devant une voyelle : « je l'aime / il l'invite... »

Je vais/dois/peux/voudrais... inviter Nina.

→ Je vais/dois/peux/voudrais **l'**inviter.

LES VERBES « DIRECTS »

- On parle de verbes « directs » car ils ne prennent pas de préposition.

Comparez : Je téléphone **à** mes amis. / J'invite mes amis.

- Les verbes « directs » concernent des personnes ou des choses.

Par exemple : voir, écouter, entendre, regarder, aimer, connaître... quelqu'un ou quelque chose

« C'EST QUELQU'UN DE » + ADJECTIF

Au lieu de dire « il/elle est timide », on peut dire :

Paul est quelqu'un de timide, c'est quelqu'un de timide. Anne, c'est quelqu'un de généreux.



L'adjectif est toujours au masculin.

LE FÉMININ DES ADJECTIFS

- Les adjectifs en « **-if** » font leur féminin en « **-ive** » : vif, vive – actif, active – positif, positive...

- Les adjectifs en « **-eux** » font leur féminin en « **-euse** » : curieux, curieuse – généreux, généreuse – chaleureux, chaleureuse...

« SAVOIR » ET « CONNAÎTRE » AU PRÉSENT

SAVOIR

je sais

tu sais

il/elle/on sait

nous savons

vous savez

ils/elles savent

CONNAÎTRE

je connais

tu connais

il/elle/on connaît

nous connaissons

vous connaissez

ils/elles connaissent

« SAVOIR » ET « CONNAÎTRE » (usage)

SAVOIR si, que, quand, pourquoi, comment, à quelle heure, avec qui...

Tu sais si Félix est là ?

Je ne sais pas pourquoi il n'est pas là.

Elle sait comment il s'appelle.

SAVOIR + infinitif

Il sait nager ? Vous ne savez pas conduire ?

Ils ne savent pas utiliser cette machine.

Réponse à sens général

— Julien est parti en vacances.

— Oui, je sais.

— À quelle heure est-ce qu'Amélie a rendez-vous ?

— Je ne sais pas.

CONNAÎTRE une personne, un lieu

— Tu connais la Provence ?

— Oui, je connais Avignon et sa région.

Ils connaissent tous leurs voisins.

Vous connaissez un bon restaurant italien ?

LA NÉGATION

- **ne... jamais :**

Je **ne** le vois **jamais**. (≠ souvent)

- **ne... plus :**

Il **ne** fume **plus**. (≠ encore, toujours)

- **ne... rien :**

Elle **ne** voit **rien** ! (≠ quelque chose)

- **ne... personne :**

Il **n'**invite **personne**. (≠ quelqu'un)

1. De qui parle-t-on ?

Dialogue 1

- a. Il a du charme.
- b. Il n'est pas chaleureux.
- c. Elle n'est jamais de mauvaise humeur.
- d. Il n'est pas franc.
- e. Il n'est pas beau.
- f. Il a le sens de l'humour.

2. Vrai ou faux ?

Dialogue 2

- a. Clotilde téléphone souvent à Babette.
- b. Clotilde a invité Babette plusieurs fois.
- c. Babette n'accepte jamais les invitations.
- d. Babette est extrêmement timide.

Dialogue 3

- a. Jean-Paul ne donne pas le numéro de mobile de Patrice.
- b. Étienne n'a pas reçu les documents.
- c. Étienne est toujours de bonne humeur.
- d. On ne sait pas s'il est de bonne humeur le vendredi.

Document 4

- a. Philippe a été en contact professionnel avec Colette.
- b. Il s'intéresse à Colette, apparemment.
- c. Colette a deux enfants.
- d. On ne sait pas si Colette s'intéresse à Philippe.

Document 5

- a. Philippe a vu Colette plusieurs fois.
- b. Colette était à l'anniversaire de Sami.
- c. Philippe s'intéresse à Colette !
- d. On ne sait toujours pas si Colette s'intéresse à Philippe !

3. Associez pour constituer un dialogue.

- | | |
|---|--|
| 1. C'est comme Louise et Benoît ! | a. Ce n'est pas gentil ! |
| 2. Est-ce qu'elle s'intéresse à lui ? | b. Alors, pourquoi est-ce qu'il ne l'invite pas ? |
| 3. Il dit que tu ne le vois jamais ! | c. Non, ce n'est pas la peine. |
| 4. Comment est-ce qu'ils se sont rencontrés ? | d. Ça, c'est extraordinaire ! Je le rencontre tous les jours ! |
| 5. Il ne l'invite jamais. | e. Franchement, je n'en sais rien. |
| 6. Il la trouve très sympa. | f. Par hasard, pendant un voyage. |
| 7. Je peux le contacter, si tu veux. | g. Non, ça n'a rien à voir ! |

4. Choisissez une réponse possible.

- | | | |
|---------------------------------------|---|--|
| 1. Élodie est sympa ? | ☐ a. Non, elle est plutôt antipathique. | ☐ b. Non, elle est très sympa. |
| 2. Apparemment, personne ne l'invite. | ☐ a. Ça n'a rien à voir ! | ☐ b. Ça, c'est extraordinaire ! |
| 3. Je crois qu'il t'aime bien... | ☐ a. Ce n'est pas gentil ! | ☐ b. Oui, je sais... |
| 4. Tu crois que Daniel connaît Nora ? | ☐ a. Je n'en sais rien. | ☐ b. Oui, par hasard. |
| 5. Tu veux que je l'appelle ? | ☐ a. Oui, mais alors, pourquoi l'appeler ? | ☐ b. Non, ce n'est pas la peine. |
| 6. Vous savez si Colette est là ? | ☐ a. Oui, je la connais. | ☐ b. Non, je ne sais pas. |
| 7. Je vais l'inviter ! | ☐ a. Je n'en sais rien ! | ☐ b. Après tout, pourquoi pas ? |
| 8. Amandine est seule ? | ☐ a. Non, elle est célibataire. | ☐ b. Non, elle a quelqu'un dans sa vie. |
| 9. Brice n'est pas beau ? | ☐ a. Si, il est beau. | ☐ b. Si, il a du charme. |

5. Choisissez la bonne réponse.

1. Ce pas la peine.
2. Elle a l' sympathique.
3. Après , pourquoi pas ?
4. Je crois qu'il a dans sa vie.
5. Elle l'a rencontré par , chez des amis.
6. Je le gentil.

6. Répondez librement aux questions suivantes. Vous pouvez imaginer des détails et des précisions sur la personnalité.

1. Vous trouvez cet homme prétentieux ? —
2. Sabine est souvent de mauvaise humeur ? —
3. Vincent a l'air timide, non ? —
4. Cette femme a l'air bizarre ! —
5. Tu crois qu'il a quelqu'un dans sa vie ? —
6. Je peux l'inviter, si tu veux. —
7. Benoît a du charme ? —
8. Ton voisin, tu le trouves comment ? —

7. À vous ! Parlez de vos goûts, en utilisant les photos. Vous pouvez, bien sûr, ajouter d'autres activités !

Suggestions de verbes : aimer bien/beaucoup, détester, avoir horreur de, préférer, adorer.



1.
2.
3.
4.



5.
6.
7.
8.

8. Répondez par le contraire.

1. Est-ce qu'elle est généreuse ? — Non, au contraire,
2. Il est franc ? — Non,
3. Elle est plutôt timide ? — Non,
4. Il est assez froid, non ? — Non,
5. Elle a l'air stupide, je trouve. — Non,
6. Il est plutôt sociable ? — Non,
7. Elle est travailleuse ? — Non,
8. C'est quelqu'un de cultivé ? — Non,
9. Ce chien est méchant ? — Non,

9. Remettez l'histoire dans un ordre logique.

- a. Il remarque Amélie. b. Il la trouve intéressante. c. Cyprien est invité à dîner chez des amis.
d. Décidément, elle lui plaît ! e. Il commence à lui parler.
1. - 2. - 3. - 4. - 5.

10. Vous parlez d'une femme que vous détestez. Choisissez les phrases adaptées.

- | | |
|---|--|
| 1. C'est quelqu'un de très sympa. | 6. Elle a l'air très sociable. |
| 2. C'est quelqu'un de complètement stupide. | 7. Elle est toujours de bonne humeur. |
| 3. Je la trouve très chaleureuse. | 8. C'est quelqu'un d'hypocrite, c'est certain. |
| 4. Elle est bizarre, cette fille ! | 9. Je l'aime bien. |
| 5. Qu'elle est arrogante ! | |

11. Complétez par « aimer » ou « détester », et ajoutez, si nécessaire, un adverbe.

1. Michel est mon grand amour, je l'.....
2. Ma voisine est sympathique, je l'.....
3. Anne est une grande amie, je l'.....
4. Raymond est méchant et égoïste, je le
5. Frank est bizarre, je ne l'

12. Faites votre propre portrait, avec vos qualités et vos défauts. Essayez d'être précis et d'utiliser aussi le vocabulaire des goûts.

Exemple : Je suis réservé(e), je n'aime pas beaucoup parler en public...

13. Vrai ou faux ?

1. De réputation, les Français ne sont pas modestes !
2. Ils aiment discuter.
3. La conversation est considérée comme un art, en France.
4. Les Français détestent les hommes laids.
5. Cyrano de Bergerac est un personnage de la vie moderne.
6. Des personnages historiques comme Mirabeau étaient beaux et séducteurs.
7. Être laid et séduisant n'est pas nécessairement une contradiction.

Vrai Faux

☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐

GRAMMAIRE

14. Répondez aux questions en utilisant le pronom approprié.

1. Tu m'écoutes ? — Oui,
2. Elle va voir Boniface ? — Oui,
3. Vous avez vu ce film ? — Non,
4. Ils regardent la télévision ? — Non,
5. Il a acheté le journal ? — Oui,
6. Tu peux la voir ? — Oui,
7. Vous nous comprenez ? — Oui,
8. Il t'a appelé ? — Non,
9. Vous avez mon adresse ? — Oui,
10. Elle a ton numéro de téléphone ? — Non,

15. Complétez les phrases suivantes par « savoir » ou « connaître » au présent.

1. Vous Antoinette ?
2. Je ne pas où Gilles habite.
3. Tu un bon restaurant thaïlandais ?
4. À quelle heure est-ce que la réunion commence ? — Je ne pas.
5. Est-ce qu'il conduire une moto ?
6. Tu pourquoi il n'est pas venu à la réunion ?
7. Ils bien l'Allemagne.
8. La petite fille nager.
9. Vous bien Paris ?
10. Tu quand ils vont déménager ?

16. Répondez par la négative.

1. Vous travaillez toujours à Lyon ? — Non, c'est fini, je à Lyon.
2. Il connaît quelqu'un, dans cette ville ? — Non, il
3. Elle boit quelque chose ? — Non, elle
4. Tu vas souvent au cinéma ? — Non, je
5. Elle invite des gens chez elle ? — Non, elle
6. Ils jouent toujours au scrabble ? — Non, ils
7. Il voyage souvent à l'étranger ? — Non, il

17. Vous parlez d'une personne importante pour vous (amour ou amitié). Parlez d'elle et de vos relations. Utilisez les pronoms personnels. Voici quelques questions pour vous aider.

1. C'est quelqu'un de généreux / d'intelligent / d'intéressant / de chaleureux ?
2. Où est-ce que vous avez rencontré cette personne ?
3. Vous contactez souvent cette personne ?
4. Vous connaissez bien cette personne et son caractère ?
5. Quand est-ce que vous voyez / invitez cette personne ?
6. Vous aimez (bien / beaucoup) cette personne ?

GRAMMAIRE ET COMMUNICATION

 18. Imaginez une question logique pour chaque réponse.

1. ? — Non, elle ne sait pas nager.
2. ? — Oui, nous l'avons vu.
3. ? — Oui, il l'écoute tous les matins.
4. ? — Non, je ne l'ai pas !
5. ? — Bien sûr, ils la connaissent !
6. ? — Non, elle ne le rencontre jamais.
7. ? — Je le trouve assez sympa.
8. ? — Oui, elle doit les inviter.
9. ? — Non, ils ne la regardent jamais.
10. ? — Oui, nous l'avons pris hier.

 19. Frédéric est pessimiste et un peu déprimé. Écrivez un texto à son propos en utilisant des formes négatives.

Je ne sais pas pourquoi Frédéric ne

.....

.....

.....

 20. Répondez librement aux questions, en utilisant les pronoms personnels appropriés. Vous pouvez bien sûr ajouter des détails et des précisions.

1. Où est-ce que vous avez rencontré votre meilleur(e) ami(e) ?
.....
2. Quand est-ce que vous avez vu vos amis, récemment ?
.....
3. Est-ce que vous allez écouter la radio, demain matin ?
.....
4. Est-ce que vous connaissez un peu la France ?
.....
5. Quand est-ce que vous utilisez Internet ?
.....
6. Est-ce que vous avez aimé le dernier film que vous avez vu ?
.....
7. Est-ce que vous trouvez votre voisin(e) sympa ?
.....
8. Est-ce que les touristes visitent beaucoup la France ?
.....
9. Est-ce que vous avez l'adresse de votre professeur ?
.....
10. Est-ce que vous avez pris le train, récemment ?
.....



1. Réécoutez les dialogues pages 140 et 141, puis corrigez les phrases.

..... / 10

Dialogue 1

- a. « Je le trouve vraiment sympathique. »
- b. « Elle, c'est différent. Je l'aime beaucoup. »
- c. « Je la vois souvent avec un grand brun, très beau, toujours habillé en jean. »
- d. « Corentin, c'est mon amour. »

Dialogue 2

- e. « Babette dit que vous ne l'invitez plus. »
- f. « Je la vois toujours. »
- g. « Elle est peut-être timide. »
- h. « Ce n'est pas sympa, et en plus, ce n'est pas vrai ! »

Dialogue 3

- i. « Il a horreur qu'on le dérange pour rien. »
- j. « Je ne sais pas, je ne le rencontre plus. »



2. Vous écrivez un mail pour raconter votre première rencontre avec un garçon/ une fille qui vous plaît. Utilisez le vocabulaire de la leçon pour parler de cette personne.

..... / 10

.....

.....

.....



3. Lisez les textes suivants et dites si les phrases sont vraies ou fausses.

..... / 10

Gabriel : « J'ai rencontré Capucine par hasard, dans un café. Nous avons commencé à parler. C'est une femme très intéressante, ouverte et cultivée. Moi, je suis plutôt réservé, mais avec elle, je n'ai pas eu de difficultés à parler. Elle est très chaleureuse et elle s'intéresse aux autres. En général, je suis plutôt bête avec les femmes... Là, j'ai répondu avec humour à ses questions. Elle me plaît beaucoup... »

Capucine : « Que Gabriel est timide ! Je l'ai rencontré dans un café et j'ai mis des heures à le faire parler ! Il est sympa et cultivé, mais malheureusement, il ne sait pas parler et il n'a pas le sens de l'humour. Finalement, je ne sais pas s'il me plaît. Il n'est pas mal physiquement, mais trop sérieux ! »

- | | |
|--|--|
| 1. Capucine est très timide. | 6. Gabriel et Capucine sont cultivés. |
| 2. En général, Gabriel n'aime pas beaucoup parler. | 7. Capucine ne parle pas beaucoup. |
| 3. Gabriel s'est senti bien avec Capucine. | 8. Capucine pense que Gabriel a de l'humour. |
| 4. Capucine n'est pas distante. | 9. Capucine aime Gabriel. |
| 5. Gabriel est attiré par Capucine. | 10. Gabriel plaît beaucoup à Capucine. |



4. À vous ! Faites le portrait de deux personnes. Parlez de leurs qualités et de leurs défauts.

..... / 10

- 1. un(e) ami(e) ;
- 2. quelqu'un que vous n'aimez pas du tout !

.....

.....

.....

.....

UNITÉ 15 Le sport

1. DIALOGUE 47

Le ski

Antoine : Vous partirez aux sports d'hiver, cette année ?

Adèle : Oui, on ira dans les Alpes en février. Thomas montera sur des skis pour la première fois de sa vie.

Antoine : Étienne lui apprendra à skier ?

Adèle : Oui, il lui apprendra. Les enfants apprennent tellement vite !

Antoine : Vous resterez combien de temps ?

Adèle : Si personne n'a d'accident, nous resterons une semaine.

Antoine : Tu sais bien skier ?

Adèle : Non, pas vraiment ! Je suis débutante, alors, je prendrai des cours avec un moniteur et je m'entraînerai sur les pistes vertes et peut-être les bleues. Comme Étienne est un skieur confirmé, il passera ses journées sur les pistes rouges et noires.

Antoine : Tu prendras les remontées mécaniques ?

Adèle : Oui, mais j'ai horreur de ça, j'ai le vertige ! J'essayerai de fermer les yeux... Si c'est vraiment trop difficile, je changerai d'activité et je ferai du ski de fond.



2. DIALOGUE 48

Une mère inquiète...



La mère : Tu m'appelleras quand tu arriveras ?

Adèle : Oui, maman ! Et si tu n'es pas là, je te laisserai un message sur ton répondeur.

La mère : Oh, je serai là ! J'attendrai ton coup de fil. J'espère que tu n'auras pas d'accident ! Je suis toujours inquiète quand vous partez.

Si tu te casses la jambe, qu'est-ce que vous ferez ?

Adèle : Mais maman, on n'est pas encore partis et tu imagines le pire. Tout ira bien, calme-toi !

La mère : Oui, mais si tu tombes, qui t'aidera ?

Adèle : Tout le monde m'aidera, maman, il y aura des centaines de skieurs !

La mère : Justement, s'il y a trop de monde, tu ne pourras pas skier tranquillement...

Adèle : Maman...

3. DIALOGUE (49)

Des vacances sportives !

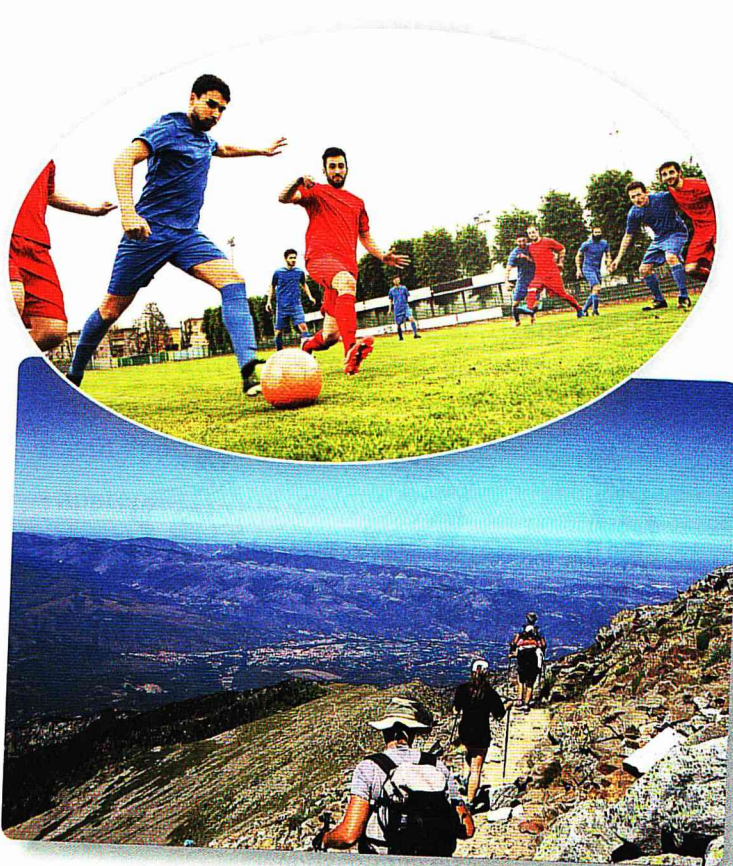
Boniface : Qu'est-ce que tu feras, pendant les vacances ?

Anatole : Je jouerai au foot. On aura un entraînement tous les matins. Et toi ?

Boniface : Comme je n'aime pas les sports d'équipe, je ferai de la randonnée en montagne.

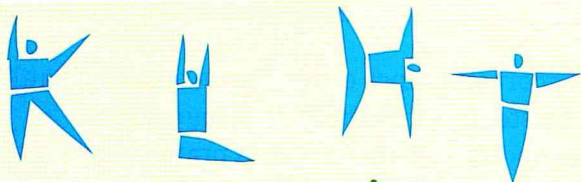
Anatole : Je déteste ça : les grosses chaussures, le sac à dos, marcher pendant des heures, quelle horreur ! Je préfère cent fois le foot ou le rugby : j'adore le jeu, le dynamisme, l'esprit d'équipe...

Boniface : Justement, tu vois, je préfère les sports qui permettent de regarder le paysage, de parler avec des amis. C'est pour ça que j'aime tellement le vélo et la marche à pied !



4. DOCUMENT

Remise en forme active !



La semaine de remise en forme :

Vous commencerez votre journée par un petit-déjeuner préparé par une diététicienne. Ensuite, vous passerez une matinée active : d'abord, avec les conseils d'un moniteur, vous suivrez un cours de gym tonique et de musculation. Vous pourrez ensuite aller nager dans notre magnifique piscine d'eau de mer.

S'il fait beau, vous déjeunerez sur la terrasse avec vue sur l'océan. Le repas sera préparé par un chef spécialisé dans la cuisine légère et savoureuse... Ce repas vous permettra de découvrir des spécialités de la région sans risque pour votre ligne !

L'après-midi, vous pourrez faire une randonnée à pied ou une promenade à vélo au bord de l'océan. Quand vous rentrerez à l'hôtel, vous aurez la possibilité de faire une séance de relaxation, avec un massage ou des soins de beauté.

Au bout de quelques jours, vous retrouverez votre tonus, votre ligne et votre bonne humeur !

Pour toute information complémentaire, consultez notre site www.ocean-forme.fr



EXPRESSIONS-CLÉS

- Tout ira bien !
- J'ai horreur de ça !
- Justement !
- Calme-toi ! Calmez-vous !
- Aller aux sports d'hiver.
- C'est pour ça que... (familier)
- Laisser un message sur un répondeur.
- Pas vraiment... (un peu ironique)

VOCABULAIRE

QUELQUES SPORTS

On fait **du** sport, on fait **de** l'exercice, on joue à un jeu. On s'entraîne régulièrement.

les sports d'équipe :

le rugby, le football, le basket, le volley, le handball...

les jeux de balle :

le tennis, le squash, le ping-pong...

les sports individuels :



LE SKI



On fait du ski alpin ou du ski de fond.

On peut louer des skis, des chaussures de ski et des bâtons.

On prend les remontées mécaniques, puis on descend les pistes vertes, bleues, rouges, noires.

La neige est bonne, fraîche ≠ mauvaise.

Elle est dure ≠ elle est molle, « comme de la soupe ».

LES INCONVÉNIENTS DU SPORT

Quand on fait trop d'efforts, on peut avoir des courbatures (= *douleurs musculaires*), être courbaturé.

Si on tombe (= si on fait une chute), on peut se tordre la cheville (= se faire une entorse).

Plus grave, on peut se casser la jambe (= avoir une fracture). Quand la jambe est cassée, on doit mettre un plâtre.

LES BIENFAITS DU SPORT

Faire du sport permet de se muscler, de rester en forme, d'avoir plus d'énergie et parfois de perdre (≠ prendre) du poids.

Quand on va à la montagne, on « prend l'air », on respire à fond.

Partir en vacances sportives permet de se changer les idées. Après quelques jours, on « reprend des couleurs » : on a bonne mine (≠ mauvaise mine).

CIVILISATION

Le sport en France est en partie organisé par l'État. Il existe un « ministère de la Jeunesse et des Sports ». Il encourage la pratique sportive.

Les Français ne sont pas excessivement sportifs : 42 % pratiquent un sport plus d'une fois par semaine (41 % en moyenne en Europe [chiffres 2017]).

La marche reste le sport le plus pratiqué en France, suivi par la natation, le vélo, le ski, la pétanque (*jeu de boules*) et le foot.

Certains sports sont plus « féminins », par exemple la danse, la gymnastique ou l'équitation (= *le cheval*).

Des événements sportifs importants se passent en France : le Tour de France et le tournoi de tennis de Roland-Garros.

C'est un Français, Pierre de Coubertin, qui a relancé les Jeux olympiques (1896).

Il existe un journal sportif, *L'Équipe*, fondé en 1946. Il paraît tous les jours et est très populaire.

LE FUTUR SIMPLE

- Pour la plupart des verbes : infinitif + terminaisons.
- Les terminaisons ne changent jamais.

PARLER	PRENDRE(e)
je parlerai	je prendrai
tu parleras	tu prendras
il/elle/on parlera	il/elle/on prendra
nous parlerons	nous prendrons
vous parlerez	vous prendrez
ils/elles parleront	ils/elles prendront

- Certains verbes ont un radical irrégulier, mais les terminaisons ne changent pas.

ALLER	j'irai
VENIR	je viendrai
ÊTRE	je serai
RECEVOIR	je recevrai
AVOIR	j'aurai
DEVOIR	je devrai
POUVOIR	je pourrai
VOIR	je verrai
FAIRE	je ferai
VOULOIR	je voudrai
SAVOIR	je saurai

L'USAGE DU FUTUR SIMPLE

Il exprime un futur incertain ou soumis à condition : il est utilisé pour parler de la météo (!), pour exprimer les « bonnes résolutions », et après « peut-être », « probablement », « j'espère que... »

Je verrai des amis ce soir, probablement.
Nous ferons peut-être du tennis.
J'espère qu'ils viendront.

LA CONDITION

SI + présent / futur simple

Si je **peux**, j'**irai** au théâtre.

Elle **partira** à l'étranger, **si** elle **a** assez d'argent pour payer son voyage.

Si nous **avons** le temps, nous **viendrons**.

« QUAND » + FUTUR / FUTUR

Quand nous **irons** en Pologne, nous **visiterons** Cracovie.

Il me **téléphoner**a quand il **reviendra**.

Quand je le **verrai**, je lui **raconterai** tout.

LE VERBE « APPRENDRE »

Ce verbe a différents sens et différentes constructions.

- apprendre quelque chose :

David apprend l'espagnol.

- apprendre à faire quelque chose :

Alice apprend à conduire.

- apprendre quelque chose à quelqu'un :

Carmen apprend l'espagnol à David.

- apprendre à faire quelque chose à quelqu'un :

Marius apprend à conduire à Alice.

UNE STRUCTURE PRONOMINALE

Attention à la construction de certains verbes pronominaux :

- se casser **la** jambe, **la** main, **le** bras... :

Lucie s'est cassé **le** bras.

⚠ Ne dites pas : « Lucie a cassé son bras. »

- se laver les mains, **les** dents, **les** cheveux... :

Juliette se lave **les** cheveux tous les jours.

- se brosser **les** dents, **les** cheveux... :

Je me brosse **les** dents après chaque repas.

LA CAUSE

- « Comme » en début de phrase = « parce que » :

Comme il est fatigué, il ne sort pas.

⚠ Ne dites pas :

« ~~parce qu'il~~ est fatigué, il ne sort pas. »

- « C'est pour ça que... » (*expression familière*) :

J'ai raté le bus, puis le train. C'est pour ça que je suis arrivé en retard à mon rendez-vous.

1. Vrai ou faux ?

Dialogue 1

- a. Thomas apprendra à skier.
- b. Thomas est le fils d'Étienne et Adèle
- c. Adèle n'est pas une skieuse expérimentée.
- d. Étienne ne skiera pas.
- e. Adèle fera peut-être du ski de fond.

Dialogue 2

- a. Adèle enverra un mail à sa mère.
- b. La mère est toujours inquiète.
- c. Si Adèle se casse la jambe, elle ira chez sa mère.
- d. Adèle ne tombera pas.
- e. Il y aura beaucoup de monde sur les pistes.

Dialogue 3

- a. Anatole s'entraînera tous les jours.
- b. Boniface partira à la montagne pour marcher.
- c. Anatole a horreur de marcher.
- d. Anatole préfère les sports d'équipe.
- e. Boniface n'aime pas le sport.

2. Document 4. Quelles activités sont proposées pendant la semaine de remise en forme ?

- 1. faire de la gymnastique
- 2. prendre des kilos
- 3. faire de la natation
- 4. bien manger
- 5. faire de la bicyclette
- 6. jouer au tennis
- 7. marcher
- 8. apprendre à danser

3. Associez une question à une réponse.

- 1. Vous partirez aux sports d'hiver ?
- 2. Quelles pistes est-ce qu'elle prendra ?
- 3. Tu aimes les sports d'équipe ?
- 4. Il fera de la randonnée ?
- 5. Tu m'appelleras ?
- 6. Elle ira à la piscine ?
- 7. Est-ce que tu apprendras à skier ?
- a. Oui, bien sûr, je te téléphonerai !
- b. Non, elle déteste nager.
- c. Oui, avec un moniteur.
- d. Les bleues et les rouges.
- e. Oui, j'adore le basket et le rugby.
- f. Oui, certainement, il adore marcher.
- g. Oui, nous irons faire du ski.

4. Remplacez les termes suivants dans les phrases.

comme – pour – horreur – vraiment – justement – bien – remise – sports

- 1. Tu aimes faire du sport ? — Non, pas !
- 2. Il aime le foot ? — Ah non, il a de ça !
- 3. Vous partez aux d'hiver ?
- 4. Tu fais du ski ? — Oui, , je pars dans les Alpes !
- 5. il n'aime pas le vélo, il ne viendra pas avec nous.
- 6. J'espère qu'ils n'auront pas d'accident... — Calme-toi, tout ira !
- 7. J'aime beaucoup la nature. C'est ça que je fais de la randonnée.
- 8. Michel a besoin d'une vraie en forme.

5. Choisissez la bonne réponse.

- Elle ira aux sports .
- Il cent fois le tennis.
- Tout bien.
- , nous ne pourrons pas faire de tennis, s'il pleut !
- C'est ça qu'ils vont aux sports d'hiver.
- Il aime le sport ? — Non, pas .
- Elle laissera un message mon répondeur.

6. Imaginez une réponse aux questions suivantes.

- Si Gautier joue au rugby, quand est-ce qu'il s'entraînera ? —
- Félix apprendra à nager ? —
- S'il fait beau, vous ferez une randonnée ? —
- Quel sport d'équipe est-ce que Matthieu préfère ? —
- Quels bienfaits une semaine de remise en forme vous apportera-t-elle ? —
- Où est-ce que je peux partir pour prendre l'air ? —
- Est-ce que la neige est bonne, aujourd'hui ? —
- Guillaume prendra quelles pistes ? —
- Pourquoi est-ce qu'ils ont eu des courbatures ? —
- Les enfants ont repris des couleurs ? —

7. Quel(s) sport(s) conseillez-vous à ces personnes, et pourquoi ?

- Émilie adore les jeux d'équipe.
- Samia aime beaucoup la nature.
- Jérémie n'aime pas du tout la chaleur.
- Léon n'a pas beaucoup de temps pour faire du sport.
- Pascal aime bien faire du sport et du tourisme en même temps.

8. À vous ! Parlez de votre relation avec le sport. Quel(s) sport(s) pratiquez-vous ? Pourquoi ? À quelle fréquence ? Considérez-vous que vous êtes sportif (-ive) ?

.....

.....

.....

9. Écrivez un texte publicitaire pour expliquer les bienfaits d'un sport. Vous pouvez imiter le document 4. Utilisez le vocabulaire de la leçon.

.....

.....

.....

.....

.....

10. Retrouvez 10 noms de sports. (5 verticalement et 5 horizontalement)

F	U	Y	K	H	O	R	Q	A	J	R
J	I	L	A	S	M	E	U	Z	U	A
O	L	T	E	N	N	I	S	V	U	N
G	R	O	U	V	O	L	L	E	Y	D
G	U	W	X	S	I	O	S	L	P	O
I	G	N	A	T	A	T	I	O	N	N
N	B	A	L	R	I	E	G	D	A	N
G	Y	M	N	A	S	T	I	Q	U	E
E	L	B	A	S	K	E	T	F	E	E
L	O	U	R	A	I	S	M	I	F	G

11. Choisissez la bonne réponse.

- Paul aime faire du ski des Alpes alpin .
- Il a fait trop de sport, il a des fractures courbatures .
- Ils vont à la mer montagne , aux sports d'hiver.
- Elle n'aime pas les sports d'équipe, elle préfère le vélo volley .
- Elle est excellente skieuse, elle prend les remontées pistes noires.
- Le pauvre Henri s'est cassé tordu la jambe, il a un plâtre.
- Il fait du sport pour rester en fond forme .
- Je pars à la montagne pour prendre avoir l'air.

12. Remplacez les mots suivants dans les phrases.

fracture – entorse – courbatures – l'air – poids – mine

- Si on fait trop d'efforts musculaires, on a des
- Nous allons à la montagne pour prendre
- Après deux semaines à la mer, les enfants ont très bonne !
- Il s'est cassé la jambe, il a une
- Elle est contente, elle a perdu un peu de
- Je me suis tordu la cheville, je me suis fait une

13. Vrai ou faux ?

- Presque tous les Français font du sport.
- Les Jeux olympiques se passent toujours en France.
- Beaucoup de Français pratiquent la bicyclette.
- Les hommes font moins de gymnastique que les femmes.
- Pierre de Coubertin a fondé le Tour de France.
- « L'Équipe » est le nom d'un journal.
- Les Français ne font pas de jogging.
- L'État participe à l'organisation de la pratique sportive en France.

Vrai Faux

☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐

GRAMMAIRE

14. Complétez au présent ou au futur simple, selon le cas.

1. Quand mes amis (arriver), je leur un apéritif. (offrir)
2. Pierre (venir), s'il le temps. (avoir)
3. Si tu du sport (faire), tu mieux. (se sentir)
4. Quand Léa nous (appeler), nous lui la situation. (expliquer)
5. Julie à nager (apprendre) si le moniteur assez patient. (être)
6. Tu m'appeler (pouvoir), quand tu le temps ? (avoir)
7. Si vous à l'étranger (partir), où est-ce que vous ? (aller)

15. Complétez librement les phrases.

1. Comme il fait très beau,
2. Comme Sarah a été malade,
3. Ils ont fait trop de sport. C'est pour ça que
4. Comme Madeleine aime beaucoup l'eau,
5. Roxane a décidé de prendre l'air. C'est pour ça que
6. Comme Alain a fait une chute,

16. Exprimez vos bonnes résolutions.

Exemple : arrêter de fumer → À partir de janvier, j'arrêterai de fumer.

1. parler mieux français →
2. apprendre une autre langue →
3. être plus dynamique →
4. faire plus de sport →
5. aller au musée →
6. voir plus souvent des amis →

17. Construisez une phrase au passé composé selon le modèle.

Exemple : dents / se laver → Il s'est lavé les dents.

1. jambe / se casser → Elle
2. cheveux / se laver → Je
3. dents / se brosser → Tu
4. bras / se casser → Il
5. cheville / se tordre → Vous
6. mains / se laver → Ils

18. Transformez les phrases en utilisant « comme ».

Exemple : J'ai raté le bus, c'est pour ça que je suis arrivé(e) en retard. → Comme j'ai raté le bus, je suis arrivé(e) en retard.

1. Il est fatigué, c'est pour ça qu'il ne viendra pas à la fête.
2. Elle est aux sports d'hiver, c'est pour ça qu'elle ne répond pas au téléphone.
3. Il s'est cassé la jambe, c'est pour ça qu'il doit rester à la maison.
4. Il a arrêté de fumer, c'est pour ça qu'il est un peu énervé !

GRAMMAIRE ET COMMUNICATION

19. Remplacez les verbes soulignés par « apprendre » et faites les modifications nécessaires.

1. Le professeur enseigne les mathématiques aux élèves.
2. Je te montrerai comment faire ce gâteau.
3. Roland étudie le grec moderne.
4. Augustin montre comment compter à ses enfants.
5. Éléonore voudrait savoir comment danser.

20. Complétez au futur simple, puis imaginez une réponse appropriée.

1. — Quand est-ce qu'ils ? (revenir)
—
2. — Est-ce que vous la possibilité de partir ? (avoir)
—
3. — Qu'est-ce que tu lui ? (répondre)
—
4. — Quand est-ce que nous au théâtre ? (aller)
—
5. — Est-ce que je vous accompagner ? (pouvoir)
—
6. — Qu'est-ce que vous , l'été prochain ? (faire)
—
7. — Avec qui est-ce qu'il au tennis ? (jouer)
—

21. Complétez librement les phrases, mais avec une certaine logique !

1. Si elles viennent,
2. Quand il aura le temps,
3. Si vous faites des efforts,
4. S'ils jouent bien,
5. Si j'ai des courbatures,
6. Quand nous irons au Canada,
7. Si mes voisins font du bruit,
8. S'il y a trop de monde,
9. Quand tu sauras danser,
10. Quand je recevrai la réponse,

22. Écrivez un petit texte pour présenter un événement sportif important de votre pays / région / ville.

.....

.....

.....

.....



1. Réécoutez les dialogues pages 150 et 151, puis complétez les verbes manquants.

..... / 10

Dialogue 1 :

« Thomas sur des skis pour la première fois de sa vie. — Étienne lui à skier ? »

Dialogue 2 :

« Si tu n' pas là, je te un message sur ton répondeur. — Oh, je là ! J' ton coup de fil. J' que tu n' pas d'accident. »

Dialogue 3 :

« Qu'est-ce que tu , pendant les vacances ? — Je au foot. »



2. Vous préparez une semaine de vacances pour un(e) ami(e) passionné(e) de sport. Imaginez les activités et l'organisation des journées. Écrivez votre texte au futur.

..... / 10

Il/Elle partira.....
.....
.....
.....



3. Lisez le texte suivant et dites si les phrases sont vraies ou fausses.

..... / 10

Chloé : « Nous partons vendredi aux sports d'hiver. Quelle horreur, je déteste la neige et le froid ! Maman m'explique que cela me fera du bien, que cela me donnera bonne mine. En gros, c'est super, on prendra l'air. Tu parles ! D'abord, on sera obligés de louer des skis, ça prendra toute une matinée. Après, on fera la queue pendant une heure pour prendre les remontées mécaniques. Évidemment, on prendra des pistes trop difficiles pour moi, donc je tomberai tous les dix mètres. Je suis certaine que je me casserai la jambe ! Dans le meilleur des cas, le soir, je ne pourrai plus bouger et le lendemain, j'aurai tellement de courbatures que je serai obligée de rester à l'hôtel. Ce n'est pas grave, j'ai emporté mon ordinateur ! Avec un peu de chance, il neigera tout le temps et on ne pourra pas skier ! »

- | | |
|--|---|
| 1. Chloé a horreur des sports d'hiver. | 6. Chloé sait bien skier. |
| 2. Sa mère pense que Chloé reprendra des couleurs. | 7. Elle est sûre de tomber souvent. |
| 3. Chloé est d'accord avec sa mère. | 8. Elle se tordra la cheville. |
| 4. Chloé a acheté des skis. | 9. Elle sera courbaturée. |
| 5. Il y aura beaucoup de monde. | 10. Elle espère qu'il neigera beaucoup. |



4. À vous ! Répondez librement aux questions.

..... / 10

- Demain, est-ce que vous serez en forme ?
- L'année prochaine, est-ce que vous irez aux sports d'hiver ?
- S'il fait beau le week-end prochain, est-ce que vous prendrez l'air ?
- Mardi prochain, est-ce que vous aurez un rendez-vous important ?
- Dans dix ans, est-ce que vous habitez toujours au même endroit ?
- L'année prochaine, est-ce que vous apprendrez une autre langue étrangère ?
- Est-ce qu'un jour vous écrirez un livre ?
- Est-ce que vous verrez bientôt un bon film français ?
- L'année prochaine, est-ce que vous déménagerez ?

UNITÉ 16 L'entreprise

1. DIALOGUE (50)

Un entretien d'embauche



Le D.R.H. : Alors, parlez-moi de votre parcours professionnel.

Corentin : Eh bien, je me suis installé à Paris il y a dix ans. J'ai d'abord fini mes études de commerce puis j'ai travaillé dans une PME de téléphonie, comme vendeur. Malheureusement, elle a fait faillite. Je suis resté quelques mois au chômage, mais j'ai assez rapidement retrouvé du travail.

Le D.R.H. : Vous avez occupé un poste d'attaché commercial pendant trois ans ?

Corentin : Oui, c'est le cas. Ensuite, j'ai eu une promotion. Je suis devenu responsable des ventes pour la région Ouest.

Le D.R.H. : Et maintenant, vous souhaitez changer ?

Corentin : Oui, j'ai envie de changer. J'aime beaucoup mon travail, mais je voudrais élargir un peu mes compétences, prendre plus de responsabilités... En particulier, j'aimerais travailler dans un contexte international. Le management interculturel m'intéresse beaucoup.

2. DIALOGUE (51)

À la recherche d'une assistante de direction

Ines : Le poste à pourvoir est bien pour une assistante de direction ?

Le D.R.H. : Oui, effectivement. Notre directeur des ventes a besoin d'une assistante bilingue français-espagnol.

Ines : Ma mère est espagnole, donc je suis parfaitement bilingue. Je parle également anglais et un peu allemand.

Le D.R.H. : Très bien. Quels outils informatiques est-ce que vous maîtrisez ?

Ines : Pratiquement tous les logiciels courants, Word, Excel, bien sûr, mais aussi Power Point. Maintenant, est-ce que vous pouvez me parler des conditions ?

Le D.R.H. : Pour ce poste, le salaire brut est de 25 000 euros par an. Vous aurez un statut de cadre.



3. DIALOGUE

Une formation nécessaire

Philippe : Je vais avoir besoin d'une formation assez poussée en anglais.

La responsable de formation : Vous parlez déjà bien l'anglais, non ? Vous avez déjà suivi plusieurs stages...

Philippe : Oui, mais maintenant, je dois négocier avec des clients américains. Cela me demande une compétence linguistique beaucoup plus grande. En plus, j'ai du mal à comprendre certaines différences culturelles.

La responsable de formation : Je vois. Connaître la grammaire ne suffit pas !

Philippe : C'est certain ! Même si je me débrouille assez bien en anglais, à ce niveau, ce n'est plus suffisant. Je fais beaucoup de gaffes.

La responsable de formation : Je vais essayer de trouver une formation appropriée. Que pensez-vous d'un stage de quatre semaines ?

Philippe : Mon problème, évidemment, c'est de trouver du temps. Je voyage beaucoup. Cependant, au mois de juillet, je serai assez disponible.



EXPRESSIONS-CLÉS

- **Oui, effectivement.** =
Oui, en effet ! = Oui, c'est cela !
- **Oui, c'est le cas.**
- **Le salaire est de ... € par an.**
- **Parlez-moi de... Parle-moi de...**
- **Je fais des gaffes.** (= des erreurs diplomatiques)
- **Donc...** (= par conséquent)
- **Cependant...** (= mais)

4. DOCUMENT

Article de journal

Une entreprise gourmande !

Il y a cinq ans, deux jeunes femmes dynamiques ont créé leur propre entreprise, spécialisée dans la cuisine africaine.

L'idée est venue à Zohra, marocaine, et à Fatou, originaire du Sénégal, toutes deux excellentes cuisinières. Pendant trois ans, elles ont vendu leurs produits sur les marchés de la région. Devant le succès de leur cuisine, qualifiée de « délicieuse » et « parfaitement fraîche » par leurs fidèles clients, elles se sont lancées dans un service de traiteur à domicile.

En quelques mois, l'entreprise s'est développée, et atteint



déjà 100 000 euros de chiffre d'affaires. Les deux femmes envisagent d'embaucher deux employés avant la fin de l'année et, si elles trouvent les financements, d'ouvrir une petite boutique.

Souhaitons bonne chance à leurs projets !

L'ENTREPRISE

Un entrepreneur crée sa propre entreprise, par exemple une PME (= **p**etite et **m**oyenne **e**ntreprise). Il donne à ses employés un contrat de travail qui précise le salaire, les conditions et les horaires de travail.

Quand l'entreprise marche bien, son chiffre d'affaires augmente (≠ diminue) et elle fait des bénéfices. Alors, l'entrepreneur embauche de nouveaux employés. Si elle marche vraiment très mal, l'entreprise fait faillite et les employés sont licenciés. Ils sont alors au chômage et doivent chercher un nouvel emploi.

Quand un employé est âgé, il part en retraite = il prend sa retraite = il devient retraité. Il touche alors une pension (= une somme d'argent).

LA FORMATION

Tous les employés peuvent suivre une formation professionnelle, assurée par un formateur ou une formatrice.

Un(e) étudiant(e) qui fait un stage dans une entreprise est un(e) stagiaire.

DES CARRIÈRES POSSIBLES

Dans une entreprise, un(e) employé(e) occupe différents postes (= *fonctions*) : il/elle fait une carrière et reçoit une promotion.

Par exemple : un vendeur devient attaché commercial, puis responsable des ventes, puis directeur des ventes.

• Autres exemples :

comptable → chef comptable → directeur de la comptabilité

standardiste → assistante → assistante de direction

❗ **Le** poste = une fonction dans une entreprise.
La poste = organisme qui gère le courrier.

DES TÂCHES DANS L'ENTREPRISE

Le ou la DRH (**d**irecteur (-trice) des **r**essources **h**umaines) est responsable du personnel : il/elle gère les carrières, les salaires, les embauches et les licenciements.

Certains postes demandent des qualifications et des qualités particulières : par exemple, un chef de projet doit savoir gérer/encadrer une équipe.

CIVILISATION

LE « FRANGLAIS »

Le « *franglais* » est un mélange de français et d'anglais. Par exemple, on prend un mot anglais et on le transforme en un verbe régulier français : *faxer, manager* → *je manage, tu manages...*

Certains mots anglais sont entrés dans la langue française :

le management, le rock, le week-end,
le marketing, le mail (= *e-mail*), le best-seller,
le box-office, l'after-shave, l'airbag...

Certains mots techniques restent français :
l'ordinateur et le logiciel, par exemple.

LES CADRES

Un employé d'entreprise peut avoir le statut de « *cadre* » : il a un niveau supérieur dans l'entreprise, il bénéficie de divers avantages salariaux et d'une meilleure pension que les « *non-cadres* ».

Les cadres constituent une catégorie socioprofessionnelle importante en France.

LES EXPRESSIONS DE TEMPS

DEPUIS + verbe au présent (*idée de continuité*)

- Depuis quand est-ce que vous travaillez en France ?
- Je travaille en France depuis deux ans. (*et ça continue*)
- Depuis combien de temps est-ce qu'ils sont mariés ?
- Ils sont mariés depuis dix ans. (*et ils sont toujours mariés, ils n'ont pas divorcé*)

PENDANT + verbe au passé composé (*durée définie*)

- Pendant combien de temps est-ce qu'il a vécu en Italie ?
- Il a vécu en Italie pendant cinq ans. (*et c'est fini*)
- Elle a été mariée pendant six ans. (*maintenant, elle est divorcée*)

IL Y A + verbe au passé composé (*exprime le moment originel*)

- Elle est partie il y a cinq minutes. (= il est 14 h 05, et elle est partie à 14 heures)
- Nous avons vu ce film il y a... dix ans, longtemps, quelques années.

POUR + verbe au présent ou futur (*durée dans le futur*)

- Il a un traitement médical pour trois semaines. (= pour une durée de trois semaines)
- Elle part en voyage pour quinze jours. (= deux semaines !)

- ❗ Le français a une bizarrerie linguistique : on dit « **huit** jours » (= une semaine) et « **quinze** jours » (= deux semaines).
« Je prends huit jours de congés. »

DANS + verbe au présent ou futur

- Je reviens dans cinq minutes ! (= il est 10 heures, je reviens à 10 h 05)
- Le train va partir dans quelques instants.

EN + verbe au présent, passé, futur (*durée nécessaire à une action*)

- Ils ont fait cet exercice en cinq minutes. (= cinq minutes ont été nécessaires pour faire l'exercice)
- Nous ferons le trajet en deux jours.

AVANT ≠ APRÈS (+ nom)

- Je dois partir avant la fin de la réunion.
- Nous organisons une conférence après les vacances d'été.

LE VERBE « INTÉRESSER »

INTÉRESSER quelqu'un :

- Ce projet m'intéresse beaucoup.
- Ça vous intéresse ?
- Non, ça ne m'intéresse pas.

S'INTÉRESSER à quelque chose ou à quelqu'un :

- Elle s'intéresse à la philosophie.
- Boniface s'intéresse à Virginie !
- Vous vous intéressez à la musique ?
- Oui, je m'intéresse à la musique baroque.

QUELQUES VERBES + PRÉPOSITIONS

Certains verbes se construisent avec une préposition, souvent « à » ou « de » + infinitif.

- + **À** : commencer à, avoir du mal à, arriver à, continuer à, hésiter à, passer du temps à, autoriser à, réussir à...
- + **DE** : essayer de, accepter de, refuser de, décider de, oublier de, arrêter de, avoir envie de, interdire de, finir de, promettre de, avoir raison (≠ tort) de, avoir peur de...

J'essaye **de** parler français, mais j'ai du mal **à** conjuguer les verbes !

Il a envie **de** partir, mais il hésite **à** accepter ce poste en Australie.

1. Vrai ou faux ?

Dialogue 1

- a. Corentin n'est pas originaire de Paris.
- c. Il est resté plusieurs années au chômage.

- b. Il a travaillé dans une petite entreprise.
- d. Il voudrait prendre plus de responsabilités.

Dialogue 2

- a. Inès a les compétences linguistiques pour le poste.
- c. Elle connaît les logiciels les plus importants.

- b. Elle parle parfaitement l'allemand.
- d. Elle accepte le poste.

Dialogue 3

- a. Philippe ne parle pas l'anglais.
- c. Il doit comprendre les différences culturelles.
- e. Il pourra peut-être suivre un cours pendant l'été.

- b. Il va voyager aux États-Unis.
- d. Il n'a pas beaucoup de temps.

2. Répondez aux questions sur le document 4.

1. Quand Zohra et Fatou ont-elles créé leur entreprise ?
2. D'où les jeunes femmes sont-elles originaires ?
3. Que vendent-elles ?
4. Leur entreprise a-t-elle fait faillite ?

3. Choisissez la bonne réponse.

1. Maintenant, vous préférez travailler dans une entreprise internationale ?

☐ a. Oui, en effet.

☐ b. Cependant, je préfère travailler ici.

2. Vous pouvez me parler des conditions ?

☐ a. Oui, c'est cela.

☐ b. Oui, bien sûr, le salaire est de 29 000 € par an.

3. Il a retrouvé du travail ?

☐ a. Oui, il est toujours au chômage.

☐ b. Oui, il est devenu attaché commercial.

4. Elle est disponible, en juin ?

☐ a. Non, elle n'est pas libre en juin.

☐ b. Oui, elle est responsable.

5. Tu es bilingue ?

☐ a. Oui, j'étudie l'italien.

☐ b. Oui, français-italien.

6. Il souhaite changer de poste ?

☐ a. Non, il s'intéresse à l'informatique.

☐ b. Oui, il a envie de changer.

7. Il comprend bien les différences culturelles ?

☐ a. Non, il ne parle pas bien la langue.

☐ b. Non, et il fait souvent des gaffes.

4. Choisissez la bonne réponse.

1. J'ai eu une promotion compétence en septembre dernier.

2. Quels logiciels conditions est-ce que vous maîtrisez ?

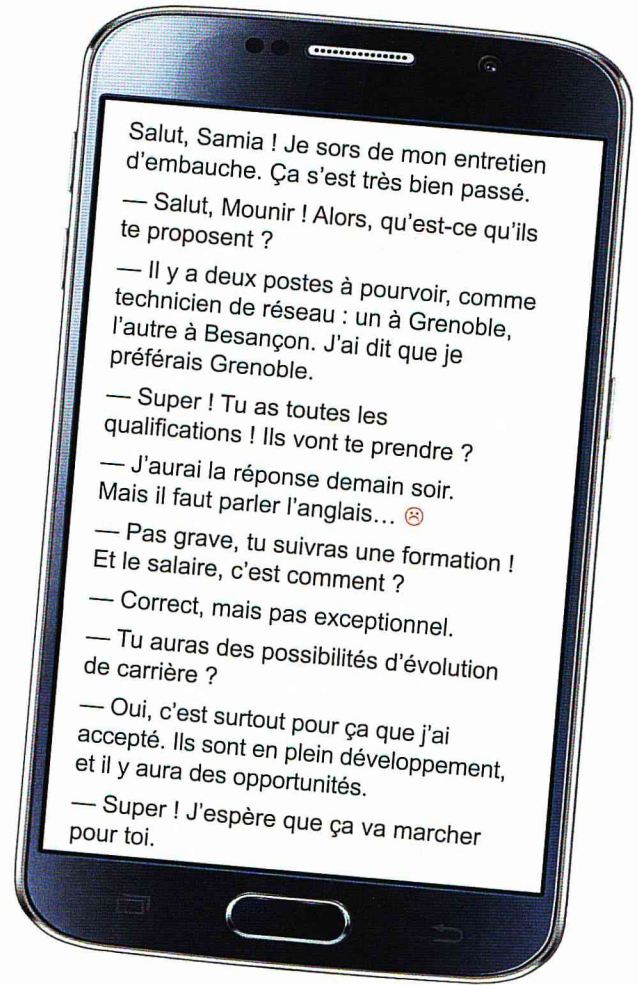
3. Corentin voudrait prendre plus de clients responsabilités .

4. Philippe doit comprendre négocier avec des clients étrangers.

5. Il va faire un stage poste de quatre semaines.

5. Lisez cet échange de textos et dites si les phrases sont vraies ou fausses.

1. Mounir a été embauché.
2. Il préfère travailler à Grenoble.
3. Il attend encore une réponse positive.
4. Mounir ne parle probablement pas bien anglais.
5. Il va apprendre l'anglais.
6. Le salaire est normal.
7. L'entreprise marche bien.
8. Mounir va devenir cadre.



6. Vous recevez ces questions par mail. Imaginez une réponse par écrit. Vous pouvez utiliser votre propre expérience ou celle d'une autre personne.

1. Quels postes est-ce que vous avez occupés ?
2. Pendant combien de temps est-ce que vous avez occupé ces postes ?
3. Quel est votre niveau d'anglais ? Parlez-vous d'autres langues étrangères ?
4. Avez-vous déjà été au chômage ?
5. Avez-vous déjà travaillé dans une P.M.E. ? Dans quel domaine ?
6. Préférez-vous travailler dans un contexte national ou international ? Pourquoi ?
7. Maîtrisez-vous bien les outils informatiques ? Avez-vous besoin d'une formation dans ce domaine ?

7. Vous travaillez dans une entreprise et vous avez besoin d'une formation en langue étrangère. Vous envoyez un mail au D.R.H. pour expliquer votre situation.

Nouveau message

Envoyer Discussions Joindre Adresses Polices Couleurs Enr. brouillon

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

8. Éliminez l'intrus.

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| 1. entreprise / P.M.E. / faillite | 4. emploi / employé / poste |
| 2. équipe / carrière / poste | 5. horaire / cadre / stagiaire |
| 3. salaire / chômage / conditions | 6. retraite / contrat / pension |

9. Complétez par un verbe approprié au passé composé.

- Roger sa retraite l'année dernière.
- L'entreprise faillite.
- Ma fille un stage dans une entreprise pharmaceutique.
- Notre chef son équipe avec beaucoup d'intelligence et de patience !
- L'entreprise de nouveaux employés. C'est une bonne nouvelle.
- Tout va mal, l'entreprise cinquante personnes. C'est terrible !
- Est-ce que tu une formation en marketing ?
- Le pauvre Lionel au chômage pendant deux ans !
- Elle ce poste pendant cinq ans.
- Enfin, elle sa pension.

10. De qui parle-t-on ?

- Il a créé sa propre entreprise, c'est un
- Il a pris sa retraite, c'est un
- Elle assure une formation en entreprise, c'est une
- Ils ont été licenciés, ils cherchent un emploi, ce sont des
- Elle fait un stage dans mon entreprise, c'est une jeune
- Il est responsable du personnel, c'est le

11. Choisissez la bonne réponse.

- Henri a 65 ans, il a pris sa pension retraite .
- Paul fait un beau poste une belle carrière .
- L'entreprise a pris fait faillite.
- Ces employés ont suivi une formation carrière en comptabilité.
- Le chiffre de clients d'affaires a augmenté de 6 %.
- Fouad travaille dans une D. R. H. P. M. E. spécialisée en informatique.

12. Vrai ou faux ?

- Les verbes « franglais » sont irréguliers.
- Le mot « week-end » est couramment utilisé en français.
- Personne n'utilise le mot « ordinateur ».
- On a créé un verbe français sur le mot anglais « fax ».
- Le cadre est le créateur d'une entreprise.
- Les cadres ont des avantages salariaux.
- Le cadre occupe généralement un poste assez important dans l'entreprise.

Vrai Faux

☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐

GRAMMAIRE

13. Complétez par « pendant » ou « pour ».

1. Ils partent en vacances deux semaines.
2. Elle a un contrat un an seulement.
3. J'ai habité dans le sud de la France dix ans.
4. Il a parlé une heure et demie !
5. Elle a travaillé dans cette entreprise un an environ.
6. Il est à Paris une semaine.
7. Le médecin a donné un traitement quinze jours.
8. Je l'ai attendu deux heures !

14. Associez une question à une réponse.

- | | |
|--|------------------------------------|
| 1. Le train part dans combien de temps ? | a. Juste pour trois jours. |
| 2. Vous avez attendu le bus pendant combien de temps ? | b. Depuis dix ans, je crois. |
| 3. Il a fait le trajet en combien de temps ? | c. Il y a trois semaines, environ. |
| 4. Ils partent pour combien de temps ? | d. Dans cinq minutes. |
| 5. Quand est-ce que tu as vu ce film ? | e. En trois heures. |
| 6. Elle habite ici depuis longtemps ? | f. Pendant dix minutes. |

15. Complétez par « il y a » ou « depuis ».

1. Il a téléphoné cinq minutes.
2. J'ai visité la cité de Carcassonne longtemps.
3. Elle est au téléphone une heure !
4. Nous sommes allés en Allemagne presque un an.
5. Ils sont arrivés deux jours.
6. Il attend une réponse trois semaines.

16. Complétez, si nécessaire, par « à » ou « de ».

1. Je refuse répondre à cette lettre !
2. Il ne peut pas venir.
3. Ils ont accepté travailler ensemble.
4. Tu continues faire de la natation ?
5. Elle a du mal parler russe.
6. Je commence comprendre...
7. Tu veux partir avec nous en Grèce ?
8. Elle hésite déménager.
9. Il a arrêté fumer.

17. Remplacez « depuis », « en », « pendant » et « il y a » dans le texte suivant.

Roberto a travaillé dix ans dans une grande entreprise de téléphonie. deux ans, il a décidé de changer de carrière. un an, il vit à la campagne. quelques mois, il a appris à gérer une ferme avec des vaches et des moutons !

GRAMMAIRE ET COMMUNICATION

 18. Choisissez la bonne réponse.

1. Elle a habité longtemps à Montréal ?
— Elle a habité là-bas presque vingt ans.
2. Finalement, ils ont mis du temps à faire le trajet ?
— Pas vraiment, ils ont fait le trajet deux heures.
3. La mode n'est pas très jolie, cette année !
— Je suis d'accord, la mode était plus jolie quelques années.
4. Quand est-ce qu'il y aura une conférence de presse ?
— Il y aura une conférence de presse une semaine.
5. Quand est-ce que vous vous êtes rencontrés ?
— Nous nous sommes rencontrés quatre ans.
6. Tu quittes la réunion ?
— Non, je reviens deux minutes !
7. Ils partent en vacances ?
— Oui, ils partent deux semaines.
8. L'entretien d'embauche a duré longtemps ?
— Oui, il a duré une heure et demie.

 19. Complétez les textes suivants par les prépositions appropriées.

1. J'ai décidé apprendre le japonais. J'ai envie vivre au Japon, mais si je ne connais pas la langue, je n'arriverai pas me débrouiller. J'ai peur me perdre et de passer du temps chercher mon chemin. J'ai déjà essayé apprendre il y a quelques années, mais j'ai toujours eu du mal maîtriser les langues étrangères !
2. Flavie a envie partir en vacances avec Romane et Manon. Elle a réussi convaincre ses parents. Ils hésitaient laisser leur fille partir en Italie avec ses copines. Mais Flavie s'intéresse beaucoup l'art et ses parents l'ont autorisée partir. Bien sûr, Flavie leur a promis les appeler tous les jours !

 20. À vous ! Répondez librement aux questions.

1. Depuis quand est-ce que vous vous intéressez au français ?
.....
2. Depuis combien de temps est-ce que vous habitez dans votre logement ?
.....
3. En combien de temps est-ce que vous étudiez une unité de ce livre ?
.....
4. Dans combien de temps est-ce que vous partirez en vacances ?
.....
5. Pendant combien de temps est-ce que vous avez dormi, la nuit dernière ?
.....



1. Réécoutez les dialogues pages 160 et 161, puis corrigez les phrases.

..... / 10

Dialogue 1

- a. « Je me suis installé à Paris pendant dix ans. »
- b. « J'ai travaillé comme D. R. H. dans une entreprise de téléphonie. »
- c. « Je suis devenu directeur des ventes pour la région Est. »
- d. « Le management interculturel me plaît beaucoup. »

Dialogue 2

- e. « Notre directeur comptable a besoin d'une assistante bilingue anglais-espagnol. »
- f. « Quels logiciels informatiques est-ce que vous connaissez ? »
- g. « Vous aurez un salaire de cadre. »

Dialogue 3

- h. « Vous avez suivi plusieurs formations. »
- i. « Je dois gérer des clients américains. »
- j. « Au mois de juillet, je ne serai pas libre. »



2. Lisez le texte suivant puis dites si les phrases sont vraies ou fausses.

..... / 10

Sonia a travaillé pendant dix ans dans le secteur des assurances, comme assistante de direction, puis comme responsable d'agence. Un jour, son entreprise a fait faillite. Sonia a donc été licenciée et a essayé de retrouver du travail. Finalement, elle a décidé de changer complètement de vie. Elle a créé sa propre P. M. E. spécialisée dans les services à domicile. Après quelques années assez difficiles, Sonia a commencé à augmenter son chiffre d'affaires. Grâce à son sérieux et à son excellente organisation, elle peut maintenant embaucher quatre nouveaux employés. À ce jour, Sonia gère une équipe de trente personnes.

- | | |
|--|---|
| 1. Sonia est restée dix ans assistante de direction. | 6. Sonia a créé une petite entreprise. |
| 2. Elle a créé un cabinet d'assurances. | 7. C'est une entreprise d'informatique. |
| 3. L'entreprise a eu de gros problèmes. | 8. Les débuts de sa P. M. E. n'ont pas été faciles. |
| 4. Après son licenciement, Sonia n'a pas cherché de travail. | 9. Sa P. M. E. marche bien. |
| 5. Elle a changé de carrière. | 10. Sonia va licencier quatre personnes. |



3. Sur le modèle du document 4, écrivez un court article de journal sur une entreprise intéressante et réussie.

..... / 10

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



4. À vous ! Parlez de votre formation et de votre expérience professionnelle. Mentionnez les dates, les durées...

..... / 10

.....

.....

.....

UNITÉ 17 Le bricolage

1. DIALOGUE 53

Un excellent bricoleur...

Adèle : Tu as besoin du marteau ?

Étienne : Oui, j'en ai besoin ! Aïe ! Sur le doigt !
Je dois encore planter des clous. On en a ?

Adèle : Oui, j'en ai vu dans la boîte à outils.
Tu en veux combien ?

Étienne : J'en veux... aïe... une dizaine ! Passe-moi
cette boîte, s'il te plaît.

Adèle : Tu sais, chéri, ce n'est pas droit. Remonte
un peu la planche, à gauche. Oui, là, c'est bien.

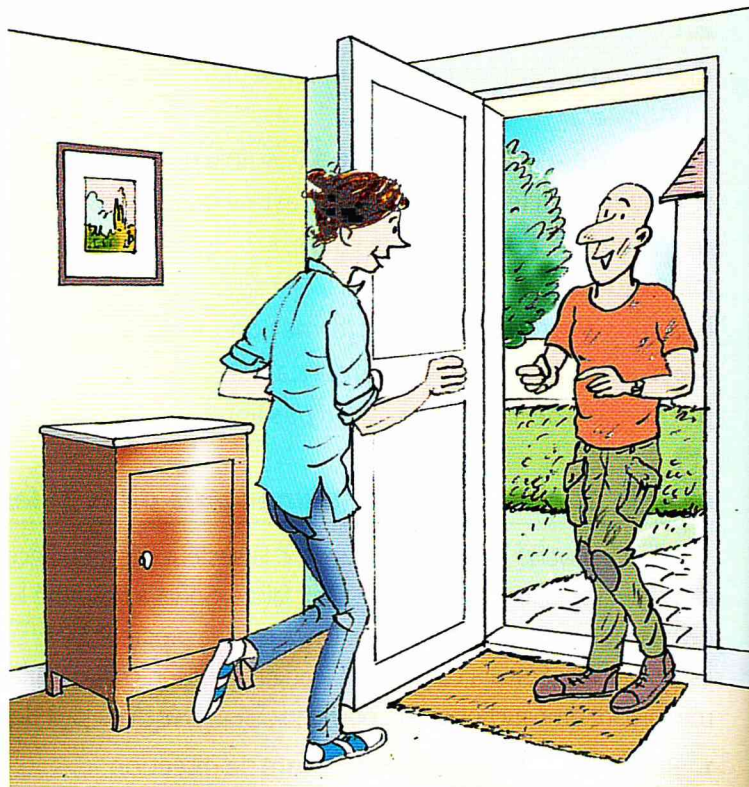
Étienne : Ah zut, maintenant, on sonne
à la porte ! Chérie, tu peux y aller ? Attention
à l'échelle, tu risques de te faire mal !

Adèle : Mais oui, mon chéri, reste-là, j'y vais !
(In petto.) Vive le bricolage...



2. DIALOGUE 54

Un voisin serviable



Un voisin : Bonjour, Adèle, vous êtes en plein
bricolage, je vois ! Justement, est-ce que vous
avez une perceuse ?

Adèle : Oui, on en a une, mais Étienne s'en sert.
Il en a besoin pour faire des trous : il est en train
de fixer des étagères... ou plutôt, il essaye
d'en fixer une.

Un voisin : Il n'est pas très bricoleur, non ?

Adèle : Ah non, pas vraiment. Et puis,
il n'a pas tous les outils nécessaires. Je crois
qu'il a besoin d'un tout petit tournevis,
mais il n'en a pas.

Un voisin : Moi, j'en ai un, je vais le chercher.
En fait, j'ai tout le matériel du parfait bricoleur,
sauf une perceuse.

Adèle : Merci, c'est vraiment gentil...
Nous sommes au bord de la crise !

3. DIALOGUE 55

Tout est à refaire !

Boniface : Zut, cette ampoule est grillée !

Anatole : Tu en as une autre ?

Boniface : Oui, il y en a dans le placard, là-bas.

Anatole : Je vais brancher cette lampe dans le salon. Est-ce que tu as une rallonge électrique ?

Boniface : Oui, j'en ai plusieurs. Je vais en chercher une. Dis-moi, tu as vu ce fil ? C'est dangereux, non ?

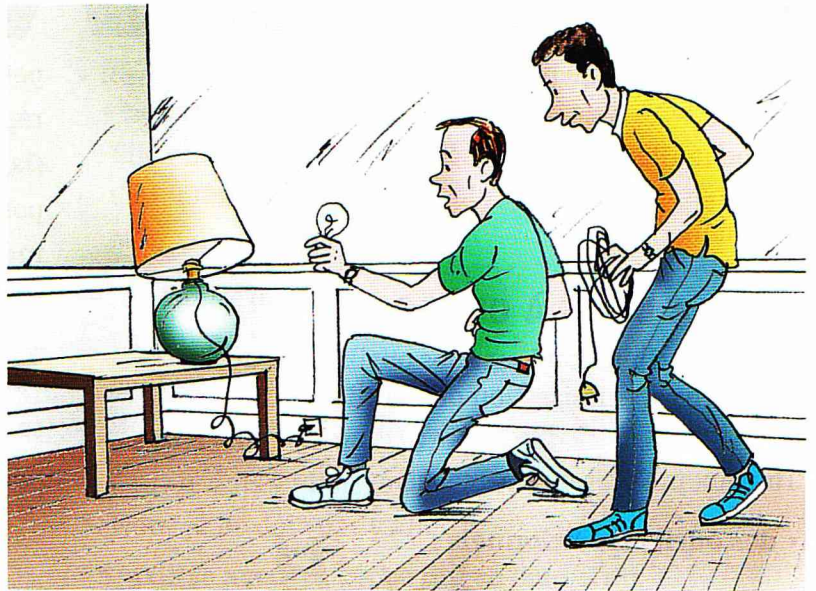
Anatole : Mais non, c'est juste un fil électrique.

Boniface : Dans cet appartement, tout est à refaire... Je crois que je vais demander à un électricien de venir. L'installation me semble vraiment trop ancienne !

Anatole : Ne parlons pas de la plomberie...

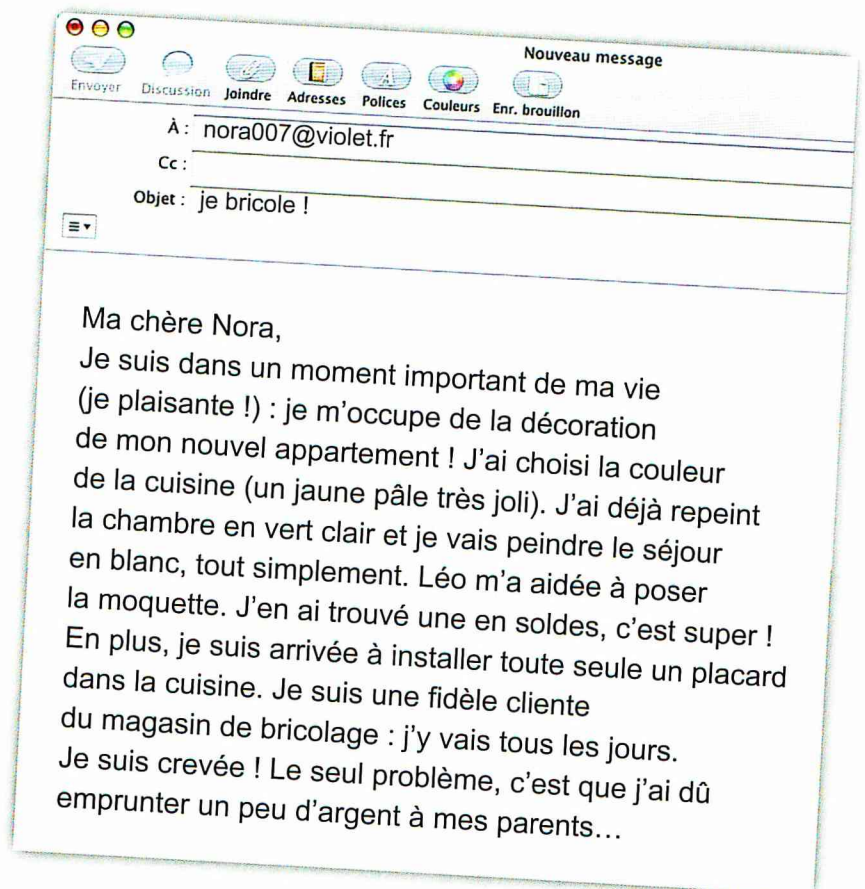
Boniface : Si, parlons-en, au contraire ! Il faut appeler un plombier, non ?

Anatole : Oui, je crois qu'il faut en appeler un. Toi et moi, on n'y arrivera jamais !



4. DOCUMENT

Courriel de Marie à Nora



EXPRESSIONS-CLÉS

- **J'y vais !**
- **Attention à...** l'échelle !
- **Tu risques de...** te faire mal, tomber...
- **Nous sommes au bord de la crise.**
- **Je suis crevé(e)** (*familier*) = **je suis très fatigué(e).**
- **On n'y arrivera jamais !** (*expression du découragement*)
- **Je suis en plein...** ménage, bricolage, rangement. (= *au milieu de l'activité*)
- **Je plaisante !**

VOCABULAIRE

LE BRICOLAGE

Un bricoleur, une bricoleuse font du bricolage = ils bricolent.

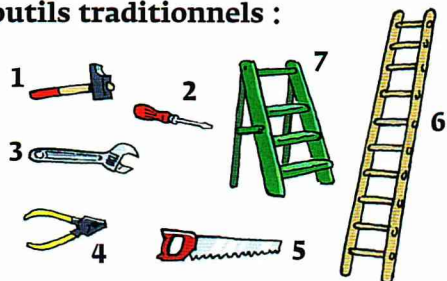
On peut aller dans un magasin de bricolage ou chercher le rayon « bricolage » dans un grand magasin.

LA BOÎTE À OUTILS

On peut acheter ou louer des outils dans des magasins spécialisés, ou on peut les emprunter à des amis :

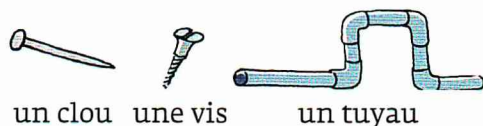
Tu peux me prêter ta perceuse ?

• des outils traditionnels :



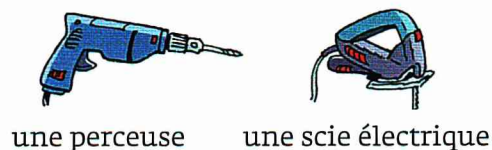
1. un marteau 2. un tournevis 3. une clé à molette
4. une pince 5. une scie 6. une échelle 7. un escabeau

• du matériel indispensable :



un clou une vis un tuyau

• des outils électriques :



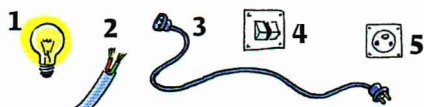
une perceuse une scie électrique

• le matériel du peintre :



un pinceau un rouleau de la peinture

• le matériel de l'électricien :



1. une ampoule 2. un fil électrique 3. une rallonge
4. un interrupteur 5. une prise de courant

QUELQUES ACTIONS

peindre ou repeindre les murs

réparer un objet = arranger

fixer quelque chose au mur ≠ enlever du mur

poser ≠ enlever une moquette, un papier peint

monter ≠ démonter un meuble

planter un clou...

QUELQUES ACCIDENTS

se faire mal, se blesser, se couper



se taper sur le doigt

LE VERBE « ARRIVER À »

Ce verbe signifie « pouvoir », « réussir » :

Je n'arrive pas à comprendre cette attitude !

On n'y arrivera jamais !

Avec la perceuse, il est arrivé à faire des trous dans le mur.

« PRÊTER » / « EMPRUNTER »

• Le verbe « **prêter** » est plus courant dans la vie quotidienne :

Tu peux me prêter un stylo ?

Le voisin prête un tournevis à Étienne.

• Le verbe « **emprunter** » a un caractère plus officiel :

Pour acheter cette maison, nous avons emprunté de l'argent à la banque.

Je ne veux pas emprunter la voiture de mes parents.

CIVILISATION

Le bricolage est une passion nationale française. 88 % des Français le pratiquent, par plaisir ou par souci d'économie (*chiffres 2014*). De plus en plus de femmes bricolent.

C'est un secteur économique en pleine expansion : 3 à 4 % de progression annuelle, 1 800 magasins.

LES ADJECTIFS DÉMONSTRATIFS

- un marteau → **ce** marteau (*masculin singulier*)
 un outil → **cet** outil (*masculin commençant par une voyelle*)
 une échelle, une perceuse → **cette** échelle,
cette perceuse (*féminin singulier*)
 des outils, des perceuses → **ces** outils, **ces** perceuses
 (*pluriel*)

LE PRONOM PERSONNEL « EN »

- Remplace « un », « une », « des », « du », « de la », « de » :
 — Il y a **de la** peinture ?
 — Oui, il y **en** a. (*quantité indéterminée*)
 Oui, il y **en** a deux pots. (*quantité déterminée*)
 Non, il n'y **en** a pas. (*négation*)
- Il a lu **un** livre de Romain Gary ?
 — Oui, il **en** a lu... un/deux/plusieurs/beaucoup
 Non, il n'**en** a pas lu.
- Tu as **des** outils ?
 — Oui, j'**en** ai quelques-uns.
 Non, je n'**en** ai pas.

- ❗ Il est parfois naturel ou important de préciser la quantité ! Par exemple :
 — Vous avez **des** enfants ?
 — Oui, j'**en** ai trois.
 Ne dites pas : j'**en** ai. (*quantité indéterminée !*)

- S'utilise avec un verbe qui se construit avec « de » :

- Vous avez besoin **de** la perceuse ?
 — Oui, j'**en** ai besoin.
 Non, je n'**en** ai pas besoin.
- Il se sert **des** outils ?
 — Oui, il s'**en** sert.
 Non, il ne s'**en** sert pas.
- Il a parlé **du** livre ?
 — Oui, il **en** a parlé.
 Non, il n'**en** a pas parlé.

LE PRONOM PERSONNEL « Y »

- Remplace une construction avec « à/en/dans » + nom de lieu :

- Elle va **dans** un magasin de bricolage ?
 — Oui, elle **y** va.
 Non, elle n'**y** va pas.
- Il a habité **en** Italie ?
 — Oui, il **y** a habité.
 Non, il n'**y** a pas habité.

- Tu dois aller **à** la mairie ?
 — Oui, je dois **y** aller.
 Non, je ne dois pas **y** aller.

- S'utilise avec un verbe qui se construit avec « à » + nom de chose :

- Elle joue **au** tennis ?
 — Oui, elle **y** joue.
 Non, elle n'**y** joue pas.
- Tu penses **à** ton projet ?
 — Oui, j'**y** pense tout le temps.
 Non, je n'**y** pense pas.

- ❗ L'ordre des pronoms ne change pas. C'est le même que pour les pronoms directs et indirects.

LES QUESTIONS AVEC CES PRONOMS

- Combien de livres est-ce que tu as ?
 → Combien est-ce que tu **en** as ?
 → Tu **en** as combien ? (*familier*)
- Est-ce qu'il y a beaucoup d'outils ?
 → Est-ce qu'il y **en** a beaucoup ?
 → Il y **en** a beaucoup ? (*familier*)
- Combien de personnes est-ce qu'il y a ?
 → Combien est-ce qu'il y **en** a ?
 → Il y **en** a combien ? (*familier*)
- Quand est-ce qu'elle va à la poste ?
 → Quand est-ce qu'elle **y** va ?
 → Elle **y** va quand ? (*familier*)
- Est-ce que vous devez aller à Biarritz ?
 → Est-ce que vous devez **y** aller ?
 → Vous devez **y** aller ? (*familier*)
- Où est-ce que tu as mis des fleurs ?
 → Où est-ce que tu **en** as mis ?
 → Tu **en** as mis où ? (*familier*)

1. Vrai ou faux ?**Dialogue 1**

- a. Étienne s'est fait mal au doigt.
- c. Il n'est pas content d'être interrompu.

- b. Il a besoin de cinq petits clous.
- d. Il va ouvrir la porte.

Dialogue 2

- a. Étienne a besoin de la perceuse.
- c. Étienne est très bricoleur.
- e. Le voisin va prêter une perceuse à Étienne.

- b. Étienne a fini de fixer les étagères.
- d. Le voisin a beaucoup d'outils.

Dialogue 3

- a. L'ampoule électrique ne marche plus.
- c. Il y a beaucoup de travaux à faire dans l'appartement.
- e. Il n'y a pas de problème de plomberie.

- b. Il y a une rallonge électrique dans le placard.
- d. Un électricien viendra probablement.

2. Document 4. Qu'est-ce que Marie a fait ?

- 1. poser du papier peint
- 2. poser une moquette
- 3. démonter un placard
- 4. aller au magasin de bricolage

- 5. installer un placard
- 6. peindre une pièce
- 7. emprunter de l'argent
- 8. acheter une moquette

3. Remplacez les mots suivants dans les phrases.

mal – outils – plaisante – attention – plein – planter – bricolage – trous – ampoule

- 1. Excusez-moi, je suis en bricolage !
- 2. Elle se sert de la perceuse pour faire des
- 3. J'adore bricoler... Non, ce n'est pas vrai, je !
- 4. Zut, cette est grillée.
- 5. Mon chéri, à la perceuse !
- 6. Je cherche la boîte à
- 7. Il adore faire du
- 8. Avec la perceuse, tu risques de te faire !
- 9. Léonore va quelques clous.

4. Associez une question à une réponse.

- 1. Tu peux y aller ?
- 2. On a des clous ?
- 3. Vous avez une perceuse ?
- 4. Tu as besoin du marteau ?
- 5. Vous avez fait des travaux ?
- 6. Elle arrivera à monter cette étagère ?
- 7. Il est bricoleur ?

- a. Oui, j'ai repeint tout mon appartement.
- b. Non, je n'en ai pas besoin.
- c. Non, elle n'y arrivera jamais !
- d. Ah non, pas du tout ! Il a horreur du bricolage !
- e. Oui, on en a beaucoup !
- f. Oui, j'y vais !
- g. Oui, j'en ai une, mais elle ne marche pas très bien.

5. Complétez par le mot approprié.

1. Il aime beaucoup peindre, réparer, arranger des choses dans la maison, il est
2. Nous sommes très fatigués, nous sommes vraiment !
3. Je suis découragé, tout est trop difficile, je n'y jamais !
4. à la scie électrique, tu risques de te faire mal !
5. Le téléphone sonne, tu peux répondre ? — Oui, j'y !
6. Tu veux vraiment passer ta retraite à faire du bricolage ? — Mais non, je !

6. Répondez librement aux questions par des phrases complètes.

1. Qu'est-ce qu'on peut faire avec une perceuse ? —
2. Pourquoi est-ce qu'Aya a besoin d'un rouleau ? —
3. Avec quoi est-ce que tu t'es tapé sur le doigt ? —
4. Comment est-ce que vous allez faire, puisque vous n'avez pas de scie électrique ? —
5. De quels objets est-ce que Théo a besoin pour repeindre son plafond ? —
6. Sur quel objet est-ce qu'on appuie pour allumer la lumière ? —
7. Quels outils sont rangés dans cette petite boîte à outils ? —
8. Avec quels outils est-ce que Fabienne risque de se blesser ? —

7. Complétez les textos par les mots manquants.

1. Bonjour, Noëlle ! Dis-moi, j'ai d'une échelle pour mes travaux. Tu as une ?
— Oui, j'..... ai une.
— Tu peux me la ?
— D'accord !
2. Est-ce que je peux t'..... une scie électrique ?
— Non, impossible, je n'..... ai pas !
3. Il reste des 60 watts ?
— Non, tu dois acheter quelques-unes.
4. Je ne trouve pas le et les clous !
— Ils sont dans la à outils.
Sinon, Paul a dans sa chambre.
5. Tu arriveras à ce meuble tout seul ?
— Non, je n'..... arriverai pas.
6. Ne range pas le tournevis, je vais servir tout à l'heure, en rentrant.
— Zut, je l'ai à notre voisin. Il avait besoin pour une petite réparation.
7. Tu as pensé acheter une rallonge électrique ?
— Oui, j'..... ai pensé ! Finalement, j'..... ai acheté deux.

8. Vous devez faire des travaux dans votre logement et vous allez dans un magasin de bricolage. En utilisant les photos suivantes, imaginez le dialogue avec le vendeur. Vous expliquez de quels outils vous avez besoin et pourquoi.



1.



2.



3.

9. Retrouvez dix noms d'objets de bricolage. (5 verticalement, 5 horizontalement)

D	M	A	R	T	E	A	U	T
J	O	E	L	I	C	M	E	O
S	U	W	H	A	H	P	R	U
B	P	S	C	I	E	O	R	R
V	I	S	E	A	L	U	O	N
C	N	Y	F	X	L	L	U	E
B	C	L	O	U	E	E	L	V
P	E	R	C	E	U	S	E	I
P	A	O	D	K	N	M	A	S
T	U	Z	I	L	S	A	U	I

10. Complétez en choisissant parmi les mots suivants.

tournevis – scie – marteau – escabeau – perceuse – rallonge – rouleau – échelle – tuyau – ampoule

1. Cette est grillée, on doit la changer.
2. Il a besoin d'une pour faire des trous dans le mur.
3. Avec un, on peut planter des clous.
4. Pour repeindre la salle de bains, j'ai besoin d'un
5. Il y a des problèmes de plomberie, il faut changer un
6. Je n'aime pas beaucoup monter sur une, j'ai le vertige.
7. Pour fixer une vis, il me faut un

11. Choisissez la bonne réponse.

1. On peut des outils à des amis.
2. Nous avons le papier peint.
3. Il se sert de la pour faire des trous.
4. Elle a une nouvelle moquette.
5. Je suis monté sur pour peindre le plafond.
6. Il s'est sur le doigt en plantant un clou.
7. Pour acheter son appartement, il a de l'argent à sa banque.
8. Nous n'arrivons pas à ce meuble.
9. Ils cherchent la électrique.
10. Tu peux un escabeau ?

12. Comparez la pratique du bricolage en France et dans votre pays.

1. Est-ce que beaucoup de gens bricolent ?
2. Est-ce qu'il existe de nombreux magasins de bricolage ?
3. Est-ce que le bricolage constitue un secteur en expansion ?
4. Est-ce que les femmes bricolent aussi ?
5. Pourquoi est-ce qu'on bricole, dans votre pays ? Par plaisir ou pour des raisons économiques ?

GRAMMAIRE

13. Répondez aux questions en utilisant le pronom « en ». Ajoutez, si nécessaire, une expression de quantité.

1. Vous avez une perceuse ? — Oui,
2. Ils ont une échelle ? — Non,
3. Il y a des clous ? — Oui,
4. Tu te sers du marteau ? — Oui,
5. Elle a besoin d'un tournevis ? — Non,
6. Tu as des ampoules électriques ? — Oui,
7. Il a monté une étagère ? — Oui,
8. Elle se sert d'une scie électrique ? — Non,

14. Faites une question selon le modèle.

Exemple : Donne-moi le tournevis ! → Ce tournevis ?

1. Passe-moi l'outil ! →
2. Donne-moi le marteau ! →
3. Apporte-moi des clous ! →
4. Passe-moi les ampoules ! →
5. J'ai besoin de l'échelle. →
6. Je dois brancher la lampe. →
7. Il faut démonter les étagères. →

15. Répondez aux questions, en utilisant le pronom « y ».

1. Tu joueras au tennis, la semaine prochaine ? — Oui,
2. Il va en Provence ? — Non,
3. Elle arrivera à trouver la route ? — Oui,
4. Vous avez pensé à vos travaux ? — Oui,
5. Ils vont souvent en Grèce ? — Oui,
6. Tu es arrivé à poser cette moquette ? — Non,
7. Vous habitez à Bordeaux ? — Oui,
8. Elle doit aller à Rennes ? — Oui,

16. Complétez par « en » ou « y » selon le cas.

1. Des outils ? Paul s'..... sert très souvent, et il a beaucoup !
2. Les vacances ? J'..... pense tous les jours !
3. Faire une conférence en français ? Vous croyez vraiment que je vais arriver ?
4. Une échelle ? Philippe a une, mais il a besoin.
5. La politique internationale ? Marion s'..... intéresse beaucoup.
6. Liège ? Samuel doit aller la semaine prochaine.
7. Des dossiers ? Il y a combien ?
8. Des livres ? Joëlle achète très souvent.
9. Le tennis ? Manuel joue de temps en temps.

GRAMMAIRE ET COMMUNICATION

17. Imaginez des réponses possibles à ces questions, en utilisant les pronoms appropriés.

1. Tu vas à la plage, cet après-midi ? —
2. Simon se servira de la voiture ? —
3. Fanny est contente de ses cours ? —
4. Noémie a besoin de nos conseils ? —
5. Le professeur a un rendez-vous, cet après-midi ? —
6. Thomas s'intéresse à la botanique ? —
7. Les voisins ont mis des fleurs sur leur balcon ? —
8. Ta sœur jouera au ping-pong ? —

18. Imaginez une question en utilisant les pronoms « en » et « y ».

1.? — Il y en a plusieurs.
2.? — J'y vais mardi.
3.? — Nous en avons deux.
4.? — Il n'y joue pas parce qu'il n'aime pas les sports d'équipe.
5.? — Ils en achètent beaucoup.
6.? — Elle en a une.
7.? — J'y joue tous les jours.
8.? — Nous n'en avons pas parce que nous détestons le bricolage !
9.? — Elle peut y aller ce soir.

19. Répondez librement aux questions, en utilisant les pronoms appropriés et éventuellement des quantités.

1. Il y a combien de chaises dans la salle ?
2. Est-ce que vous avez des stylos ?
3. Vous vous servez d'un ordinateur ?
4. Est-ce que vous avez parlé de la situation internationale, hier soir ?
5. Quand est-ce que vous allez au cinéma ?
6. Vous avez fait des travaux dans votre logement, récemment ?
7. Est-ce que vous lirez des romans policiers, pendant vos vacances ?
8. Il y a un magasin de bricolage, dans votre ville ?

20. Lisez les phrases suivantes et amusez-vous à imaginer de quoi on parle.

1. J'en ai acheté quelques-uns il y a deux ans. J'en avais besoin pour mon déménagement, mais finalement, je ne m'en suis pas servi !
2. Je crois qu'ils en ont une, mais avant, ils en avaient deux.
3. Elles y jouent de temps en temps sur la plage, mais elles n'en font jamais en ville.
4. Il doit y aller demain pour voir des amis qui y sont installés depuis quelques années.
5. Ils n'en prennent jamais le matin, mais quelquefois, ils en prennent un après le déjeuner.
6. Elle en a donné un peu à ses enfants, mais ils en voudraient un peu plus !

 1. Dans quel dialogue (1, 2 ou 3) apprend-on cette information ? / 10

- | | |
|---|---|
| a. Il n'a pas de perceuse. | f. Quelqu'un sonne à la porte. |
| b. Il essaye de faire des trous. | g. Il y a des petits clous dans la boîte. |
| c. Il va contacter un électricien. | h. Il se sert de la perceuse. |
| d. Il n'a pas de petit tournevis. | i. Il va brancher une lampe. |
| e. Il y a des ampoules dans le placard. | j. Il a des tournevis. |

Dialogue 1 :
 Dialogue 2 :
 Dialogue 3 :

 2. Lisez le texte suivant et dites si les phrases sont vraies ou fausses. / 10

Jules, un retraité plein de dynamisme, est passionné par les objets anciens. Il collectionne en particulier les bibelots des années 1920. Il en a une quantité impressionnante. Il en donne parfois à des amis, comme cadeau, mais en général, il conserve sa collection dans son salon. On peut y voir des vases, des lampes, des photos, de la vaisselle... Jules en cherche toujours. Il passe des journées entières à explorer les brocantes de village.

Il connaît bien sa région, car il y habite depuis plus de trente ans. Il s'y est installé quand il y a trouvé du travail et il y est resté. Jules sait que dans une brocante de village, on peut tomber sur des merveilles... ou sur rien du tout. C'est une question de chance, mais Jules en a beaucoup !

- | | |
|---|---|
| 1. Jules ne travaille plus. | 6. Jules ne trouve plus d'objets anciens. |
| 2. Il a encore de l'énergie. | 7. Il va souvent dans des marchés aux puces en ville. |
| 3. Il est brocanteur professionnel. | 8. Il habite depuis longtemps dans cette région. |
| 4. Il a donné toute sa collection à des amis. | 9. Jules trouve chaque fois de beaux objets. |
| 5. Il collectionne les objets du xix ^e siècle. | 10. Jules a beaucoup de chance. |

 3. Dans un courrier électronique, vous racontez à un(e) ami(e) votre installation dans un nouveau logement, les travaux et les changements que vous avez dû faire. / 10

.....

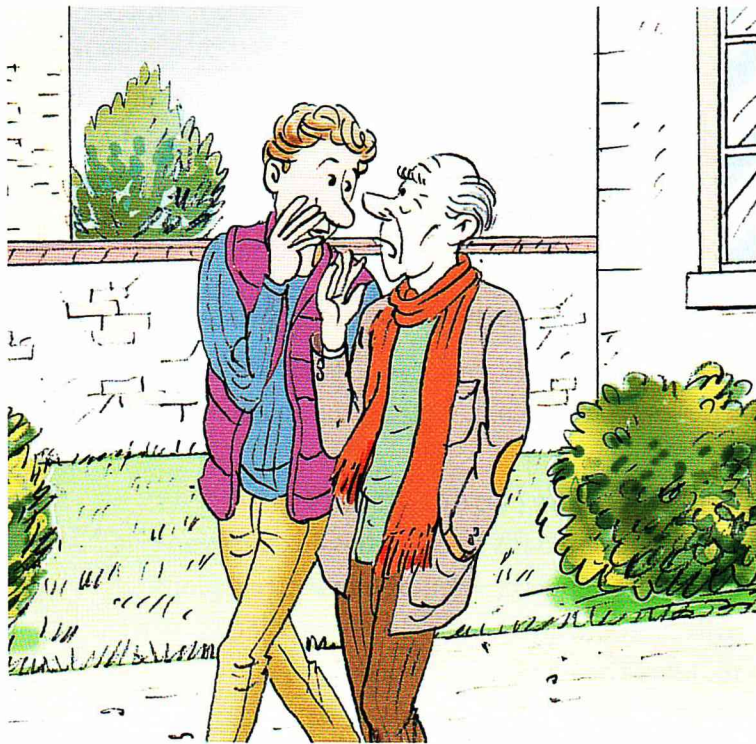
 4. À vous ! Répondez librement aux questions. / 10

1. Est-ce que vous êtes bricoleur (bricoleuse) ?
2. Est-ce que vous avez des objets anciens, chez vous ?
3. Est-ce que vous allez souvent au marché aux puces ?
4. Est-ce que vous avez fait des travaux dans votre logement, récemment ?
5. Est-ce que vous avez une boîte à outils ?
6. Est-ce que vous vous êtes déjà tapé sur le doigt en utilisant un marteau ?
7. Est-ce que vous arrivez à monter une étagère tout(e) seul(e) ?
8. Est-ce que vous savez changer une ampoule électrique ?
9. Est-ce que vous vous servez beaucoup d'un ordinateur ?
10. Est-ce que vous êtes arrivé(e) à faire ces exercices ?

UNITÉ 18 La météo

1. DIALOGUE 56

Papi, tu entends moins bien...



Corentin : Tu as vu, Papi ? Il fait meilleur, aujourd'hui !

Papi : Qu'est-ce que tu dis ? Parle plus fort, je n'entends rien !

Corentin : Papi, tu entends de plus en plus mal ! Je te dis qu'il fait plus chaud aujourd'hui qu'hier.

Papi : Ah bon ? Mais pourquoi est-ce que tu parles plus doucement qu'avant ?

Corentin : Papi, je parle exactement comme avant...

Papi : Oh ! Tu veux dire que je suis sourd !

2. DIALOGUE 57

À la mer

Clotilde : La mer ne doit pas être chaude...

Regarde, il y a beaucoup moins de baigneurs aujourd'hui. Hier, il y avait un monde fou sur la plage, aujourd'hui, c'est vide.

Anatole : Tant mieux ! C'est plus agréable comme ça. Hier, il était impossible de trouver une place !

Clotilde : Pense à mettre un peu plus de crème solaire que la dernière fois. Sinon, tu risques de prendre des coups de soleil. Alors, il fait combien ?

Anatole : Il fait 24 degrés.

Clotilde : Tu vois, il fait un peu moins chaud qu'hier. Et quelle est la température de l'eau ?

Anatole : Elle est à 17 degrés.

Clotilde : Que c'est froid ! Elle était presque aussi froide hier.

Anatole : Il faut entrer doucement, c'est tout. C'est une question d'habitude ! Dans certains pays, on casse la glace pour se baigner.

Clotilde : Justement, je n'habite pas dans ces pays !



3. DIALOGUE 58

Il fait beau, en Provence ?

Philippe : Tu connais le climat de la Provence ?
Quel temps fait-il, en hiver ?

Antoine : En hiver, il fait souvent très beau, mais assez froid. Il y a beaucoup de vent, du mistral... C'est un vent très fort et froid.

Philippe : Ah oui, ça change de ma région ! Ici, il fait assez doux, mais il y a souvent du brouillard, en hiver. Justement, il n'y a pas beaucoup de vent, alors les nuages restent. Il fait souvent gris.

Antoine : C'est beau, mais un peu triste, non ?

Philippe : Oui, mais le climat a changé. Quand j'étais jeune, il y avait plus de vent.



4. DOCUMENT

Un bulletin de météo radiophonique

Voici le bulletin de météo pour la journée. Ce matin, des nuages couvriront le ciel jusqu'en milieu de journée. Quelques averses sont à prévoir dans la région. Cette après-midi, après l'arrivée d'un fort vent de nord-est, le ciel se dégagera, pour laisser place à de belles éclaircies. Les températures seront comprises entre 7 et 15 degrés.

5. DOCUMENT

Article de journal

Quelques recommandations pour l'été !

Protégez-vous du soleil, mettez-vous à l'ombre, surtout entre 12 heures et 16 heures. Utilisez une bonne crème solaire. Si vous êtes au bord de la mer, ne vous baignez pas juste après un repas. Si vous n'avez pas de parasol, pensez à mettre un chapeau et des lunettes de soleil. Buvez au moins une grande bouteille d'eau par jour.



EXPRESSIONS-CLÉS

- **Tant mieux !**
- **Il y a un monde fou** = il y a beaucoup de monde.
- **Quel temps fait-il ?**
- **C'est une question d'habitude.**
- **Pense à... Pensez à...** (= souviens-toi, souvenez-vous de...)
- **Ça change de...**
- **Tu veux dire que... Vous voulez dire que...**

VOCABULAIRE

QUEL TEMPS FAIT-IL ?

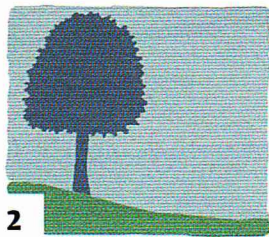
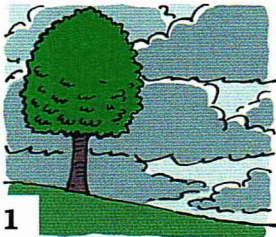
Les expressions générales

Il fait chaud. ≠ Il fait frais < froid.

Il fait doux / il fait bon. (= pas trop chaud, pas trop froid)

Il fait beau. < Il fait un temps magnifique = splendide !

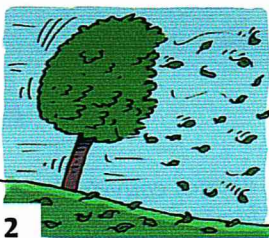
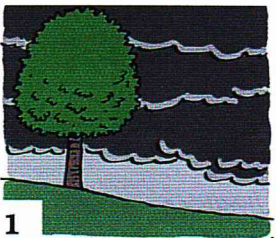
Il fait mauvais. < Il fait un temps épouvantable !



1. Il fait gris = le ciel est couvert, nuageux.

2. Il y a du brouillard, on n'y voit rien !

Les problèmes



1. Il fait lourd = orageux. (un orage va arriver/éclater)

2. Il y a du vent. < Il y a beaucoup de vent. < Il y a une tempête de vent.

Il pleut (pleuvoir). < Il pleut à torrents.

Il y a des averses. (la pluie dure quelques minutes)

Il neige (neiger). Il y a beaucoup de neige : la neige est tombée cette nuit. Il est tombé 20 cm de neige cette nuit.

LE CHANGEMENT DE TEMPS

Le ciel se dégage ≠ le ciel se couvre (de nuages).

Il fait meilleur aujourd'hui.

Il fait plus froid ≠ moins froid qu'hier.

Il y a un peu moins de vent ≠ un peu plus de vent.

Il neige plus ≠ moins qu'hier.

LA TEMPÉRATURE

— Il fait combien ?

— Il fait 18 °. (« il fait dix-huit »)

— Quelle est la température de l'eau ?

— Elle est à 24 degrés.

SUR LA PLAGE

Un baigneur, une baigneuse se baignent dans la mer.

Ensuite, ils prennent le soleil. ≠ Ils se mettent à l'ombre, sous un parasol.

Pour ne pas prendre de coups de soleil, ils mettent de la crème solaire.

Les enfants jouent dans le sable : ils construisent des châteaux de sable.

LES MOTS AFFECTUEUX

On appelle le père → « papa »

la mère → « maman »

le grand-père → « papi », « papé », « pépé »

la grand-mère → « mamie », « mamé », « mémé »

l'oncle → « tonton »

la tante → « tatie », « tata »

et le chat → « minou » !

CIVILISATION

Les vacances constituent un moment important dans la vie des Français.

60 % d'entre eux partent en voyage d'agrément, mais 83 % des vacanciers restent en France. Ils vont à la mer en priorité (37 %), puis à la campagne, à la montagne et en ville (chiffres 2014).

Quand ils vont à l'étranger, ils préfèrent séjourner en Espagne, en Grande-Bretagne, en Italie, au Maroc, en Allemagne, en Tunisie et au Portugal. Là, ils privilégient les villes.

Les changements climatiques sont un grand sujet d'actualité. Il existe même un site Internet officiel : www.changement-climatique.fr !

LE COMPARATIF

PLUS

« **plus** » + **adjectif ou adverbe** (+ « **que** »)

Le TGV est plus rapide que le train.

Elle ne comprend pas plus vite que moi !

! ~~plus bien~~ = mieux ~~plus bon~~ = meilleur
« Ce film est meilleur que le précédent. »

« **plus de** » + **nom** (+ « **que** »)

J'ai beaucoup plus de vacances qu'avant.

Nous voyons plus de films ici qu'à Lyon.

verbe + « **plus (que)** »

Il voyage un peu plus.

Elle parle allemand mieux que lui.

MOINS

« **moins** » + **adjectif ou adverbe** (+ « **que** »)

Ce train est moins rapide que le TGV.

Je parle moins vite qu'Élodie.

« **moins de** » + **nom** (+ « **que** »)

Elle a moins de temps libre qu'avant.

J'ai préparé moins de gâteaux que la dernière fois.

verbe + « **moins (que)** »

Ils fument un peu moins qu'avant.

Elle s'inquiète moins que son mari.

AUSSI / AUTANT

« **aussi** » + **adjectif ou adverbe** (+ « **que** »)

Il est aussi intelligent que son frère.

Elle conduit aussi vite qu'avant !

« **autant de** » + **nom** (+ « **que** »)

Je n'ai pas autant d'amis que ma sœur.

Il fait autant de bricolage que son frère.

verbe + « **autant (que)** »

Elle voyage autant que son collègue.

Tu travailles autant que moi.

LES EXPRESSIONS COMPARATIVES

Il travaille **de plus en plus** ≠ **de moins en moins**.

C'est **de mieux en mieux** ≠ **de pire en pire**.

LA COMPARAISON

« **comme** » + **nom ou pronom**

Tu es comme ta mère, tu es très patient.

Ne fais pas comme lui !

Virginie est devenue rouge comme une tomate !

« **être différent (de)** » ≠ « **être identique (à)** »

Les deux frères sont très différents.

Ma mère est différente de ma tante.

Ces deux verres sont identiques.

« **même** », « **pareil** »

Aujourd'hui, c'est la même chose qu'hier =
aujourd'hui, c'est pareil qu'hier.

Il fait le même temps que l'année dernière.

L'IMPARFAIT (initiation)

C'est un temps du passé (voir unité 20).

ÊTRE

j'étais

tu étais

il/elle/on était

c'est → c'était ce n'est pas → ce n'était pas

nous étions

vous étiez

ils/elles étaient

AVOIR

j'avais

tu avais

il/elle/on avait

il y a → il y avait il n'y a pas → il n'y avait pas

nous avions

vous aviez

ils/elles avaient

Quand il était jeune, il avait beaucoup d'amis.

Hier, l'eau était froide.

Avant, nous n'avions pas d'ordinateur.

1. Vrai ou faux ?

Dialogue 1

- a. Papi est de plus en plus sourd !
- c. Corentin parle plus doucement qu'avant.

- b. Il fait moins froid aujourd'hui qu'hier.

Dialogue 2

- a. Il y avait plus de monde l'année dernière.
- c. Il y a du soleil.
- e. Anatole n'a pas peur de l'eau froide.

- b. Aujourd'hui, il n'y a personne.
- d. L'eau est trop froide pour Clotilde.

Dialogue 3

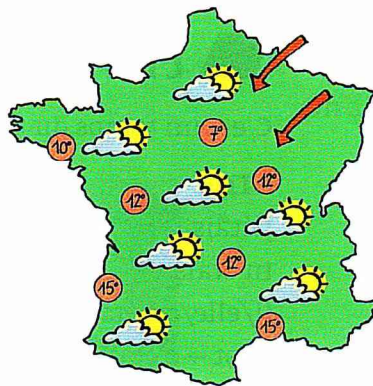
- a. Le mistral est un vent froid.
- c. Dans la région de Philippe, il ne fait pas froid.

- b. En Provence, il ne fait pas froid en hiver.
- d. Dans cette région, il y a moins de vent qu'avant.

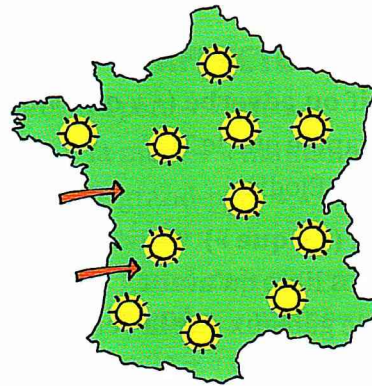
2. Document 4. Quelle carte correspond à la météo de l'après-midi ?



1.



2.



3.

3. Document 5. Choisissez la bonne réponse.

- 1. Protégez-vous .
- 2. Restez à l'ombre .
- 3. Mettez de la crème .
- 4. Mettez un sur la tête.

4. Associez pour constituer un dialogue. (Plusieurs solutions sont parfois possibles.)

- | | |
|---|--|
| 1. Il fait très chaud, ici ! | a. Oui, il fait moins chaud, c'est agréable. |
| 2. Vous vous baignez ? Mais l'eau est trop froide ! | b. Alors, je vais me mettre sous le parasol. |
| 3. Je vais m'installer sur la plage, au soleil. | c. Tant mieux ! Nous pourrions rester dehors. |
| 4. Il fait une température merveilleuse. | d. Oui, on n'y voit rien ! |
| 5. Quel temps fait-il ? | e. Oh, c'est une question d'habitude ! |
| 6. Il fait froid, il pleut, il y a du vent... | f. Alors, pense à mettre de la crème solaire ! |
| 7. Ouf, il fait meilleur, ce matin ! | g. Tu veux dire qu'il fait un temps épouvantable ? |
| 8. Quel brouillard ! | h. Oui, ça change de mon pays, plutôt froid... |
| 9. Attention, tu vas prendre un coup de soleil ! | i. Assez beau, mais un peu frais ! |

5. Trouvez une réponse aux questions suivantes.

1. Il fait combien, dehors ? —
2. Est-ce qu'il fait meilleur que la semaine dernière ? —
3. Est-ce qu'il y a eu des averses, récemment ? —
4. Dans votre région, est-ce qu'il fait très chaud en été ? —
5. Est-ce qu'il neige en hiver ? —
6. Quel temps fait-il, aujourd'hui ? —
7. Il y a souvent du brouillard ? —
8. Est-ce que le ciel est souvent couvert ? —

6. Choisissez la bonne réponse.

- | | | |
|----------------------------------|--|--|
| 1. Il fait 25 degrés dehors. | ☐ a. Ah, il fait bon ! | ☐ b. Ah, il fait très chaud ! |
| 2. Le ciel se dégage ! | ☐ a. Alors, il y a des averses ? | ☐ b. Tu veux dire qu'il fait meilleur ? |
| 3. Quel temps fait-il ? | ☐ a. 17 degrés. | ☐ b. Il fait assez beau. |
| 4. Il fait très beau. | ☐ a. Ça change de l'année dernière. | ☐ b. Quelle horreur ! |
| 5. Il fait trop froid pour moi ! | ☐ a. Oui, c'est magnifique. | ☐ b. C'est une question d'habitude ! |
| 6. Il fait meilleur aujourd'hui. | ☐ a. Tant mieux ! | ☐ b. Il pleut ? |

7. Écrivez un petit texte pour donner des conseils à des touristes qui viennent dans votre pays/région. Vous pouvez imiter l'article de journal.

.....

.....

.....

8. Envoyez des textos à des amis pour expliquer le temps qu'il fait. Vous pouvez aussi parler des activités que vous faites.



1.

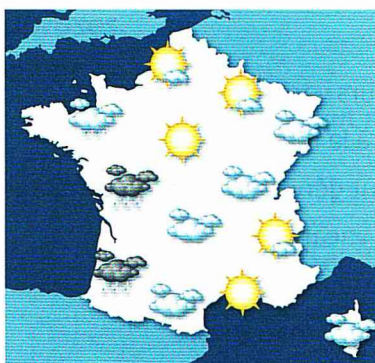


2.



3.

9. Vous préparez le bulletin de météo à la radio pour chacune des journées. Vous pouvez imiter le document 4.



1.



2.

10. Complétez.

- Il fait lourd, il fait
- Il fait très beau, il fait un temps !
- Il pleut énormément, il pleut à
- Il ne fait ni trop chaud, ni trop froid, il fait
- Le ciel est couvert, il fait
- Il fait très mauvais, il fait froid, il fait un temps !

11. Choisissez la bonne réponse.

- Le ciel était couvert, mais maintenant, il se dégage couvre .
- Il fait noir gris , le ciel est nuageux.
- On n'y voit rien, il y a du vent brouillard .
- Il fait assez froid, il fait très frais doux .
- On peut faire du ski, la neige pluie est tombée.
- L'eau est à de 25 degrés.

12. Vrai ou faux ?

- | | Vrai | Faux |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. Prendre des coups de soleil n'est pas agréable. | ☐ | ☐ |
| 2. À la plage, on s'installe sous un parapluie. | ☐ | ☐ |
| 3. Quand on a chaud, on peut se mettre à l'ombre. | ☐ | ☐ |
| 4. On peut prendre le soleil à la plage. | ☐ | ☐ |
| 5. À la plage, les enfants jouent dans la neige. | ☐ | ☐ |
| 6. Il fait lourd, donc il y a beaucoup de vent. | ☐ | ☐ |
| 7. Quand le ciel est couvert, il fait gris. | ☐ | ☐ |

13. À qui parle-t-on ?

- Bonjour, mamie ! →
- Au revoir, tonton ! →
- Minou, viens ! →
- Maman, tu es là ? →
- Tatie, regarde ! →
- Pépé, viens avec moi ! →
- Papa, attrape le ballon ! →

14. Vrai ou faux ?

- | | Vrai | Faux |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. La plupart des Français prennent leurs vacances à l'étranger. | ☐ | ☐ |
| 2. Les Français aiment beaucoup aller à la mer. | ☐ | ☐ |
| 3. Quand ils vont à l'étranger, ils restent généralement à la campagne. | ☐ | ☐ |
| 4. 25 % des Français ne partent pas en vacances. | ☐ | ☐ |
| 5. Les Français ne vont pas en Angleterre. | ☐ | ☐ |
| 6. On parle beaucoup des changements climatiques. | ☐ | ☐ |

GRAMMAIRE

15. Complétez par « aussi », « autant » ou « autant de ».

1. Il fait beau qu'hier.
2. Elle voyage que l'année dernière.
3. Il a livres que ses parents.
4. Nous avons acheté vin que l'autre fois.
5. Il ne chante pas bien que sa femme.
6. Ils travaillent qu'avant.

16. Choisissez la bonne réponse.

1. Il fait aussi moins de chaud que ce matin.
2. C'est de pire en mieux pire !
3. Il fait meilleur moins , aujourd'hui.
4. Le ciel est autant aussi couvert que dimanche.
5. Il fait plus plus de froid que la semaine dernière.
6. Il y a autant de aussi brouillard que ce matin.

17. Mettez les phrases suivantes à l'imparfait.

1. C'est magnifique !
2. Il est content d'aller à la plage.
3. Papi n'a pas beaucoup de vacances.
4. Il y a du vent.
5. Le ciel est couvert.
6. Il n'y a pas beaucoup de neige.

18. Vous encouragez ou critiquez quelqu'un. Utilisez « plus », « moins », etc.

Exemple : Un ami fait du jogging. → Allez, **plus vite** ! Va **un peu plus loin** !

1. Un enfant parle trop fort. →
2. Un ami prend trop de vin. →
3. Une amie va manger un trop gros gâteau. →
4. Un ami fixe le tableau au mur trop à droite. →
5. Un étudiant parle trop lentement. →
6. Une amie ne fait pas beaucoup de sport. →

19. Remplacez les mots suivants dans les phrases.

pareil (2 fois) – différents – identiques – même – comme

1. Ces deux verres sont , on ne peut pas les distinguer.
2. Fais moi, fais du sport !
3. En France et en Norvège, le climat n'est pas !
4. Je vais prendre la chose que toi, un chocolat chaud.
5. Mes amis sont très de moi.
6. Il fait plus chaud, aujourd'hui ? — Non, c'est qu'hier.

GRAMMAIRE ET COMMUNICATION

20. Comparez les deux situations en utilisant le comparatif et les expressions de comparaison (« comme », « pareil », « même », « différent »). Variez les personnes (je / il / elle / ils...).

1. **Avant** : quelques voitures ; quelques touristes. *Avant, il y avait*
Maintenant : beaucoup de voitures et de touristes. *Maintenant, il y a plus de*

2. **Avant** : pas d'ordinateur, donc pas beaucoup d'informations.
Maintenant : beaucoup d'ordinateurs, énormément d'informations.

3. **Avant** : beaucoup de travail ; beaucoup de voyages.
Maintenant : retraite ; très peu de travail ; beaucoup de voyages.

4. **Avant** : beaucoup de neige en hiver ; très froid.
Maintenant : pas beaucoup de neige ; pas très froid ; beaucoup de vent.

5. **Avant** : petite maison ; petit jardin ; calme.
Maintenant : grand appartement ; petit balcon ; calme.

21. Comparez, en variant les structures.



 1. Réécoutez les dialogues pages 180 et 181, puis complétez les phrases.

..... / 10

Dialogue 1 a. « Il fait , aujourd'hui. »

b. « Je te dis qu'il fait plus chaud qu' »

c. « Pourquoi est-ce que tu parles plus qu'avant ? »

Dialogue 2 d. « Hier, il y avait un »

e. « Tu risques de prendre des de soleil. Alors, il combien ? »

Dialogue 3 f. « Ici, il fait assez , mais il y a souvent du »

 2. Dans un courrier électronique à des amis, vous racontez vos vacances. Expliquez vos activités, le temps qu'il a fait...

..... / 10

.....

.....

.....

.....

 3. Lisez ce texte et dites si les phrases sont vraies ou fausses.

..... / 10

Nous sommes partis en vacances de ski, la semaine dernière. D'abord, il a neigé pendant trois jours, il est tombé plus de trente centimètres de neige ! Le ciel était complètement couvert, il y avait beaucoup de brouillard, donc il était impossible de faire du ski. Nous sommes restés à l'hôtel, ce n'était pas très intéressant, surtout pour les enfants. Heureusement, ils ont joué avec des amis. Il y avait beaucoup de nouvelles familles. C'est vrai qu'il y a un monde fou dans cette station de ski, c'est comme l'année dernière ! Enfin, le ciel s'est dégagé, et il a fait un temps splendide. Nous avons fait autant de ski que possible. Bien sûr, Jérôme a oublié de mettre de la crème solaire, alors il a pris des coups de soleil... Finalement, c'étaient de belles vacances, tout le monde était content et avait bonne mine.

1. Il a beaucoup neigé pendant trois jours.

2. Le ciel était nuageux, au début.

3. Il y avait une grosse tempête de vent.

4. Les enfants ont dû rester à l'hôtel.

5. Il y avait moins de monde, cette année.

6. Le mauvais temps a duré toute la semaine.

7. Ils ont fait moins de ski que la dernière fois.

8. Jérôme a mis trop de crème solaire.

9. Jérôme a pris des coups de soleil.

10. Ils ont passé de bonnes vacances.

 4. À vous ! Répondez librement aux questions.

..... / 10

1. Quel temps fait-il, aujourd'hui ?
2. Est-ce que vous aimez vous baigner dans l'eau froide ?
3. Est-ce que vous prenez facilement des coups de soleil ?
4. Est-ce qu'il fait plus chaud aujourd'hui qu'hier ?
5. Il fait combien, à l'extérieur ?
6. Savez-vous quel temps il fera, demain ?
7. Est-ce que vous avez autant de travail que l'année dernière ?
8. Est-ce qu'il y avait du brouillard, hier matin ?
9. Est-ce que vous étiez en vacances à la mer, le mois dernier ?
10. Est-ce que vous comprenez mieux le français qu'avant ?

UNITÉ 19 La fac

1. DIALOGUE (59)

La fac a l'air bien.

Anatole : Dis-moi, qu'est-ce que tu penses de cette fac ?

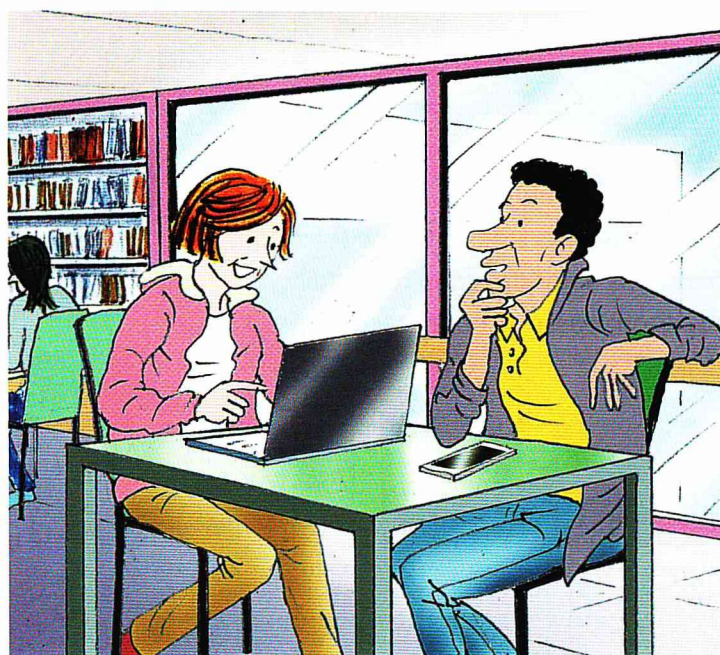
Virginie : Ça a l'air bien. Je viens de passer au secrétariat pour me renseigner sur les inscriptions. Il y a beaucoup de cours intéressants.

Anatole : Tu vas faire des études de quoi ?

Virginie : Des études d'allemand. C'est la langue que je préfère. Et toi ?

Anatole : Je viens de m'inscrire en histoire. Tu as déjà choisi tes cours ?

Virginie : Non, j'hésite encore un peu. Farida m'a parlé d'un prof qui donne des cours de littérature allemande absolument passionnants. C'est quelqu'un qui enseigne ici, mais je ne connais pas son nom.



2. DIALOGUE (60)

Vive Erasmus !



Une étudiante : Monsieur, j'aimerais avoir votre avis sur les programmes d'échanges Erasmus.

Le professeur : Partir à l'étranger est une expérience que je vous recommande ! C'est à la fois bénéfique pour vos études et enrichissant personnellement. Vous parlez des langues étrangères ?

L'étudiante : Oui, l'anglais, l'italien et un peu l'espagnol. À votre avis, où est-ce que je peux aller ?

Le professeur : Partez en Italie ! C'est le pays où il faut aller quand on fait des études d'histoire de l'art. Vous allez étudier l'art italien en profondeur, c'est fantastique. En plus, vous êtes une étudiante brillante, donc vous n'aurez aucune difficulté.

L'étudiante : Vous pensez que j'aurai tous mes crédits ?

Le professeur : Bien sûr ! C'est fait pour. Erasmus est un programme qui facilite la mobilité internationale des étudiants, profitez-en. Ce sera un semestre où vous apprendrez énormément de choses et où vous découvrirez le monde !

3. DIALOGUE (61)

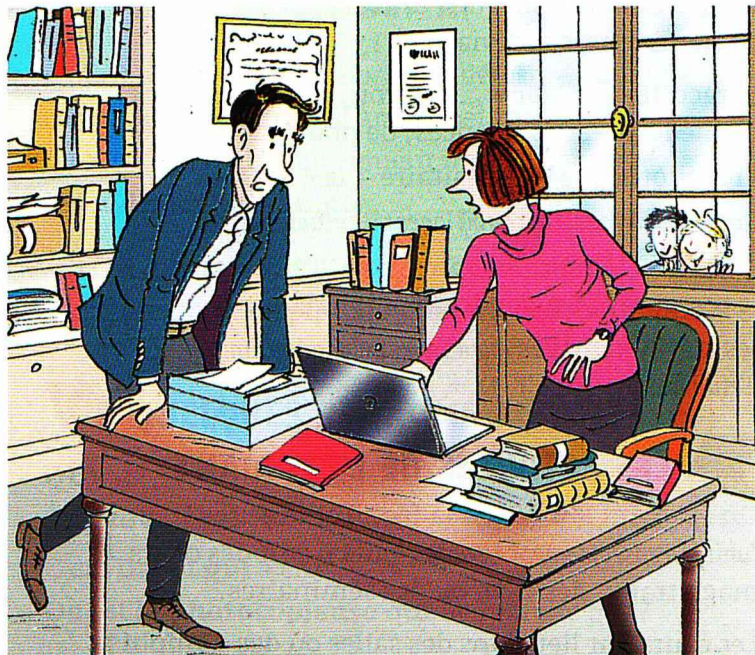
Un projet intéressant

Clément : Je viens de parler avec Roland d'un projet d'échange universitaire avec des pays d'Afrique francophone. J'aimerais bien avoir votre point de vue sur le sujet.

Laurence : Oui, Roland vient de nous envoyer un mail avec les grandes lignes de son projet. J'ai l'impression que c'est intéressant et solide. A priori, je suis pour.

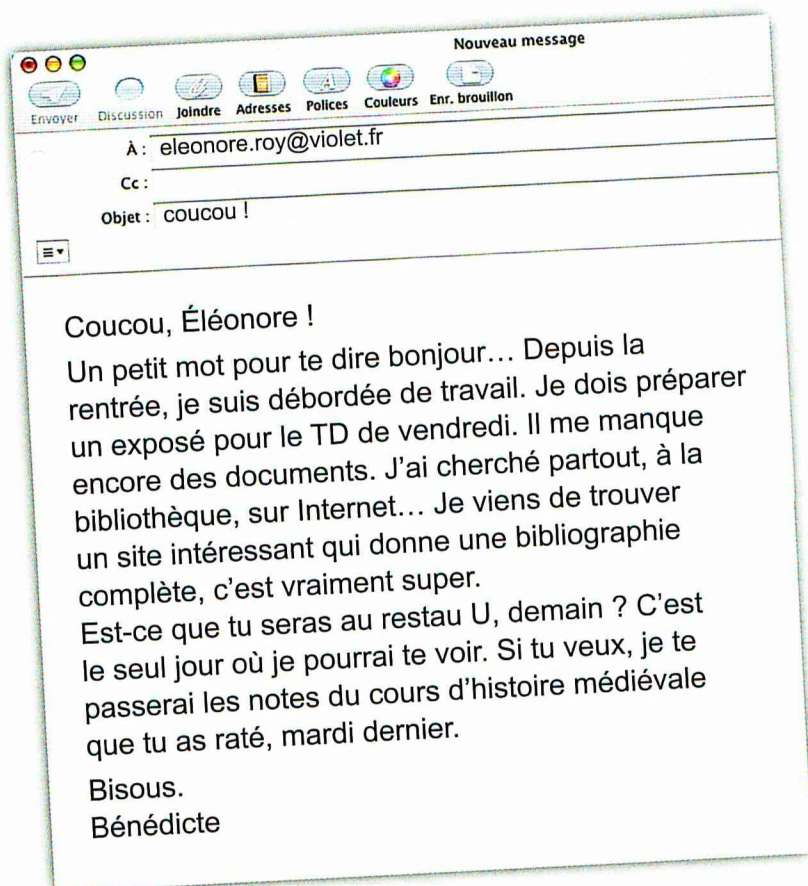
Clément : Oui, moi aussi. Le problème, comme d'habitude, est de trouver le budget...

Laurence : Oh, je crois que nous obtiendrons des fonds. C'est un genre d'échange que nous devons développer. Je viens juste de lire un article sur le sujet dans la presse. C'est dans l'air du temps !



4. DOCUMENT

Courriel de Bénédicte à Éléonore



EXPRESSIONS-CLÉS

- Ça a l'air bien.
- Comment est-ce que tu trouves... ?
- C'est fait pour.
(= c'est organisé pour cela / c'est approprié)
- Je suis pour. (≠ Je suis contre.)
- J'hésite un peu.
- Coucou ! (expression familière pour « bonjour »)
- Je suis débordé(e) ! (= j'ai trop de travail)

LA FAC = LA FACULTÉ

Le vocabulaire usuel de l'université comporte de nombreuses abréviations !

la faculté → la « fac » ... de droit, des lettres, de médecine, des sciences, de pharmacie...

la bibliothèque universitaire → la « B. U. »

la cité universitaire (où logent les étudiants) → la « cité U »

le restaurant universitaire → le « restau U »

les travaux dirigés (cours avec un nombre limité d'étudiants) → les « T. D. »

LES ACTIVITÉS DE L'ÉTUDIANT

Un étudiant s'inscrit à la fac, il choisit ses U. E. (unités d'enseignement = cours), puis il suit des cours magistraux, des T. D. ou des séminaires.

Les cours ont lieu dans des salles ou des « amphis » (= amphithéâtres).

Pour les cours, l'étudiant doit préparer un exposé oral, une dissertation ou un dossier (= un mémoire).

Pendant les cours, les étudiants prennent des notes.

L'étudiant passe des examens en cours d'année (= un partiel) ou à la fin de l'année. Ensuite, il obtient un diplôme et des crédits.

ÉTUDIER / FAIRE DES ÉTUDES

• Un étudiant **fait des études de** droit, de médecine, de philosophie, d'histoire (c'est le domaine général).

— Où est-ce que tu as fait tes études ?

— J'ai fait mes études à Marseille.

• Un étudiant en médecine **étudie** l'anatomie (c'est une spécialité).

DEMANDER UNE OPINION

Que pensez-vous de... ?

Que penses-tu de... ?

Je voudrais avoir ton / votre avis sur...

Je voudrais avoir / connaître ton / votre opinion sur...

Quel est ton / votre point de vue sur... ?

Pour toi / vous, quel est ... ?

Comment tu trouves... ?

Comment trouves-tu ?

Comment vous trouvez ?

Comment trouvez-vous ?

À ton / votre avis, quel est... ?

DONNER SON OPINION

Je dis que...

Je pense que... Je crois que... Je trouve que...

J'ai l'impression que... Il me semble que...

Je suppose que...

Ça (me) semble... = ça a l'air... intéressant.

À mon avis = Pour moi

Je suis pour (≠ contre) cette idée, ce projet.

PARLER D'UNE IDÉE

C'est intéressant ≠ ennuyeux.

C'est utile ≠ inutile.

C'est original ≠ banal.

C'est intelligent ≠ complètement idiot, stupide.

C'est bien ≠ mal organisé, c'est bien ≠ mal fait.

C'est clair ≠ confus.

C'est fait pour.

CIVILISATION

LE SYSTÈME UNIVERSITAIRE

Le système universitaire français a été complètement transformé pour correspondre aux normes européennes. Il suit le principe du L. M. D. : les études sont divisées en **licence** (3 ans), **master** (2 ans) et **doctorat** (3 ans). Un étudiant est, par exemple, en L2 (2^e année de licence) ou en M1 (1^{re} année de master).

Les universités françaises accueillent 14 % d'étudiants étrangers, qui viennent d'Afrique (46 %), d'Asie (22 %) et d'Europe (24 %) [chiffres 2016].

LE PASSÉ RÉCENT

Exprime un passé immédiat.

Construction :

« venir » (au présent) + « de » + infinitif.



La forme négative est très rare.

FAIRE

je viens de faire
tu viens de faire
il/elle/on vient de faire
nous venons de faire
vous venez de faire
ils/elles viennent de faire

PRENDRE

je viens de prendre

ALLER

je viens d'aller

Verbes pronominaux :

S'OCCUPER

je viens de **m'**occuper
tu viens de **t'**occuper
il/elle/on vient de **s'**occuper
nous venons de **nous** occuper
vous venez de **vous** occuper
ils/elles viennent de **s'**occuper

SE LEVER

je viens de **me** lever

SE PRÉPARER

je viens de **me** préparer

- En général, la question est au passé composé, et la réponse au passé récent :

— Félix a téléphoné ?
— Oui, il vient de téléphoner.

- On peut ajouter « juste », pour renforcer l'immédiateté :

— Vous avez entendu la nouvelle ?
— Oui, je viens **juste** de l'apprendre.
— Pierre est là ?
— Non, il vient **juste** de partir
(il y a quelques minutes).

PRÉSENCE OU ABSENCE DE L'ARTICLE DÉFINI

- Elle étudie / aime / apprécie / déteste / adore / connaît... **l'**histoire de l'art, **la** peinture du XVII^e siècle, **le** mouvement impressionniste, **les** styles architecturaux.
- Il fait des études **d'**histoire, **de** philosophie, **d'**architecture, **de** physique, **de** sciences politiques...

QUELQUES PRONOMS RELATIFS

QUI

Sert de sujet, et concerne une personne ou une chose :

C'est **David qui** a crié ?

Où est **la photocopieuse qui** ne marche pas ?

QUE

Sert de complément d'objet direct et concerne une personne ou une chose :

Frédéric et Laura ? Ah oui, ce sont **les étudiants que** nous avons rencontrés chez Pierre !
Montre-moi **les livres que** tu as trouvés !
Nous visitons **la maison qu'**ils ont achetée.



que → **qu'** devant a, e, i, o, u, y, h

OÙ

Concerne :

- le lieu...
Paris est **une ville où** de nombreux artistes ont vécu.
Voici **la région où** ils sont nés.

- ... ou le temps :
L'année où ils se sont mariés, ils ont fait un voyage en Asie.
Mardi, c'est **le jour où** je prends mon cours de gym.

1. Vrai ou faux ?

Dialogue 1

- a. Virginie aime les langues étrangères.
c. Anatole va faire des études d'histoire.

- b. Elle a choisi les cours qu'elle va suivre.
d. Virginie va demander son opinion à un professeur.

Dialogue 2

- a. Le professeur conseille de partir à l'étranger.
c. Elle va étudier l'histoire.

- b. L'étudiante parle plusieurs langues étrangères.
d. Le professeur est sûr que l'étudiante aura ses crédits.

Dialogue 3

- a. On parle d'un échange universitaire avec l'Afrique.
c. Il faut développer les échanges.

- b. Roland a décrit son projet en détail.
d. Le projet n'obtiendra jamais de budget.

2. Document 4. Vrai ou faux ?

1. Bénédicte se prépare pour un cours magistral.
3. Elle ira au restau U la semaine prochaine.

2. Elle a beaucoup de travail.
4. Elle a suivi un cours d'histoire médiévale.

3. Choisissez la meilleure réponse.

1. J'aimerais avoir votre opinion sur la question.

☐ a. Eh bien, j'hésite un peu.

☐ b. Oui, je suppose.

2. Comment est-ce que tu trouves ce cours ?

☐ a. Je suis pour.

☐ b. Ça a l'air assez intéressant.

3. À ton avis, est-ce que la bibliothèque sera ouverte le 1^{er} mai ?

☐ a. C'est idiot.

☐ b. Je ne crois pas.

4. Qu'est-ce que vous pensez de cette dissertation ?

☐ a. Je trouve qu'elle est bien écrite.

☐ b. Je suppose que c'est bien.

5. Tu crois que c'est possible ?

☐ a. À mon avis, oui.

☐ b. J'hésite un peu.

6. Avec cette carte, je peux emprunter des livres à la bibliothèque ?

☐ a. C'est inutile.

☐ b. Bien sûr, c'est fait pour.

7. À votre avis, qu'est-ce que je dois étudier ?

☐ a. L'économie.

☐ b. Je suis contre.

4. Imaginez une réponse aux questions.

1. Que pensez-vous du dernier film que vous avez vu ?
2. Votre ami va faire des études de quoi ?
3. À votre avis, qu'est-ce que je dois faire ?
4. Pour vous, quelle est la plus belle région de votre pays ?
5. Quel est votre point de vue sur le système universitaire de votre pays ?
6. Comment trouvez-vous la dernière exposition que vous avez vue ?
7. Vous croyez qu'il est utile d'apprendre le français ?

5. Complétez par les termes manquants pour exprimer l'opinion.

1. Ariel aimerait bien connaître le de vue de son frère.
2. À votre, quelle est la meilleure solution ?
3. Il me que ce programme est le meilleur pour vous.
4. Vincent est d'accord avec nous, il est ce projet.
5. Que-vous du résultat des élections ?
6. Nous avons l' que Margot ne voudra pas participer à la réunion.
7. Comment est-ce que tu as ce film ? Intéressant ? Original ?
8. Vous connaissez mon sur la question : je que c'est une mauvaise idée d'inviter Serge et Roland ensemble.

6. Associez une question et une réponse.

- | | |
|---|--|
| 1. Ce programme me permettra d'améliorer mon français ? | a. À la B.U., dans une revue spécialisée. |
| 2. Leila va faire des études de quoi ? | b. Dans le T.D. de sociologie. |
| 3. Dans quelle fac tu vas t'inscrire ? | c. Oui, j'ai un partiel mardi prochain. |
| 4. Où est-ce que Sonia a fait ses études ? | d. Oui, bien sûr, c'est fait pour. |
| 5. Tu as des examens ? | e. Je ne sais pas encore, j'hésite un peu. |
| 6. Où est-ce que tu as trouvé cet article ? | f. De droit, probablement. |
| 7. Ambroise suit un cours magistral ? | g. Oui, et il a lieu dans un grand amphi. |
| 8. Où est-ce que Ludivine fait son exposé ? | h. À Marseille. |

7. Imaginez la question.

1. — Oui, je me suis inscrit hier.
2. — Des études de commerce.
3. — Oui, deux partiels.
4. — Bien sûr, c'est fait pour ça !
5. — Au restau U.
6. — Oui, un TD et un cours magistral.
7. — À la cité U.
8. — Dans l'amphi A.
9. — Non, ce n'est pas très bien organisé !
10. — Oui, ça a l'air intéressant.

8. Vous écrivez un mail ou un texto pour raconter votre première semaine à l'université. Parlez de vos cours, de vos futurs examens, de votre vie quotidienne d'étudiant(e)... N'oubliez pas de donner votre opinion !

.....

.....

.....

.....

9. De quoi parle-t-on ?

1. C'est là que les étudiants peuvent déjeuner ou dîner.
2. C'est un cours avec relativement peu d'étudiants.
3. C'est là qu'on peut travailler et emprunter des livres.
4. C'est là qu'habitent les étudiants.
5. C'est là que les étudiants font leurs études.
6. C'est le nom familier pour les amphithéâtres.
7. C'est le diplôme qu'on obtient au bout de 5 ans d'études.

10. La vie des étudiants. Complétez par un verbe approprié au présent.

- | | |
|--|---|
| 1. Les étudiants..... à la fac en début d'année. | 5. Ils des études. |
| 2. Ils des cours. | 6. Ils des notes pendant les cours. |
| 3. Ils des exposés. | 7. Ils dans une cité U. |
| 4. Ils des examens. | 8. Ils des diplômes. |

11. Vous parlez d'un projet. Il peut être...

- | | |
|--|-------------------------------------|
| 1. intéressant ou, au contraire, | 4. clair ou, au contraire, |
| 2. intelligent ou, au contraire, | 5. utile ou, au contraire, |
| 3. mal fait ou, au contraire, | 6. original ou, au contraire, |

12. Trouvez une réponse possible.

1. Tu penses que le projet sera accepté ? —
2. Ça vous semble intéressant ? —
3. À votre avis, c'est possible ? —
4. Que penses-tu de ce projet ? —
5. Pour toi, quelle est la meilleure solution ? —
6. Tu trouves que c'est bien organisé ? —

13. Remplacez les mots suivants dans le texte.

cours – échanges – études – suivre – B. U. – s'inscrire – l'université – étudiante – mémoire

1. Angélique est en espagnol.
2. Elle vient de en M1.
3. Elle doit plusieurs de grammaire et de littérature espagnoles.
4. Elle doit écrire un sur la poésie espagnole au XX^e siècle, qu'elle doit rendre à son professeur fin mai.
5. Elle a décidé de partir l'année prochaine dans le cadre des Erasmus.
6. Elle a choisi de Salamanque, qui lui permettra d'améliorer son niveau linguistique et d'approfondir sa connaissance de la culture espagnole.
7. En attendant, Angélique passe ses journées à la où elle a trouvé tous les livres qu'elle doit consulter pour ses

GRAMMAIRE

14. Répondez aux questions en utilisant le passé récent. Si possible, utilisez un pronom personnel.

Exemple : Vous avez pris le bus ? — Oui, je viens de le prendre.

1. Elle a vu le dernier film de Xavier Dolan ? —
2. Ils ont acheté des livres ? —
3. Sonia est arrivée ? —
4. Tu t'es occupé de ta dissertation ? —
5. Vous avez pris du sucre ? —
6. Ils ont téléphoné à leur professeur ? —
7. Tu es allé à la poste ? —
8. Elle s'est baignée ? —
9. Il a choisi ses U.E. ? —
10. Tu t'es inscrit à la fac ? —

15. Transformez selon l'exemple, en utilisant « qui », « que », « où », selon le cas.

Exemple : Ces étudiants font des études d'histoire. Je les ai rencontrés en juin.

→ Ce sont des étudiants qui font des études d'histoire et que j'ai rencontrés en juin.

1. Cette amie vient de s'inscrire à la fac de médecine. →
2. Ce cours est intéressant. Je l'ai choisi pour ce semestre. →
3. Ce restau U se trouve tout près de chez moi. Je déjeune là souvent. →
4. Cet amphi est difficile à trouver. C'est là que je suis des cours de biologie. →
5. Cet étudiant est très sympa. Je l'ai rencontré dans un cours de linguistique. →
6. Son exposé est bien organisé et intéressant. Elle l'a bien préparé. →

16. Trouvez une question.

1. ? — Oui, j'aime beaucoup la littérature.
2. ? — Non, elle ne connaît pas bien l'histoire de son pays.
3. ? — Non, il n'étudie pas les mathématiques.
4. ? — Oui, ils adorent la musique baroque.
5. ? — Non, je n'apprécie pas l'impressionnisme.

17. Remplacez « qui », « que », et « où » dans le texte.

Mardi est le jour je prends des cours de suédois. La Suède est un pays me plaît beaucoup et je suis allé plusieurs fois. Là-bas, j'ai rencontré des étudiants très sympas je vais retrouver cet été. Ce sera le moment je ferai le plus de progrès en suédois !

GRAMMAIRE ET COMMUNICATION

 18. Complétez librement les phrases.

1. C'est la fac où
2. Fabrice ne connaît pas encore le professeur qui
3. Jérémie a parlé avec un étudiant qui
4. Mercredi, c'est le jour où
5. Je viens de finir la dissertation que
6. Les étudiants passeront un examen qui
7. Je me souviens de l'année où
8. C'est un diplôme qui
9. Le professeur a recommandé ce programme qui
10. Nous venons de trouver le livre que

 19. Mettez les phrases suivantes au passé récent.

1. Mathieu s'est occupé de son chien.
2. Vous vous êtes installés ?
3. Salomé a obtenu son diplôme.
4. J'ai reçu un courrier bizarre.
5. Nos amis sont partis au Brésil.
6. Laetitia a enfin compris la question.
7. Les étudiants se sont inscrits au cours.
8. Nathan a entendu la nouvelle à la radio.

 20. Complétez par « qui », « que », « où », selon le cas.

1. Antoine va à la fac de la ville il est né. Les études il veut faire sont assez longues, mais ses parents, sont généreux, l'aideront financièrement.
2. Armelle a relu ce document présente les grandes lignes du projet.
3. Le jour Gautier a commencé ses cours, il a eu du mal à trouver la salle il devait aller.
4. Les études Augustin a choisies lui permettront d'obtenir un diplôme sera très utile pour trouver du travail.
5. 2017, c'est l'année Alexis est arrivé à Genève et il a rencontré Daphné, est devenue sa petite amie.
6. L'avion nous avons pris est arrivé très en retard, malheureusement.
7. L'ordinateur est sur mon bureau a été réparé par un technicien je connais depuis longtemps.

 21. À vous ! Répondez librement aux questions.

1. Est-ce que vous avez fait des études de mathématiques ?
2. Qu'est-ce que vous venez de faire, à l'instant ?
3. Est-ce que vous aimez le théâtre ?
4. Qu'est-ce que le professeur vient juste de dire ?



1. Dites dans quel dialogue (pages 190 et 191) on apprend cette information. / 10

- | | |
|---|--|
| a. Elle étudie l'histoire de l'art. | f. Il voudrait connaître l'opinion de l'autre. |
| b. Il vient de s'inscrire à la fac. | g. Elle n'a pas encore choisi ses cours. |
| c. Elle connaît un professeur très intéressant. | h. Elle demande une opinion. |
| d. Il est pour une expérience internationale. | i. Il n'est pas sûr d'obtenir un budget. |
| e. Elle a reçu un courrier électronique. | j. Il va faire des études d'histoire. |

Dialogue 1 :

Dialogue 2 :

Dialogue 3 :



2. Vous êtes étudiant(e) et vous expliquez à un ami étranger, par écrit, l'organisation de votre travail. Utilisez le vocabulaire de la leçon ! / 10

Je fais des études de

.....

.....

.....

.....

.....



3. Lisez le courrier électronique suivant. Dites si les phrases sont vraies ou fausses. / 10

Bonjour, Benoît !

Je viens de lire le texte de Serge. Je le trouve assez intéressant, mais pas très bien écrit. Certaines idées sont certainement intelligentes, mais la structure du texte n'est pas claire. Parfois, cela me semble franchement confus. J'aimerais bien avoir ton opinion sur la question. Tu connais son style et ses idées mieux que moi. Il me semble qu'il n'a pas assez approfondi son sujet. J'ai l'impression qu'il a travaillé un peu trop rapidement et qu'il n'a pas pris le temps de relire son texte. À mon avis, le jour où il voudra le publier, il devra le modifier !

- | | |
|--|--|
| 1. Serge vient d'écrire une thèse. | 6. Éric connaît l'opinion de Benoît. |
| 2. Éric trouve le texte stupide. | 7. Éric pense que Serge a travaillé trop vite. |
| 3. Éric pense que Serge n'écrit pas très bien. | 8. Serge a bien relu son texte. |
| 4. Le texte de Serge est plutôt confus. | 9. Benoît va publier le texte de Serge. |
| 5. Benoît connaît bien le travail de Serge. | 10. Éric va corriger le texte. |



4. À vous ! Répondez librement aux questions. / 10

1. Dans votre pays, les études sont-elles organisées en L. M. D, comme en France ?
2. Est-il compliqué de s'inscrire à la fac ?
3. Les étudiants doivent-ils écrire beaucoup de dissertations, mémoires, etc. ?
4. Existe-t-il le système des partiels ?
5. Connaissez-vous le pourcentage d'étudiants étrangers ?
6. Y a-t-il de nombreuses abréviations ou surnoms dans le vocabulaire universitaire ?
7. Avez-vous fait des études universitaires ?
8. Connaissez-vous quelqu'un qui est parti avec Erasmus ?
9. Qu'est-ce que vous pensez des échanges universitaires internationaux ?
10. Est-ce que vous parlez une autre langue étrangère que le français ?

UNITÉ 20 La ville

1. DIALOGUE 62

Un musée rénové



Boniface : Qu'il est beau, ce musée !

Je suppose que vous avez fait beaucoup de travaux ?

Maire de la ville : Ah oui ! Tout a été refait !
Le bâtiment a été rénové, restructuré...

Boniface : La salle des sculptures antiques est superbe !

Maire de la ville : Oui, elle est éclairée par la lumière du jour, vous voyez...
C'est une idée de l'architecte.

Boniface : Les travaux ont été effectués par des entreprises internationales ?

Maire de la ville : Non. À part l'architecte, qui est allemand, la rénovation a été confiée à des entreprises de la région.

Boniface : C'est une réussite, à tous niveaux.

Maire de la ville : Oui ! J'en suis vraiment fier. Le jour où nous avons inauguré le nouveau musée, nous avons réuni plus de trois cents personnes, qui ont été émerveillées par le résultat.

2. DIALOGUE 63

Un quartier agréable

Adrienne : C'est un joli quartier, maintenant !
Quel changement !

Maire de la ville : Oui, il a été entièrement réhabilité. C'était nécessaire ! Avant, tout était sale, triste, pauvre. Il n'y avait plus de commerces, tout était abandonné.

Adrienne : Oui, je m'en souviens bien. Beaucoup de gens vivaient dans des logements très pauvres. Les enfants ne pouvaient pas jouer dehors, les parents devaient les garder à la maison. Le quartier était connu pour sa criminalité. Il y avait du trafic de drogue, des vols... C'était un quartier « sensible », comme on dit.

Maire de la ville : Oui, mais les choses ont changé. Vous voyez, là-bas, il y avait un immense ensemble de H. L. M. Tout a été détruit et remplacé par ces petits immeubles. Le résultat est que le logement est bien plus confortable et que les gens sont contents !

Adrienne : Ah oui ! J'imagine que la vie est plus agréable, maintenant !

Maire de la ville : Oui, mais l'inconvénient, c'est que le prix des logements, dans ce quartier, a augmenté de 35 % !



3. DIALOGUE (64)

Tu regrettes cette période ?

Émilie : La ville était différente, quand tu étais jeune ?

Jeanne : Oui, certainement ! Elle a beaucoup changé ! Quand j'étais petite, j'allais au marché là-bas. Ma mère m'envoyait seule, avec le chien, faire les courses. J'achetais des œufs à un petit paysan, je buvais du lait frais que j'allais chercher à la ferme, là.

Émilie : Il y avait une ferme ? Mais c'est un centre commercial, maintenant.

Jeanne : Oui, c'est normal, tout évolue. Tu sais, je suis née au siècle dernier !

Émilie : Tu regrettes cette période ?

Jeanne : Quelquefois, oui. Mais il y avait aussi des choses qui étaient moins agréables que maintenant. Tu vois, mes parents ne voyageaient pas, ils ne connaissaient pas d'autres pays, ils ne parlaient pas de langue étrangère... Vous, les jeunes, vous parlez l'anglais et vous allez partout, maintenant ! Ce n'est pas comme moi, au même âge !

4. DOCUMENT

Le bon vieux temps ?

Lucien :

« Avant, à la place de cette grande avenue, il y avait un petit chemin de terre. Je pouvais aller à l'école à pied, c'était le bon vieux temps !

Au lieu de regarder tout le temps la télévision ou Internet, comme maintenant, on lisait, on parlait, on faisait plus attention aux autres. C'était plus humain, plus agréable... Je passais beaucoup de temps à rêver, à écrire, à lire... J'adorais cette vie calme et rurale, mais maintenant, hélas, j'habite à Paris... »

Alain :

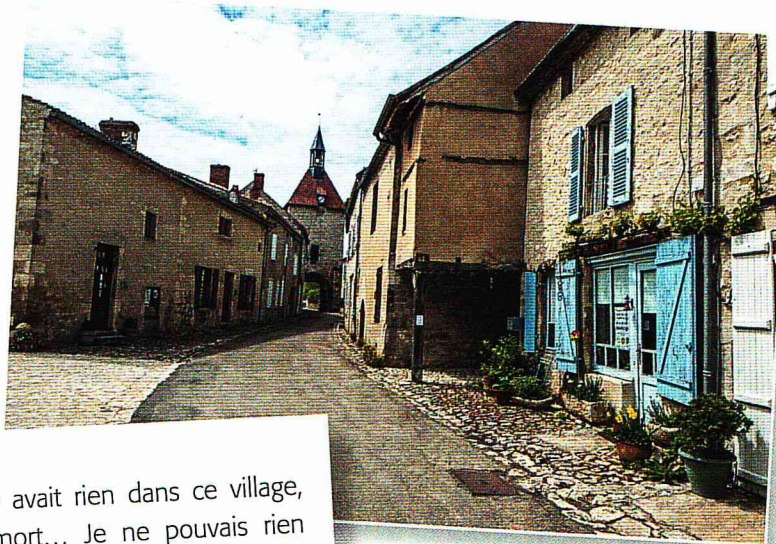
« Avant, il n'y avait rien dans ce village, c'était vide, mort... Je ne pouvais rien faire, je passais mes soirées à attendre un événement ! Si on était malade, le médecin ne venait pas tout de suite ! La pharmacie la plus proche était à 30 kilomètres.

Je détestais cette vie ennuyeuse ! Je rêvais de la grande ville, de l'animation, des cinémas, des restaurants... Heureusement, maintenant, j'habite à Paris ! »



EXPRESSIONS-CLÉS

- **Qu'il est beau, ce musée !**
- **Les choses ont changé.**
- **C'est une réussite !**
- **C'était le bon vieux temps...**
(expression du regret, de la nostalgie)
- **Hélas ! ≠ Heureusement !**
- **Je m'en souviens.**
- **L'inconvénient, c'est que... ≠ l'avantage, c'est que...**



VOCABULAIRE

Numéros de téléphone d'urgence :

SAMU (urgences médicales) : 15

Police : 17 Pompiers : 18

LA VILLE ET SES BÂTIMENTS

l'hôtel de ville = la mairie

le commissariat de police, l'hôpital, la poste,

un ensemble de H. L. M. (**habitation à loyer modéré**)



le marché



le marché aux fleurs



le jardin public

LES TRANSPORTS

Dans une ville, on peut prendre le bus, le métro ou le tramway. On peut aussi prendre un taxi à une station de taxis.

Certaines villes (Paris, Lyon...) ont un système de vélos en libre-service.

LES LIEUX CULTURELS



le théâtre

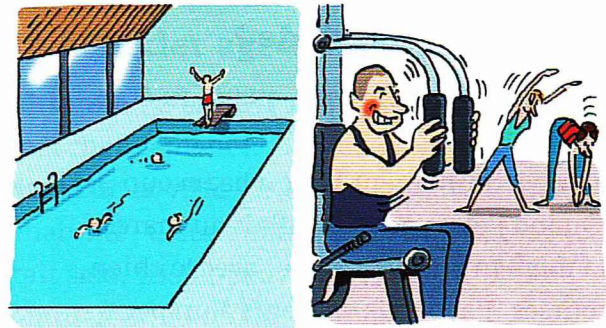
une galerie d'art



le cinéma

la salle de concert, le musée

LES LIEUX SPORTIFS



la piscine

le club de gym
(avec une salle de musculation)

le stade, le court de tennis, la salle de sport

LES PROBLÈMES SOCIAUX

un quartier « sensible » = un quartier « difficile » = avec des problèmes sociaux et de la criminalité

LES DÉLITS ET LES CRIMES URBAINS

Les plus fréquents sont le trafic de drogue, le vol de voitures et de téléphones mobiles.

CIVILISATION

L'ART DU COMPLIMENT

Les Français font relativement peu de compliments, sauf sur la cuisine. Il est poli de complimenter le cuisinier ou la cuisinière sur les plats qu'il/elle a faits.

Pour les autres circonstances de la vie, c'est ni trop, ni trop peu de compliments.

Bien sûr, on peut exprimer de l'enthousiasme, si c'est approprié !

LES COMMUNES

La France comprend environ 36 000 communes (villes et villages). Chacune est gérée par un maire et un conseil municipal.

LE LOGEMENT SOCIAL

Les communes doivent obligatoirement avoir 20 % de logements sociaux (H. L. M.). Sinon, elles doivent payer une amende (= une somme d'argent).

GRAMMAIRE

LA CONSTRUCTION DE L'IMPARFAIT

On utilise la forme « nous » du présent + terminaisons.

PRENDRE → nous **pren**-ons

je prenais	je ne prenais pas
tu prenais	tu ne prenais pas
il/elle/on prenait	il/elle/on ne prenait pas
nous prenions	nous ne prenions pas
vous preniez	vous ne preniez pas
ils/elles prenaient	ils/elles ne prenaient pas

FAIRE nous **fais**-ons → je faisais, tu faisais...

ALLER nous **all**-ons → j'allais, tu allais...

FINIR nous **finiss**-ons → je finissais, tu finissais...

AVOIR nous **av**-ons → j'avais, tu avais...

VOIR nous **voy**-ons → je voyais, tu voyais...

! Le verbe « être » a une construction différente (voir chapitre 18), mais des terminaisons identiques : « j'étais, tu étais... ».

L'UTILISATION DE L'IMPARFAIT

• L'imparfait est un temps du passé. Il permet de :

– décrire **une situation habituelle**, routinière :

« Quand j'étais jeune, j'allais à l'école, je jouais dans le jardin, j'aidais ma mère... »

L'imparfait est donc utilisé pour évoquer des souvenirs.

– faire **une description** :

Quand je suis arrivé (*passé composé*) au parc, des gens faisaient du jogging, d'autres lisaient au soleil, des enfants jouaient ensemble...

• Certains verbes (dits « verbes d'état ») sont plus souvent utilisés à l'imparfait qu'au passé composé :

être, penser, croire, savoir...

Je croyais que Rémi était en vacances.

Tu savais qu'il y avait un château ici ?

LA VOIX PASSIVE

• Elle est formée par le verbe « être » + participe passé :

Des amateurs jouent une pièce de théâtre. → La pièce **est jouée par** des amateurs.

Le médecin soignera le malade. → Le malade **sera soigné par** le médecin.

Molière a écrit cette pièce. → Cette pièce **a été écrite** par Molière.

• Si l'auteur de l'action n'est pas connu, on élimine « par » :

On a construit le château en 1662. → Le château **a été construit** en 1662.

On fermera le musée pour travaux. → Le musée **sera fermé** pour travaux.

• Pour cette raison, la voix passive est souvent préférée pour parler :

– des **événements historiques** :

François I^{er} a été couronné en 1515.

Le traité de Rome a été signé en 1957.

– des **datations** :

Ce tableau a été peint en 1872.

Le vaccin a été inventé au XIX^e siècle.

LA MISE EN VALEUR

• On peut insister sur un mot en utilisant la structure suivante :

Le problème, **c'est que** je dois partir.

L'inconvénient, **c'est que** le prix a augmenté.

• Comparez avec l'ordre normal de la phrase :

Le résultat est que le logement est meilleur.

LA PHRASE EXCLAMATIVE

On peut utiliser « **que** » ou « **comme** » en début de phrase :

Que c'est beau ! Que tu as bien travaillé !

Qu'il est intelligent ! Comme c'est joli !

Comme elle a grandi !

1. Vrai ou faux ?**Dialogue 1**

- a. Le musée a été restauré en partie.
c. Tout le monde trouve le musée superbe.

Dialogue 2

- d. Avant, le quartier n'était pas riche.
f. Le quartier est devenu plus cher.

Dialogue 3

- g. Jeanne allait à l'école avec son chien.
i. Les parents de Jeanne parlaient anglais.

b. L'architecte n'est pas français.

e. Avant, il y avait de petits immeubles.

h. Jeanne ne regrette pas du tout sa jeunesse.

2. Document 4 : qui dit quoi ?

1. Il ne regardait pas la télévision.
2. Il ne trouvait pas la vie intéressante.
3. Il est heureux à la campagne.
4. Il est malheureux dans la grande ville.
5. Il rêvait de la grande ville.

a. Lucien :

b. Alain :

3. Associez.

1. Tiens, la vieille boutique a disparu ?
2. Ce stade est magnifique.
3. Avant, tout était calme, ici.
4. Tu as quitté la ville ?
5. Regarde ce petit château, là-bas !
6. Cette vieille maison a été détruite ?
7. Avant, je crois qu'il y avait une gare, ici.

- a. C'est vrai, je m'en souviens...
b. Qu'il est beau ! Qui a la chance d'y habiter ?
c. Oui, heureusement, je préfère la campagne.
d. Oui, hélas, elle était en trop mauvais état.
e. Oui, ça a changé, c'est animé maintenant !
f. Oui, c'est un supermarché, maintenant...
g. Oui, c'est une réussite.

4. Choisissez la bonne réponse.

1. Quand j'étais jeune, j'allais à l'école à vélo.
☐ a. C'était le bon vieux temps !
2. On ne faisait pas autant de sport que maintenant.
☐ a. Comme c'est intéressant !
3. Avant, on ne prenait pas souvent l'avion.
☐ a. C'était plus facile...
4. Le prix des maisons a beaucoup augmenté.
☐ a. Oui, hélas !
5. Un grand jardin public a été créé, ici.
☐ a. C'est l'inconvénient.
6. Le quartier a été entièrement rénové.
☐ a. Oui, je me souviens.

☐ b. C'est une réussite !

☐ b. Oui, les choses ont changé !

☐ b. Oui, on restait plus souvent chez soi.

☐ b. C'est plus agréable !

☐ b. Heureusement !

☐ b. Oui, et c'est une réussite !

5. Faites des commentaires (positifs ou négatifs) en employant la forme exclamative.



6. Imaginez quelles phrases peuvent provoquer ce type de réponse.

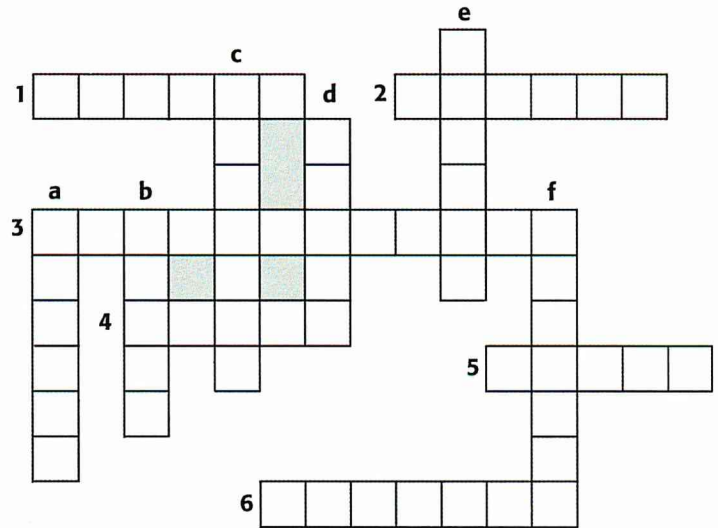
1. — Eh oui, c'était le bon vieux temps !
2. — Oui, mais l'avantage, c'est que ça fonctionne mieux.
3. — Oui, mais l'inconvénient, c'est que ça coûte cher !
4. — Oui, tout a été rénové l'année dernière.
5. — Ce n'est pas comme moi, au même âge !
6. — Hélas !
7. — Oui, les choses ont changé !
8. — Oui, c'est une réussite !
9. — Oui, tout a été refait !
10. — Heureusement !

7. Complétez les mots croisés suivants.
Horizontalement :

1. On peut y acheter des fruits, des légumes, du fromage...
2. C'est la même chose que l'hôtel de ville.
3. C'est le bureau de la police.
4. On y organise des matchs.
5. Elle peut être « de concert » ou « de sport ».
6. On y va si on veut faire de la natation.

Verticalement :

- a. On y va pour voir un film.
- b. Les œuvres d'art y sont exposées.
- c. On y va quand on est malade ou qu'on a eu un accident.
- d. C'est là qu'on traite le courrier.
- e. Les enfants y vont pour jouer, les adultes pour lire, prendre le soleil...
- f. On y va pour voir une pièce jouée par des acteurs.


8. Choisissez la bonne réponse.

1. Il est très malade, il va à .
2. Ce soir, nous allons au .
3. Si on veut acheter des légumes, on va au .
4. Elle va jouer au basket dans le .
5. Ils habitent dans un quartier .
6. On a construit beaucoup de , dans cette commune.

9. Replacez les mots suivants dans les phrases.

vol – quartiers – logements – mairie – délit – communes – maire – H. L. M. – stade

1. Les doivent avoir des sociaux.
2. Le de la commune a son bureau à la
3. Cette ville a plusieurs sensibles.
4. On vient de construire un nouvel ensemble de dans cette ville.
5. Le de voiture est un
6. On peut enfin organiser des matchs dans le nouveau

10. Vrai ou faux ?

1. La France n'a pas beaucoup de communes.
2. Les H. L. M. sont des logements sociaux.
3. Le SAMU est un service de police.
4. Les Français font des compliments sur la cuisine.
5. Les Français ne sont jamais enthousiastes.
6. Les communes sont gérées par un maire.

GRAMMAIRE

11. Mettez les verbes à l'imparfait.

1. Quand il (être) jeune, il (faire) beaucoup de sport.
2. Je suis arrivé au cinéma quand tout le monde (entrer) dans la salle.
3. Tu (croire) que c' (être) une bonne idée ?
4. Je me souviens que cet hôtel n' pas (exister) quand nous (habiter) dans le quartier.
5. Dans le métro, personne ne rien (dire), tout le monde (lire) tranquillement.
6. Avant, il (aller) tous les jours à la piscine.
7. Son grand-père (avoir) une petite maison dans le village.
8. Avant, elle ne jamais (prendre) le bus.

12. Faites une phrase à la voix passive au passé composé, selon l'exemple.

Exemple : fermeture de la route → La route **a été fermée**.

1. construction d'un pont à Millau →
2. invention d'une nouvelle machine →
3. publication d'un roman →
4. exposition des tableaux de Watteau →
5. annulation de la réunion internationale →
6. fermeture du parc →
7. rénovation du musée →
8. invitation de tous les élèves →

13. Complétez à l'imparfait.

1. Tous les dimanches, on au foot. (jouer)
2. D'habitude, elle toujours au téléphone. (répondre)
3. Tous les jours, il son café et son croissant au bistrot. (prendre)
4. En général, elle tôt. (se coucher)
5. Quand ils en Espagne (habiter), ils beaucoup d'excursions. (faire)
6. Quand il y trop de neige (avoir), les voitures ne pas passer. (pouvoir)

14. Transformez les phrases à la voix passive. Respectez le temps des verbes.

1. On a construit un ensemble de H. L. M. →
2. On fermera la bibliothèque pour travaux. →
3. On ouvre le jardin public de 8 h à 19 h. →
4. On remboursera les billets de train. →
5. On reproduit cette photo partout. →
6. On ouvrira la piscine vendredi. →
7. On a inventé un nouvel appareil. →

GRAMMAIRE ET COMMUNICATION

15. Répondez librement aux questions.

1. Quand vous étiez plus jeune, où est-ce que vous habitiez ?

.....

2. Au début du xx^e siècle, est-ce que votre ville/région était très différente de maintenant ? Pourquoi ?

.....

3. Il y a dix ans, est-ce qu'il y avait autant de voitures que maintenant ?

.....

4. Comment est-ce qu'on enseignait les langues étrangères, il y a 20 ans ?

.....

5. Est-ce que le climat de votre région était différent, il y a cinquante ans ?

.....

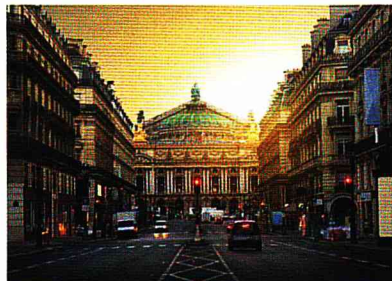
16. Décrivez les photos, celles de gauche à l'imparfait, celles de droite au présent. Vous pouvez aussi ajouter une étape au passé composé.

Exemple : Avant, c'était la campagne. Dans les années 1990, beaucoup de touristes sont venus.

Maintenant, il y a un camping et des hôtels.



1.



2.



3.



17. Écrivez un article pour le site Internet de votre ville. Vous présentez les travaux qui ont été effectués l'année dernière, et les projets pour l'année prochaine. Utilisez la forme passive.

Suggestions de verbes : ouvrir, fermer, agrandir, rénover, encourager, remplacer, réparer, organiser, améliorer, faire...

.....

.....

.....

-  **1. Réécoutez les dialogues pages 200 et 201, puis retrouvez le synonyme des mots suivants.** / 10

- Dialogue 1**
- a. restauré → « »
 - b. splendide → « »
 - c. a été donnée → « »
 - d. c'est très bien fait → « »
- Dialogue 2**
- e. je me rappelle → « »
 - f. à l'extérieur → « »
 - g. un quartier difficile → « »
- Dialogue 3**
- h. bien sûr → « »
 - i. tu es nostalgique → « »
 - j. vous allez dans tous les endroits. → « »

-  **2. Lisez le texte suivant et dites si les phrases sont vraies ou fausses.** / 10

Quand Rosalie et Jules étaient jeunes mariés, ils vivaient dans un modeste appartement à Dunkerque, dans le Nord de la France. À l'époque, Jules était comptable dans une entreprise de plomberie et Rosalie était secrétaire dans un cabinet d'assurances. Ils n'avaient pas encore d'enfant, donc ils pouvaient partir en vacances assez librement. Le problème, c'est qu'ils n'avaient pas beaucoup d'argent. Comme ils aimaient beaucoup la campagne et le climat agréable du Sud-Ouest, ils s'installaient tous les ans dans un village du Périgord. Un fermier leur louait une petite chambre pendant deux semaines et ils passaient leurs journées à marcher, à pique-niquer et à rêver à leur futur château dans cette magnifique région.

Ensuite, leur vie a changé. Ils ont eu trois enfants, Jules a ouvert son propre cabinet comptable, Rosalie est devenue assistante de direction. Quelques années plus tard, ils ont acheté une vieille maison dans le Périgord, à quelques kilomètres de Sarlat. Ils ont passé des années à la rénover eux-mêmes. Maintenant, ce n'est pas un château, mais c'est une très jolie maison, chaleureuse et couverte de fleurs, où toute la famille passe des vacances heureuses.

- | | |
|---|---|
| 1. Rosalie et Jules travaillaient dans le sud de la France. | 6. Jules et Rosalie ont des enfants, maintenant. |
| 2. Jules était plombier. | 7. Jules est au chômage. |
| 3. Ils n'étaient pas très riches. | 8. Ils ont acheté un château dans le Périgord. |
| 4. Ils allaient chaque année dans la même région. | 9. Ils ont fait beaucoup de travaux dans la maison. |
| 5. Ils allaient souvent dans de petits restaurants. | 10. Ils se sentent bien dans la maison. |

-  **3. Vous expliquez par écrit la transformation de votre quartier, de votre ville, de votre région.** / 10

.....

.....

.....

.....

-  **4. À vous ! Expliquez oralement ce que vous faisiez quand vous étiez (plus !) jeune. Utilisez l'imparfait.** / 10

.....

.....

.....

1. Complétez par « prendre », « mettre », « faire » ou « aller » au présent. / 10

1. Cyprien l'avion tous les mois.
2. Les enfants ne pas à l'école en été.
3. Qu'est-ce que tu , ce week-end ? — Je ne sais pas encore.
4. Capucine la valise avant son voyage.
5. Adrienne un manteau avant de sortir.
6. Est-ce que vous le pont du 1^{er} mai, cette année ?
7. Sonia dans les Alpes pour faire du ski.
8. Nous le bus pour aller à la gare.
9. Pourquoi est-ce qu'elle ne pas de vacances ?
10. Akim 40 minutes pour aller à son travail.

2. Donnez des conseils à l'impératif, à la forme « tu » et à la forme « vous ». / 10

Exemple : Je travaille trop. (prendre des vacances) → Eh bien, prends / prenez des vacances !

1. Je ne sais pas quoi préparer. (faire une salade niçoise)
2. Je mange trop de sucre. (arrêter !)
3. Je me couche très tard le soir. (se coucher plus tôt)
4. Je n'ai pas de nouvelles de Lisa. (être patient(e))
5. Je ne suis pas en forme. (se reposer à la montagne)
6. Je ne connais pas bien les verbes. (apprendre les conjugaisons)
7. Je voudrais voir un beau spectacle. (aller à l'opéra)
8. Je suis assez pressé(e). (ne pas attendre les autres)
9. J'ai peur d'être en retard. (partir à 7 heures)
10. Je suis assez fatigué. (s'asseoir un peu)

3. Mettez le verbe au passé composé, et remplacez les termes soulignés par un pronom personnel. / 10

1. J'emmène mes enfants à la plage. Hier,
2. Nous parlons à nos voisins. Ce matin,
3. Tu dis bonjour à ton professeur ? Hier,
4. Nous allons à Lausanne. La semaine dernière,
5. David s'occupe du dîner. Dimanche dernier,
6. Olivia lit un roman russe. Le mois dernier,
7. Antoine téléphone à Patricia. Hier soir,
8. Bastien finit son travail à temps. Vendredi,
9. Mes amis voient l'émission à la télévision. Hier soir,
10. Aïcha découvre ce nouveau quartier en se promenant. Samedi dernier,

■ **4. Complétez par « depuis », « il y a », « pendant », « pour », « en », « dans ».** / 10

1. Sophia a étudié le français deux ans, entre 2015 et 2017. Elle vit à Toulouse presque trois ans maintenant. Elle a un contrat avec une entreprise de la région cinq ans. Elle retournera dans son pays deux ans.
2. combien de temps est-ce que vous êtes mariés ? — Nous sommes mariés six ans, mais nous nous connaissons plus de dix ans !
3. trois ans, Fanny est partie à l'étranger. Elle a fait le tour de l'Italie deux mois, puis elle s'est installée en Allemagne six mois.

■ **5. Complétez par les adjectifs possessifs appropriés (mon, ma, mes, ton, ta, tes, etc.).** / 10

1. Je cherche livre et stylos.
2. Tu peux me donner numéro de téléphone et adresse ?
3. Thomas parle avec mère et frère.
4. Les enfants ont parlé avec parents.
5. Nous téléphonons à amis.
6. Hélène téléphone à père et à amis.

■ **6. Complétez par « en », « à / au / aux », « dans », « sur », « chez ».** / 10

1. Pierre et Quentin iront Japon et Chine.
2. Vous lisez le journal, le métro ou l'avion ?
3. Vendredi soir, Matthieu dîne restaurant, et samedi, des amis.
4. Antonio habite Italie, Naples.
5. Aude met son téléphone son sac, puis elle pose le sac la chaise.

■ **7. Complétez par « qui », « que », « où ».** / 10

1. 2014, c'est l'année Arthur et Mina se sont rencontrés.
2. Les livres sont sur mon bureau ont été écrits par un sociologue j'admire beaucoup.
3. Ils vont acheter la voiture ils ont vue le jour ils ont fait le tour des garagistes.
4. Amélie habite dans le quartier elle est née et elle n'a jamais quitté.
5. Voici le livre a reçu un prix littéraire en automne et mes parents m'ont offert.
6. Tu connais tous les amis nous avons invités à la soirée ?

8. Complétez par « savoir » ou « connaître » au présent.

..... / 10

1. Vous à quelle heure ferme le musée ?
2. — Non, je suis désolé, je ne pas.
3. C'est bizarre, ils ne pas où habite cette dame qu'ils bien !
4. Le petit garçon nager ?
5. Tu un bon restaurant marocain ? — Oui, mais je ne pas s'il existe toujours.
6. Nous ne pas quand elle partira au Canada.
7. Je cet homme, mais je ne pas où je l'ai vu.

9. Mettez les verbes au passé récent (venir de + infinitif) ou à l'imparfait, selon le cas.

..... / 10

1. Quand vous jeune (*être*), est-ce que vous plus de sport (*faire*) ?
2. L'avion est à l'heure ? — Oui, il ! (*arriver*)
3. Nous (*penser*) que Marianne (*avoir*) une réunion hier.
4. Tu es là ? Je (*croire*) que tu en vacances (*être*) !
5. — En fait, je (*rentrer*) à l'instant.
6. Avant, je ne personne (*connaître*) qui (*savoir*) utiliser cet outil.

10. Mettez les verbes au présent, au passé composé ou au futur simple, selon le cas.

..... / 10

1. Nous les nouvelles à la radio hier soir. (*écouter*)
2. Demain, ils peut-être à la plage. (*aller*)
3. Où est-ce que vous les courses, en général ? (*faire*)
4. Tu à l'histoire de l'art depuis longtemps ? (*s'intéresser*)
5. Dimanche dernier, elle avec des amis. (*sortir*)
6. Le week-end prochain, si je (*pouvoir*), je une journée à la campagne. (*passer*)
7. À l'école primaire, les enfants à lire et à écrire. (*apprendre*)
8. Le mois prochain, quand tu (*voir*) tes amis, tu (*être*) content ?
9. Nous dans cette région pendant quatre ans. (*habiter*)
10. Pourquoi est-ce que tu travailler, dimanche dernier ? (*devoir*)

LA FRANCOPHONIE DANS LE MONDE



En Europe



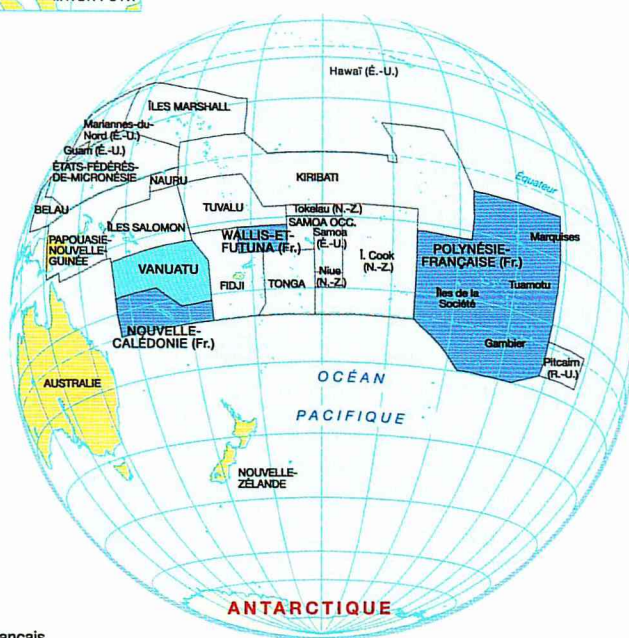
En Amérique



En Asie



En Afrique
et au Moyen-Orient



En Océanie

-  Pays où le français est la langue officielle
-  Pays où le français est une des langues officielles
-  Communauté francophone dans un pays de langue étrangère
-  Pays où le français est une langue culturelle et/ou d'enseignement
-  Zone francophone
-  Autres pays du continent
-  Autres pays du monde

TABLEAUX DE CONJUGAISON

ÊTRE

Présent	Futur simple	Imparfait	Passé composé	IMPÉRATIF
je suis	je serai	j' étais	j' ai été	sois soyons soyez
tu es	tu seras	tu étais	tu as été	
il/elle est	il/elle sera	il/elle était	il/elle a été	
nous sommes	nous serons	nous étions	nous avons été	
vous êtes	vous serez	vous étiez	vous avez été	
ils/elles sont	ils/elles seront	ils/elles étaient	ils/elles ont été	

AVOIR

Présent	Futur simple	Imparfait	Passé composé	IMPÉRATIF
j' ai	j' aurai	j' avais	j' ai eu	aie ayons ayez
tu as	tu auras	tu avais	tu as eu	
il/elle a	il/elle aura	il/elle avait	il/elle a eu	
nous avons	nous aurons	nous avions	nous avons eu	
vous avez	vous aurez	vous aviez	vous avez eu	
ils/elles ont	ils/elles auront	ils/elles avaient	ils/elles ont eu	

ALLER

Présent	Futur simple	Imparfait	Passé composé	IMPÉRATIF
je vais	j' irai	j' allais	je suis allé(e)	va allons allez
tu vas	tu iras	tu allais	tu es allé(e)	
il/elle va	il/elle ira	il/elle allait	il/elle est allé(e)	
nous allons	nous irons	nous allions	nous sommes allé(e)s	
vous allez	vous irez	vous alliez	vous êtes allé(e)s	
ils/elles vont	ils/elles iront	ils/elles allaient	ils/elles sont allé(e)s	

DEVOIR

Présent	Futur simple	Imparfait	Passé composé	IMPÉRATIF
je dois	je devrai	je devais	j' ai dû	dois devons devez
tu dois	tu devras	tu devais	tu as dû	
il/elle doit	il/elle devra	il/elle devait	il/elle a dû	
nous devons	nous devrons	nous devions	nous avons dû	
vous devez	vous devrez	vous deviez	vous avez dû	
ils/elles doivent	ils/elles devront	ils/elles devaient	ils/elles ont dû	

FAIRE

Présent	Futur simple	Imparfait	Passé composé	IMPÉRATIF
je fais	je ferai	je faisais	j' ai fait	fais faisons faites
tu fais	tu feras	tu faisais	tu as fait	
il/elle fait	il/elle fera	il/elle faisait	il/elle a fait	
nous faisons	nous ferons	nous faisions	nous avons fait	
vous faites	vous ferez	vous faisiez	vous avez fait	
ils/elles font	ils/elles feront	ils/elles faisaient	ils/elles ont fait	

TABLEAUX DE CONJUGAISON

FINIR

Présent	Futur simple	Imparfait	Passé composé	IMPÉRATIF
je finis	je finirai	je finissais	j' ai fini	finis finissons finissez
tu finis	tu finiras	tu finissais	tu as fini	
il/elle finit	il/elle finira	il/elle finissait	il/elle a fini	
nous finissons	nous finirons	nous finissions	nous avons fini	
vous finissez	vous finirez	vous finissiez	vous avez fini	
ils/elles finissent	ils/elles finiront	ils/elles finissaient	ils/elles ont fini	

OUVRIR

Présent	Futur simple	Imparfait	Passé composé	IMPÉRATIF
j' ouvre	j' ouvrirai	j' ouvrais	j' ai ouvert	ouvre ouvrons ouvrez
tu ouvres	tu ouvriras	tu ouvrais	tu as ouvert	
il/elle ouvre	il/elle ouvrira	il/elle ouvrait	il/elle a ouvert	
nous ouvrons	nous ouvrirons	nous ouvrions	nous avons ouvert	
vous ouvrez	vous ouvrirez	vous ouvriez	vous avez ouvert	
ils/elles ouvrent	ils/elles ouvriront	ils/elles ouvraient	ils/elles ont ouvert	

PARLER

Présent	Futur simple	Imparfait	Passé composé	IMPÉRATIF
je parle	je parlerai	je parlais	j' ai parlé	parle parlons parlez
tu parles	tu parleras	tu parlais	tu as parlé	
il/elle parle	il/elle parlera	il/elle parlait	il/elle a parlé	
nous parlons	nous parlerons	nous parlions	nous avons parlé	
vous parlez	vous parlerez	vous parliez	vous avez parlé	
ils/elles parlent	ils/elles parleront	ils/elles parlaient	ils/elles ont parlé	

POUVOIR

Présent	Futur simple	Imparfait	Passé composé	IMPÉRATIF
je peux	je pourrai	je pouvais	je ai pu	pas d'impératif
tu peux	tu pourras	tu pouvais	tu as pu	
il/elle peut	il/elle pourra	il/elle pouvait	il/elle a pu	
nous pouvons	nous pourrons	nous pouvions	nous avons pu	
vous pouvez	vous pourrez	vous pouviez	vous avez pu	
ils/elles peuvent	ils/elles pourront	ils/elles pouvaient	ils/elles ont pu	

PRENDRE

Présent	Futur simple	Imparfait	Passé composé	IMPÉRATIF
je prends	je prendrai	je prenais	j' ai pris	prends prenons prenez
tu prends	tu prendras	tu prenais	tu as pris	
il/elle prend	il/elle prendra	il/elle prenait	il/elle a pris	
nous prenons	nous prendrons	nous prenions	nous avons pris	
vous prenez	vous prendrez	vous preniez	vous avez pris	
ils/elles prennent	ils/elles prendront	ils/elles prenaient	ils/elles ont pris	

SAVOIR

Présent	Futur simple	Imparfait	Passé composé	IMPÉRATIF
je sais	je saurai	je savais	j' ai su	sache sachons sachez
tu sais	tu sauras	tu savais	tu as su	
il/elle sait	il/elle saura	il/elle savait	il/elle a su	
nous savons	nous saurons	nous savions	nous avons su	
vous savez	vous saurez	vous saviez	vous avez su	
ils/elles savent	ils/elles sauront	ils/elles savaient	ils/elles ont su	

SE COUCHER

Présent	Futur simple	Imparfait	Passé composé	IMPÉRATIF
je me couche	je me coucherai	je me couchais	je me suis couché(e)	couche-toi couchons-nous couchez-vous
tu te couches	tu te coucheras	tu te couchais	tu t'es couché(e)	
il/elle se couche	il/elle se couchera	il/elle se couchait	il/elle s'est couché(e)	
nous nous couchons	nous nous coucherons	nous nous couchions	nous nous sommes couché(e)s	
vous vous couchez	vous vous coucherez	vous vous couchiez	vous vous êtes couché(e)(s)	
ils/elles se couchent	ils/elles se coucheront	ils/elles se couchaient	ils/elles se sont couché(e)s	

VENIR

Présent	Futur simple	Imparfait	Passé composé	IMPÉRATIF
je viens	je viendrai	je venais	je suis venu(e)	viens venons venez
tu viens	tu viendras	tu venais	tu es venu(e)	
il/elle vient	il/elle viendra	il/elle venait	il/elle est venu(e)	
nous venons	nous viendrons	nous venions	nous sommes venu(e)s	
vous venez	vous viendrez	vous veniez	vous êtes venu(e)(s)	
ils/elles viennent	ils/elles viendront	ils/elles venaient	ils/elles sont venu(e)s	

VOIR

Présent	Futur simple	Imparfait	Passé composé	IMPÉRATIF
je vois	je verrai	je voyais	j' ai vu	vois voyons voyez
tu vois	tu verras	tu voyais	tu as vu	
il/elle voit	il/elle verra	il/elle voyait	il/elle a vu	
nous voyons	nous verrons	nous voyions	nous avons vu	
vous voyez	vous verrez	vous voyiez	vous avez vu	
ils/elles voient	ils/elles verront	ils/elles voyaient	ils/elles ont vu	

VOULOIR

Présent	Futur simple	Imparfait	Passé composé	IMPÉRATIF
je veux	je voudrai	je voulais	j' ai voulu	veux (veuille) voulons voulez (veuillez)
tu veux	tu voudras	tu voulais	tu as voulu	
il/elle veut	il/elle voudra	il/elle voulait	il/elle a voulu	
nous voulons	nous voudrons	nous voulions	nous avons voulu	
vous voulez	vous voudrez	vous vouliez	vous avez voulu	
ils/elles veulent	ils/elles voudront	ils/elles voulaient	ils/elles ont voulu	

LISTE DES ABRÉVIATIONS

adj. adjectif
adv. adverbe
adv. interrog. adverbe interrogatif
ind. indirect
interj. interjection
loc. locution
n. nom masculin et féminin
n. f. nom féminin
n. m. nom masculin
n. pr. nom propre
p. p. participe passé
prép. préposition
pron. pronom
v. verbe

A

abréviation (n. f.) 192
 accepter (v.) 82
 accident (n. m.) 172
 accord (n. m.) 132
 accouchement (n. m.) 62
 accoucher (v.) 62
 accoucheur (adj.) 62
 accueillir (v.) 192
 acheter (v.) 112, 172
 à côté de (loc.) 122
 actif (-ive) (adj.) 142
 action (n. f.) 172
 activité (n. f.) 32, 192
 actualité (n. f.) 182
 administratif (-ive) (adj.) 52
 administration (n. f.) 52
 adorer (v.) 142
 à droite (loc.) 122
 affaire (n. f.) 162
 affectueux (-euse) (adj.) 182
 affiche (n. f.) 122
 after-shave (n. m.) 162
 à gauche (loc.) 122
 âge (n. m.) 62
 âgé(e) (adj.) 32, 162
 agence (n. f.) 112
 agir (v.) 132
 aimer (v.) 82, 142
 air (n. m.) 142, 152, 192
 airbag (n. m.) 162
 aligoté (n. m.) 12
 alimentation (n. f.) 92
 allemand(e) (adj. et n. m.) 32
 aller (v.) 102, 122
 allergie (n. f.) 72
 allergique (adj.) 72
 allô (interj.) 22
 alpin(e) (adj.) 152

Alsace (n. pr. f.) 12, 102
 amende (n. f.) 202
 américain(e) (adj. et n. m.) 32
 ami(e) (n.) 22, 52, 62, 82, 172
 amphi[théâtre] (n. m.) 192
 ampoule (n. f.) 92, 172
 anatomie (n. f.) 192
 ancien(ne) (adj.) 102, 122
 anglais(e) (adj. et n. m.) 32, 162
 animal (n. m.) 62
 Anjou (n. pr. m.) 12
 année (n. f.) 42
 annuel(le) (adj.) 172
 antibiotique (n. m.) 72
 antipathique (adj.) 142
 août (n. m.) 42
 appareil photo (n. m.) 42
 appartement (n. m.) 112
 appel (n. m.) 112
 appeler (s') (v.) 132
 apporter (v.) 72
 après-midi (n. m. ou f.) 22
 arabe (adj. et n. m.) 32
 argent (n. m.) 52
 armoire (n. f.) 122
 arranger (v.) 172
 arrêter (v.) 52
 arriver (v.) 172, 182
 arrogant(e) (adj.) 142
 art (n. m.) 102, 142, 202
 ascenseur (n. m.) 122
 Ascension (n. f.) 42
 aspirateur (n. m.) 92
 assiette (n. f.) 12
 assis(e) (p. p.) 122
 assistant(e) (n.) 132, 162
 Assomption (n. f.) 42
 attaché(e) (n.) 162
 attendre (v.) 62
 attentionné(e) (adj.) 142
 attiré(e) (adj.) 142
 au fond de (loc.) 122
 augmenter (v.) 162
 aujourd'hui (adv.) 22
 au milieu de (loc.) 122
 au revoir (interj.) 12
 ausculter (v.) 72
 automatique (adj.) 52
 automne (n. m.) 42
 autour de (prép.) 122
 avance (n. f.) 22, 52
 avancer (v.) 132
 avantage (n. m.) 162
 avenue (n. f.) 122
 averse (n. f.) 182
 avion (n. m.) 42
 avis (n. m.) 192
 avocat(e) (n.) 132

avoir (v.) 22, 62, 72, 142, 152, 182, 192
 avril (n. m.) 42

B

bagage (n. m.) 42
 baigner (se) (v.) 182
 baigneur (-euse) (n.) 182
 baignoire (n. f.) 112
 bail (n. m.) 112
 balai (n. m.) 92
 balle (n. f.) 152
 banal(e) (adj.) 192
 banane (n. f.) 12
 bandol (n. m.) 12
 banque (n. f.) 52
 bas(se) (adj.) 72
 basket (n. m.) 152
 bâtiment (n. m.) 202
 bâton (n. m.) 152
 bavarder (v.) 82
 beau (belle) (adj.) 62, 72, 82, 102, 182
 beaucoup (adv.) 142
 bébé (n. m.) 62
 beige (adj.) 42
 bénéfice (n. m.) 162
 bénéficiaire (v.) 162
 berceau (n. m.) 62
 best-seller (n. m.) 162
 bête (adj.) 142, 192
 beurre (n. m.) 12
 bibelot (n. m.) 122
 biberon (n. m.) 62
 bibliothèque (n. f.) 192
 bien (adv. et n. m.) 32, 52, 102, 112, 132, 142, 162, 192
 bienfait (n. m.) 152
 bière (n. f.) 12, 102
 billet (n. m.) 42, 52
 bizarre (adj.) 142
 blanc (blanche) (adj. et n. m.) 12, 42, 82
 blesser (se) (v.) 172
 bleu (adj. et n. m.) 42, 82, 152
 blond(e) (adj.) 82
 boisson (n. f.) 12
 boîte (n. f.) 172
 bon(ne) (adj.) 12, 32, 82, 102, 112, 122, 142, 152, 182
 bonjour (n. m.) 12, 52
 bonsoir (n. m.) 12
 bordeaux, Bordeaux (n. m. et n. pr.) 12, 102
 bouche (n. f.) 72
 bouché(e) (adj.) 72
 boucherie (n. f.) 92
 bouclé(e) (adj.) 82
 boulangerie (n. f.) 92, 102, 122
 boule (n. f.) 152

bourgogne, Bourgogne (n. m. et n. pr. f.) 12, 102
 bourgueil (n. m.) 12
 boutique (n. f.) 132
 box-office (n. m.) 162
 bras (n. m.) 72
 Bretagne (n. pr. f.) 102
 bricolage (n. m.) 92, 172
 bricoler (v.) 172
 bricoleur (-euse) (n.) 172
 brillamment (adv.) 142
 brillant(e) (adj.) 142
 brocante (n. f.) 122
 brosse (n. f.) 92
 brosser (se) (v.) 92
 brouillard (n. m.) 182
 brûlé(e) (adj.) 12
 brun(e) (adj.) 82
 bruyant(e) (adj.) 112
 B.U. (n. f.) 192
 budget (n. m.) 112
 bureau (n. m.) 22, 132
 bus (n. m.) 42, 202

C

cabinet (n. m.) 132
 cadre (n. m.) 122, 162
 café (n. m.) 12, 102, 122
 calme (adj.) 32, 112
 calvados (n. m.) 102
 campagne (n. f.) 102, 182
 carrefour (n. m.) 122
 carrière (n. f.) 162
 carte (n. f.) 12, 42, 52
 carte postale (n. f.) 122
 carton (n. m.) 122
 cassé(e) (adj.) 112, 152
 casser (se) (v.) 152
 catégorie (n. f.) 162
 cathédrale (n. f.) 102
 catholique (adj. et n.) 62
 cauchemar (n. m.) 72
 caution (n. f.) 112
 cave (n. f.) 102
 ce n'est rien (loc.) 22
 centre (n. m.) 112
 certain(e) (adj.) 32
 chablis (n. m.) 12
 chaise (n. f.) 122
 chaleureux (-euse) (adj.) 82, 142
 chambre (n. f.) 42, 92, 112
 champagne (n. m.) 12, 102
 changement (n. m.) 182
 changer (se) (v.) 62, 92, 112, 152
 chantilly (n. f.) 12
 charge (n. f.) 112
 charmer (v.) 142
 chat (n. m.) 62, 182

châtain (adj.) 82
 château (n. m.) 102, 182
 châteauneuf-du-pape (n. m.) 12
 chaud(e) (adj.) 182
 chauffage (n. m.) 112
 chaussure (n. f.) 152
 chef (n. m.) 162
 chemise (n. f.) 82, 92
 cher (chère) (adj.) 52, 112
 chercher (v.) 32, 162
 cheval (n. m.) 152
 cheveux (n. m. pluriel) 72, 82
 cheville (n. f.) 152
 chien (n. m.) 62
 chiffon (n. m.) 92
 chiffre (n. m.) 162
 chocolat (n. m.) 12
 choisir (v.) 192
 chômage (n. m.) 162
 chose (n. f.) 142
 chute (n. f.) 152
 cidre (n. m.) 102
 ciel (n. m.) 182
 cimetière (n. m.) 102
 cinéma (n. m.) 122, 202
 cité (n. f.) 192
 citron (n. m.) 12
 civil(e) (adj.) 62
 clair(e) (adj.) 112, 192
 clairement (adv.) 142
 clé à molette (n. f.) 172
 client(e) (n.) 12
 climatique (adj.) 182
 clinique (n. f.) 62, 72
 clou (n. m.) 172
 club (n. m.) 52, 202
 cœur (n. m.) 72
 coiffer (se) (v.) 92
 collaborateur (-trice) (n.) 132
 collègue (n.) 22, 32, 132
 commencer (v.) 52, 142
 comment (adv. interr.) 132
 commentaire (n. m.) 82
 commerçant(e) (n.) 52
 commerce (n. m.) 92
 commercial(e) (adj.) 162
 commissariat (n. m.) 202
 commode (adj. et n. f.) 122
 commune (n. f.) 202
 communicatif (-ive) (adj.) 32
 communication (n. f.) 82
 compagne (n. f.) 62
 compagnon (n. m.) 62
 complet (-ète) (adj.) 42
 compléter (v.) 52
 compliment (n. m.) 202
 comporter (v.) 192
 comprimé (n. m.) 72

compris(e) (adj.) 112
 comptabilité (n. f.) 162
 comptable (n.) 162
 compte (n. m.) 52
 compte rendu (n. m.) 132
 concert (n. m.) 202
 concurrent(e) (adj. et n.) 132
 condition (n. f.) 162
 conduire (v.) 52
 confirmer (v.) 132
 confus(e) (adj.) 192
 congelé (n. m.) 62
 connaître (v.) 192
 connexion (n. f.) 132
 conseil (n. m.) 202
 consensus (n. m.) 132
 conserver (v.) 62
 consommateur (-trice) (n.) 72
 construire (v.) 182
 consultation (n. f.) 72
 contraceptif (-ive) (adj.) 72
 contrat (n. m.) 112, 132, 162
 contre (prép.) 122, 192
 convaincre (v.) 132
 conversation (n. f.) 82, 142
 convocation (n. f.) 132
 cordialement (adv.) 52
 corps (n. m.) 72
 costaud (adj.) 82
 costume (n. m.) 82
 côtes-de-Beaune (n. m.) 12
 côtes-de-Bourg (n. m.) 12
 côtes-de-Provence (n. m.) 12
 côtes-du-Rhône (n. m.) 12
 cou (n. m.) 72
 couche (n. f.) 62
 couler (v.) 72
 couleur (n. f.) 42, 152
 coup de fil (n. m.) 112
 coup de soleil (n. m.) 182
 couper (se) (v.) 172
 couple (n. m.) 62
 courant(e) (adj.) 52
 courbature (n. f.) 152
 courbaturé(e) (adj.) 152
 courriel (n. m.) 52, 132
 courrier (n. m.) 52
 cours (n. m.) 192
 courses (n. f.) 92
 court(e) (adj. et n. m.) 82, 202
 couteau (n. m.) 12
 couvert(e) (adj.) 182
 couvrir (se) (v.) 182
 cravate (n. f.) 82
 crédit (n. m.) 192
 créer (v.) 162
 crème (n. f.) 12, 72, 92, 182
 crime (n. m.) 202

criminalité (n. f.) 202
 croire (v.) 192
 cuiller (n. f.) 12
 cuisine (n. f.) 82, 92, 112, 202
 cuisinier (-ière) (n.) 112, 202
 cuisse (n. f.) 72
 cultivé(e) (adj.) 142
 culture (n. f.) 12
 culturel(le) (adj.) 102, 202
 curieux (-euse) (adj.) 142

D

dame (n. f.) 32
 danse (n. f.) 152
 date (n. f.) 42
 débarrasser (v.) 92
 débattre (v.) 52
 débrouiller (se) (v.) 62
 décembre (n. m.) 42
 décider (v.) 132
 décoratif (-ive) (adj.) 122
 découvrir (v.) 102
 décrire (v.) 112
 dégager (se) (v.) 182
 degré (n. m.) 182
 dégustation (n. f.) 102
 déjeuner (n. m. et v.) 12, 32, 82
 délit (n. m.) 202
 demain (adv.) 22
 demander (v.) 192
 démaquillant(e) (adj.) 92
 demi (n. m. et adj.) 12, 22
 démonter (v.) 172
 dent (n. f.) 72, 92
 dentifrice (n. m.) 92
 déodorant (n. m.) 92
 dépenser (v.) 112
 déplacement (n. m.) 22
 dépliant (n. m.) 52
 derrière (prép.) 122
 désagréable (adj.) 82
 descendre (v.) 152
 description (n. f.) 82
 désolé(e) (adj.) 22
 dessert (n. m.) 12
 détester (v.) 142
 deux-pièces (n. m.) 112
 devant (prép.) 122
 difficile (adj.) 202
 digérer (v.) 72
 dimanche (n. m.) 22
 diminuer (v.) 162
 dîner (n. m. et v.) 12, 32, 82
 diplôme (n. m.) 192
 dire (v.) 192
 direct(e) (adj.) 142
 directeur (-trice) (n.) 162
 direction (n. f.) 122, 162

dirigé(e) (adj.) 192
 discussion (n. f.) 52, 142
 discuter (v.) 52, 82, 132
 dissertation (n. f.) 192
 distance (n. f.) 122
 distant(e) (adj.) 142
 doctorat (n. m.) 192
 document (n. m.) 52, 132
 doigt (n. m.) 172
 domaine (n. m.) 102
 domestique (adj.) 92
 domicile (n. m.) 52
 donner (v.) 22, 52, 62, 112, 162, 192
 dos (n. m.) 72
 dossier (n. m.) 192
 double (adj.) 42
 douche (n. f.) 92, 112
 douleur (n. f.) 152
 doux (douce) (adj.) 182
 D.R.H. (n.) 162
 drogue (n. f.) 202
 droguerie (n. f.) 92
 droit (adj. et n. m.) 122, 192
 dur(e) (adj.) 152
 dynamique (adj.) 142

E

eau (n. f.) 12, 112
 échangeable (adj.) 52
 échelle (n. f.) 172
 éclater (v.) 182
 école (n. f.) 102
 économie (n. f.) 172
 économique (adj.) 172
 écouter (v.) 32, 82
 écrire (v.) 72
 écrit(e) (adj.) 52
 effort (n. m.) 152
 église (n. f.) 102
 égoïste (adj.) 142
 électricien (n. m.) 172
 électricité (n. f.) 52, 112
 électrique (adj.) 172
 embauche (n. f.) 162
 embaucher (v.) 162
 embrasser (v.) 82
 emploi (n. m.) 162
 employé(e) (n.) 52, 132, 162
 emprunter (v.) 172
 encadrer (v.) 162
 enceinte (adj.) 62
 enchanté(e) (adj.) 132
 encourager (v.) 152
 énergie (n. f.) 152
 en face de (loc.) 122
 enfant (n.) 32, 182
 enlever (v.) 172

ennuyeux (-euse) (adj.) 192
 enrhumé(e) (adj.) 72
 enthousiasme (n. m.) 202
 entorse (n. f.) 152
 entraîner (s') (v.) 152
 entre-deux-mers (n. m.) 12
 entrée (n. f.) 112
 entrepreneur (-euse) (n.) 162
 entreprise (n. f.) 132, 162
 entretien (n. m.) 112
 envoyer (v.) 132
 épargne (n. f.) 52
 épaulement (n. f.) 72
 éponge (n. f.) 92
 épouvantable (adj.) 182
 équipe (n. f.) 152, 162
 équipé(e) (adj.) 132
 équitation (n. f.) 152
 escabeau (n. m.) 92, 172
 escalade (n. f.) 152
 espagnol(e) (adj. et n. m.) 32
 estomac (n. m.) 72
 étagère (n. f.) 92, 122
 étape (n. f.) 142
 état (n. m.) 112, 122, 152
 été (n. m.) 42
 étrange (adj.) 142
 étranger (-ère) (adj. et n. m.) 182, 192
 être (v.) 22, 42, 62, 82, 122, 142, 162, 192
 étude (n. f.) 192
 étudiant(e) (n.) 52, 162, 192
 étudier (v.) 192
 européen(ne) (adj.) 192
 événement (n. m.) 152
 évier (n. m.) 112
 examen (n. m.) 192
 excuse(z)-moi (loc.) 22
 exercice (n. m.) 152
 exposé (n. m.) 192
 exprimer (v.) 142, 202
 expression (n. f.) 102, 112
 extraverti(e) (adj.) 142

F

fabriquer (v.) 132
 facture (n. f.) 52
 fac[ulté] (n. f.) 192
 faillite (n. f.) 162
 faire (se) (v.) 42, 52, 92, 122, 132, 152, 162, 172, 182, 192
 fait(e) (adj.) 192
 familial (-ère) (adj.) 102
 famille (n. f.) 32, 52
 fantastique (adj.) 32
 fauteuil (n. m.) 122
 faux (fausse) (adj.) 142

faxer (v.) 162
 femme (n. f.) 32, 62, 142
 fenêtre (n. f.) 112
 fer à repasser (n. m.) 92
 férié(e) (adj.) 42
 ferme (n. f.) 102
 fermé(e) (adj.) 32
 fermer (v.) 52, 112
 fesse (n. f.) 72
 fête (n. f.) 42
 feu rouge (n. m.) 122
 février (n. m.) 42
 fièvre (n. f.) 72
 fil (n. m.) 172
 fille (n. f.) 32
 fils (n. m.) 32
 finir (v.) 52
 fixer (v.) 92, 172
 fleur (n. f.) 202
 foie (n. m.) 72
 fond (n. m.) 152
 football (n. m.) 152
 formateur (-trice) (n.) 162
 formation (n. f.) 162
 forme (n. f.) 152
 formulaire (n. m.) 52
 four (n. m.) 112
 fourchette (n. f.) 12
 fournisseur (n. m.) 132
 fracture (n. f.) 152
 frais (fraîche) (adj. et n. m.) 112, 152, 182
 fraise (n. f.) 12
 franc (franche) (adj.) 142
 français(e) (adj. et n.) 12, 32, 102, 142, 162
 franglais (n. m.) 162
 frère (n. m.) 32
 frigo (n. m. familier) 112
 frisé(e) (adj.) 82
 froid(e) (adj.) 142, 182
 fromagerie (n. f.) 92
 fruit (n. m.) 12, 92
 fuir (v.) 112
 fuite (n. f.) 112

G

galerie (n. f.) 202
 gamay (n. m.) 12
 gant (n. m.) 92
 garantie (n. f.) 112
 garçon (n. m.) 32
 garder (v.) 62
 gare (n. f.) 122
 gastronomie (n. f.) 102
 gâteau (n. m.) 12
 gazeux (-euse) (adj.) 12
 généreux (-euse) (adj.) 142

gens (n. m.) 32, 142
 gentil(le) (adj.) 32, 142
 gérer (v.) 162
 gigondas (n. m.) 12
 glace (n. f.) 12
 gothique (adj.) 102
 goût (n. m.) 142
 grand(e) (adj.) 82, 92, 102, 112, 172
 grand-mère (n. f.) 182
 grand-père (n. m.) 182
 graphique (n. m.) 132
 gratuitement (adv.) 102
 grave (adj.) 22, 152
 graves (n. m.) 12
 grève (n. f.) 52
 grippe (n. f.) 72
 gris(e) (adj. et n. m.) 42, 82, 182
 gros(se) (adj.) 82
 guerre (n. f.) 42
 guichet (n. m.) 52
 guide (n. m.) 42
 gymnastique (n. f.) 152, 202

H

habiller (s') (v.) 82
 handball (n. m.) 152
 haut(e) (adj., adv. et n. m.) 72, 82
 heure (n. f.) 22
 histoire (n. f.) 192
 historique (adj.) 102
 hiver (n. m.) 42
 H.L.M. (n. m. ou f.) 202
 homéopathique (adj.) 72
 homme (n. m.) 32
 honnête (adj.) 142
 hôpital (n. m.) 72, 202
 horaire (n. m.) 162
 horreur (n. f.) 142
 horrible (adj.) 32, 72
 hors de prix (loc.) 112
 hôtel (n. m.) 42
 hôtel de ville (n. m.) 202
 humain(e) (adj.) 82, 162
 humeur (n. f.) 142
 hypocrite (adj.) 142

I

idée (n. f.) 32, 142, 152, 192
 identité (n. f.) 52
 idiomatique (adj.) 112
 idiot(e) (adj.) 142, 192
 ignorant(e) (adj.) 142
 immense (adj.) 112
 immeuble (n. m.) 112
 immobilier (-ière) (adj. et n. m.) 112
 impatient(e) (adj.) 32
 impoli(e) (adj.) 52

impolitesse (n. f.) 32
 impression (n. f.) 192
 inconvenient (n. m.) 152
 indifférent(e) (adj.) 142
 indigestion (n. f.) 72
 indispensable (adj.) 172
 individuel(le) (adj.) 152
 information (n. f.) 52
 inscription (n. f.) 52
 inscrire (s') (v.) 52, 192
 instant (n. m.) 22
 intelligent(e) (adj.) 142, 192
 intéressant(e) (adj.) 192
 intéresser (s') (v.) 142
 interrupteur (n. m.) 172
 intestin (n. m.) 72
 inutile (adj.) 192
 inviter (v.) 82
 italien(ne) (adj. et n. m.) 32

J

jambe (n. f.) 72, 152
 jambon (n. m.) 12
 janvier (n. m.) 42
 jardin (n. m.) 112, 202
 jaune (adj. et n. m.) 42
 je t'en / vous en prie (loc.) 22
 jeu (n. m.) 152
 jeudi (n. m.) 22
 jeune (adj. et n.) 22, 32
 jeunesse (n. f.) 152
 jogging (n. m.) 152
 joli(e) (adj.) 82, 142
 jouer (v.) 152, 182
 jour (n. m.) 22, 42
 journal (n. m.) 152
 juif (juive) (adj. et n.) 62
 juillet (n. m.) 42
 juin (n. m.) 42
 jupe (n. f.) 82
 jus (n. m.) 12
 justificatif (n. m.) 52

L

là (adv.) 22
 laid(e) (adj.) 142
 laisser (v.) 82
 lait (n. m.) 92
 lampe (n. f.) 122
 langue (n. f.) 32, 142
 Languedoc (n. pr. m.) 102
 lavabo (n. m.) 112
 lave-linge (n. m.) 112
 lave-vaisselle (n. m.) 112
 légume (n. m.) 92
 lessive (n. f.) 92
 lettre (n. f.) 192

libre (adj.) 22, 202
 licence (n. f.) 192
 licencié(e) (adj.) 162
 licenciement (n. m.) 162
 licencier (v.) 162
 lieu (n. m.) 122, 132, 192, 202
 lingerie (n. f.) 92
 lit (n. m.) 92
 livre (n. m.) 92
 localisation (n. f.) 122
 locataire (n.) 112
 location (n. f.) 112
 logement (n. m.) 112, 202
 loger (v.) 192
 logiciel (n. m.) 162
 loin de (prép.) 122
 Loire (n. pr. f.) 12, 102
 long(ue) (adj.) 82
 longévité (n. f.) 92
 louer (v.) 112, 152, 172
 lourd(e) (adj.) 182
 loyer (n. m.) 52, 112
 lumineux (-euse) (adj.) 112
 lundi (n. m.) 22

M

madame (n. f.) 12, 22, 52
 mademoiselle (n. f.) 12
 magasin (n. m.) 92, 132, 172
 magistral (-aux) (adj.) 192
 magnifique (adj.) 182
 mai (n. m.) 42
 maigre (adj.) 82
 mail (n. m.) 132, 162
 main (n. f.) 72
 maire (n.) 202
 mairie (n. f.) 62, 102, 202
 maîtriser (v.) 142
 mal (adv. et n. m.) 72, 82, 112, 162, 172, 192
 malade (adj. et n.) 72
 maladie (n. f.) 72
 malhonnête (adj.) 142
 maman (n. f.) 62, 182
 mamé (n. f.) 182
 mamie (n. f.) 182
 management (n. m.) 162
 manager (n. et v.) 162
 manger (v.) 32
 manteau (n. m.) 82
 marchand(e) (n.) 92
 marché (n. m.) 122, 202
 marcher (v.) 162
 mardi (n. m.) 22
 mari (n. m.) 32, 62
 mariage (n. m.) 62
 marié(e) (adj. et n.) 62
 marier (se) (v.) 62
 marketing (n. m.) 162
 marocain(e) (adj.) 32
 marron (adj. et n. m.) 42
 mars (n. m.) 42
 marteau (n. m.) 172
 master (n. m.) 192
 matériel (n. m.) 132, 172
 maternité (n. f.) 62
 matin (n. m.) 22
 mauvais(e) (adj.) 32, 72, 112, 122, 142, 152, 182
 mécanique (adj.) 152
 méchant(e) (adj.) 142
 médical (e) (adj.) 72
 médecin (n. m.) 62, 72, 132
 médecine (n. f.) 192
 médicament (n. m.) 72
 médiéval(e) (adj.) 102
 meilleur(e) (adj.) 52, 182
 mémé (n. f.) 182
 mémoire (n. m.) 192
 ménage (n. m.) 92
 ménager (-ère) (adj.) 92
 menu (n. m.) 12
 mer (n. f.) 122, 182
 merci (n. m.) 12, 52
 mercredi (n. m.) 22
 mercurey (n. m.) 12
 mère (n. f.) 32, 182
 message (n. m.) 82
 messagerie (n. f.) 82
 météo (n. f.) 182
 mètre (n. m.) 122
 métro (n. m.) 42, 202
 mettre (se) (v.) 42, 52, 62, 82, 92, 152, 182
 meuble (n. m.) 92, 122, 172
 midi (n. m.) 22
 mignon(ne) (adj.) 82
 mince (adj.) 82
 mine (n. f.) 152
 minéral(e) (adj.) 12
 ministère (n. m.) 152
 minou (n. m.) 182
 minuit (n. m.) 22
 minuscule (adj.) 112
 minute (n. f.) 122
 miroir (n. m.) 92, 112
 mobile (adj. et n. m.) 22, 202
 modeste (adj.) 142
 moins (adv.) 22
 mois (n. m.) 42, 112
 mondial(e) (adj.) 42
 monsieur (n. m.) 12, 22, 32, 52
 montagne (n. f.) 152, 182
 monter (v.) 92, 122, 172
 monument (n. m.) 102
 moquette (n. f.) 112, 172

mot (n. m.) 182
 mou (molle) (adj.) 152
 mousse (n. f.) 12, 92
 moyen(ne) (adj.) 162
 municipal(e) (adj.) 202
 mur (n. m.) 92, 112, 122, 172
 muscadet (n. m.) 12
 muscler (se) (v.) 152
 musculaire (adj.) 152
 musculation (n. f.) 202
 musée (n. m.) 202
 musulman(e) (adj. et n.) 62

N

naissance (n. f.) 62
 naître (v.) 62
 natalité (n. f.) 62
 natation (n. f.) 152
 national(e) (adj.) 42, 172
 nationalité (n. f.) 32
 né(e) (p. p.) 62
 neige (n. f.) 152, 182
 neiger (v.) 182
 ne quittez pas (loc.) 22
 nettoyage (n. m.) 92
 nez (n. m.) 72
 niveau (n. m.) 162
 Noël (n. m.) 42
 noir(e) (adj. et n. m.) 42, 82, 152
 noisette (n. f.) 82
 non (n. m.) 52
 Nord (n. pr. m.) 102
 normal(e) (adj.) 32
 Normandie (n. pr. f.) 102
 norme (n. f.) 192
 notaire (n.) 132
 note (n. f.) 132, 192
 nourrir (v.) 62
 nouveau (nouvelle) (adj.) 162
 novembre (n. m.) 42
 nuage (n. m.) 182
 nuageux (-euse) (adj.) 182
 nul(le) (adj.) 32
 numéro (n. m.) 22, 202

O

objet (n. m.) 42, 92, 122, 172
 obtenir (v.) 192
 occupé(e) (adj.) 22
 occuper (s') (v.) 62, 162
 octobre (n. m.) 42
 œil/yeux (n. m.) 72, 82
 oiseau (n. m.) 62
 olympique (adj.) 152
 ombre (n. f.) 182
 oncle (n. m.) 182
 opération (n. f.) 72

opinion (n. f.) 192
 orage (n. m.) 182
 orageux (-euse) (adj.) 182
 oral(e) (adj.) 52, 192
 orangé (adj. et n. m.) 42
 orange (n. et adj.) 12, 42
 ordinateur (n. m.) 32, 132, 162
 ordonnance (n. f.) 72
 ordre du jour (n. m.) 132
 oreille (n. f.) 72
 organe (n. m.) 72
 organisation (n. f.) 132
 organisé(e) (adj.) 152, 192
 organiser (v.) 132
 original(e) (adj.) 192
 oublier (v.) 82
 oui (n. m.) 52
 outil (n. m.) 92, 172
 ouvert(e) (adj.) 32, 142
 ouvrier (-ière) (n.) 132
 ouvrir (v.) 52

P

pain (n. m.) 12
 pâle (adj.) 72
 pantalon (n. m.) 82
 papa (n. m.) 62, 182
 papé (n. m.) 182
 papi (n. m.) 182
 papier (n. m.) 52, 122, 172
 Pâques (n. f.) 42
 par (prép.) 122
 paraître (v.) 152
 parasol (n. m.) 182
 pardon (n. m.) 22
 parents (n. m.) 32, 62
 paresseux (-euse) (adj.) 142
 parfumerie (n. f.) 92
 parler (v.) 22, 32, 82, 132, 116, 156
 parole (n. f.) 142
 par terre (loc.) 122
 participation (n. f.) 132
 partiel(le) (adj. et n. m.) 192
 partir (v.) 152, 162
 passeport (n. m.) 52
 passer (v.) 92, 112, 122, 192
 passif (-ive) (adj.) 142
 passion (n. f.) 172
 patient(e) (adj. et n.) 32, 72
 patrimoine (n. m.) 102
 payer (v.) 52, 112, 202
 peigne (n. m.) 92
 peindre (v.) 172
 peint(e) (adj.) 172
 peintre (n. m.) 172
 peinture (n. f.) 172
 penser (v.) 82, 192

pension (n. f.) 162
 Pentecôte (n. f.) 42
 pépé (n. m.) 182
 perceuse (n. f.) 172
 perdre (v.) 152
 père (n. m.) 32, 182
 périphérie (n. f.) 112
 permis de conduire (n. m.) 52
 personnage (n. m.) 142
 personnalité (n. f.) 142
 personne (n. f. et pron. ind.) 32, 142
 personnel(le) (adj. et n.) 22, 162
 pétanque (n. f.) 152
 petit(e) (adj.) 62, 82, 92, 102, 112, 162
 petit-déjeuner (n. m.) 12
 pharmacie (n. f.) 72, 192
 philosophie (n. f.) 192
 photo (n. f.) 42, 122
 physique (adj.) 82
 piano (n. m.) 42
 pièce (n. f.) 52, 142
 pied (n. m.) 72, 122
 pilule (n. f.) 72
 pince (n. f.) 172
 pinceau (n. m.) 172
 ping-pong (n. m.) 152
 piscine (n. f.) 202
 pistache (n. f.) 12
 piste (n. f.) 152
 pittoresque (adj.) 102, 122
 placard (n. m.) 112
 place (n. f.) 102, 112, 122, 182
 plage (n. f.) 182
 plaisir (v.) 142
 plaisant(e) (adj.) 122
 plaisanter (v.) 82
 plaisir (n. m.) 82, 102, 172
 plan (n. m.) 42
 planter (v.) 172
 plat(e) (adj. et n. m.) 12, 202
 plâtre (n. m.) 152
 pleuvoir (v.) 182
 pluie (n. f.) 182
 P.M.E. (n. f.) 162
 poids (n. m.) 152
 point de vue (n. m.) 192
 poire (n. f.) 12
 poisson (n. m.) 62
 poissonnerie (n. f.) 92
 poitrine (n. f.) 72
 poli(e) (adj.) 202
 police (n. f.) 52, 202
 politesse (n. f.) 12, 22, 52
 politique (n. f. ou adj.) 82
 pommade (n. f.) 72
 pommard (n. m.) 12

pomme (n. f.) 12
 pompier (n. m.) 202
 pont (n. m.) 42
 populaire (adj.) 152
 portable (adj. et n. m.) 22
 porte (n. f.) 112
 porter (v.) 62, 82
 poser (v.) 82, 172
 poste (n. f.) 122, 162, 202
 poste (n. m.) 162
 poterie (n. f.) 122
 poumon (n. m.) 72
 pour (prép.) 192
 pousser (v.) 122
 poussette (n. f.) 62
 pouvoir (v.) 52, 172
 pratique (n. f.) 152
 pratiquer (v.) 152
 préférer (v.) 142
 prélèvement (n. m.) 52
 prendre (v.) 42, 52, 62, 72, 92, 122, 132, 152, 182, 192, 202
 préparer (v.) 32, 92, 192
 près de (prép.) 122
 prescrire (v.) 72
 présentation (n. f.) 132
 présenter (v.) 132
 pressé(e) (adj.) 12
 pression (n. f.) 12
 prétentieux (-euse) (adj.) 142
 prêter (v.) 172
 prévu(e) (p. p.) 62
 printemps (n. m.) 42
 prise de courant (n. f.) 172
 privé(e) (adj.) 72
 problème (n. m.) 22, 112, 202
 produit (n. m.) 92, 132
 professionnel(le) (adj.) 82, 132, 162
 progression (n. f.) 172
 projecteur (n. m.) 132
 projet (n. m.) 162, 192
 promener (se) (v.) 122
 promotion (n. f.) 162
 proposer (v.) 82
 propre (adj.) 112
 propriétaire (n.) 112
 prospectus (n. m.) 52
 protestant(e) (adj. et n.) 62
 protester (v.) 52
 Provence (n. pr. f.) 12, 102
 public (-ique) (adj.) 72, 202
 puce (n. f.) 122
 pull (n. m.) 82

Q

qualification (n. f.) 162
 qualité (n. f.) 162

quart (n. m.) 22
 quartier (n. m.) 202
 quelqu'un (pron.) 142
 question (n. f.) 82
 quittance (n. f.) 52
 quotidien(ne) (adj.) 32

R

raconter (v.) 82
 radio (n. f.) 32
 raide (adj.) 82
 raisin (n. m.) 12
 rallonge (n. f.) 172
 randonnée (n. f.) 152
 ranger (v.) 92
 rappeler (v.) 82
 rapport (n. m.) 132
 raser (se) (v.) 92
 rasoir (n. m.) 92
 rayon (n. m.) 172
 recevoir (v.) 112, 162
 réfrigérateur (n. m.) 112
 refuser (v.) 82
 régaler (se) (v.) 102
 regarder (v.) 32
 région (n. f.) 42
 relation (n. f.) 82, 142
 religieux (-ieuse) (adj.) 62
 remarquer (v.) 142
 remboursable (adj.) 52
 rembourser (v.) 52, 72
 remercier (v.) 52
 remontant (n. m.) 72
 remontée (n. f.) 152
 remplir (v.) 52
 rencontrer (v.) 102, 142
 rendez-vous (n. m.) 22
 renseignement (n. m.) 52
 renseigner (v.) 52
 rentrer (v.) 102
 réparer (v.) 172
 repas (n. m.) 12, 32, 82, 92
 repassage (n. m.) 92
 repasser (v.) 92
 repeindre (v.) 112, 172
 répond(e)ur (n. m.) 82
 répondre (v.) 82
 reporter (v.) 132
 repousser (v.) 132
 reprendre (v.) 62, 152
 réputation (n. f.) 142
 réservé(e) (adj.) 142
 réserver (v.) 132
 respirer (v.) 152
 responsable (adj. et n.) 32, 162
 ressource (n. f.) 162
 restaurant (n. m.) 82, 122, 192
 rester (v.) 152

S

sable (n. m.) 182
 sac (n. m.) 42
 sage-femme (n. f.) 62
 saint-émilion (n. m.) 12
 saint-estèphe (n. m.) 12
 saison (n. f.) 42
 salade (n. f.) 12
 salaire (n. m.) 162
 salarial(e) (adj.) 162
 sale (adj.) 112
 salle (n. f.) 192, 202
 salle de bains (n. f.) 112
 salle de conférence (n. f.) 132
 salle de séjour (n. f.) 112
 salut (interj.) 22
 salutation (n. f.) 52
 samedi (n. m.) 22
 SAMU (n. m.) 202
 sancerre (n. m.) 12
 sandwich (n. m.) 12
 santé (n. f.) 72
 sauternes (n. m.) 12
 savon (n. m.) 92
 scie (n. f.) 172
 science (n. f.) 192

scolaire (adj.) 42
 seau (n. m.) 92
 sécher (se) (v.) 92
 secteur (n. m.) 172
 sécurité (n. f.) 72
 séducteur (-trice) (adj.) 142
 séjourner (v.) 182
 semaine (n. f.) 22
 sembler (v.) 192
 séminaire (n. m.) 192
 sensible (adj.) 142, 202
 septembre (n. m.) 42
 serpillière (n. f.) 92
 serveur (-euse) (n.) 12
 service (n. m.) 52, 132, 202
 serviette (n. f.) 92
 shampooing (n. m.) 92
 signer (v.) 112
 s'il te/vous plaît (loc.) 12, 22
 simple (adj.) 42
 sincère (adj.) 142
 sirop (n. m.) 72
 situation (n. f.) 32
 situé(e) (adj.) 112
 ski (n. m.) 42, 152
 sociable (adj.) 142
 social(e) (adj.) 160, 202
 sociologie (n. f.) 62
 socioprofessionnel(le) (adj.) 162
 sœur (n. f.) 32
 soin (n. m.) 62, 72
 sol (n. m.) 112, 122
 solaire (adj.) 182
 soleil (n. m.) 182
 sombre (adj.) 112
 soupe (n. f.) 152
 spécialisé(e) (adj.) 172
 splendide (adj.) 182
 sport (n. m.) 42, 152, 202
 sportif (-ive) (adj.) 152, 202
 squash (n. m.) 152
 stade (n. m.) 202
 stage (n. m.) 162
 stagiaire (n.) 162
 standardiste (n.) 162
 station (n. f.) 202
 statue (n. f.) 122
 statut (n. m.) 162
 stressé(e) (adj.) 32
 studio (n. m.) 112

stupide (adj.) 142, 192
 style (n. m.) 52
 succès (n. m.) 102
 Sud-Ouest (n. pr. m.) 102
 suivre (v.) 162, 192
 sujet (n. m.) 82
 super (adj.) 32
 supérieur(e) (adj.) 162
 supposer (v.) 192
 surface (n. f.) 92
 sylvaner (n. m.) 12
 sympa[thique] (adj.) 32, 142
 système (n. m.) 62, 72, 192

T

table (n. f.) 12, 32, 92, 122
 tableau (n. m.) 92, 122, 132
 tâche (n. f.) 92, 162
 tailleur (n. m.) 82
 tante (n. f.) 182
 taper (se) (v.) 172
 tarte (n. f.) 12
 tartine (n. f.) 12
 tata (n. f.) 182
 tatie (n. f.) 182
 taux (n. m.) 62
 tavel (n. m.) 12
 taxi (n. m.) 202
 T.D. (n. m.) 192
 téléphone (n. m.) 22, 52, 202
 téléphoner (v.) 32, 82, 112
 téléphonique (adj.) 112
 télévision (n. f.) 32
 température (n. f.) 182
 tempête (n. f.) 182
 temps (n. m.) 42, 182
 tennis (n. m.) 42, 152, 202
 tension (n. f.) 72
 terrible (adj.) 32
 tête (n. f.) 72
 TGV (n. m.) 42, 122
 théâtre (n. m.) 42, 142, 202
 timide (adj.) 142
 tiroir (n. m.) 122
 toilette (n. f.) 92, 112, 122
 tomber (v.) 102, 122, 152, 182
 tonneau (n. m.) 102
 tonton (n. m.) 182
 torchon (n. m.) 92
 tordre (se) (v.) 152

torrent (n. m.) 182
 toucher (v.) 162
 tourisme (n. m.) 42
 touristique (adj.) 42
 tourner (v.) 122
 tournevis (n. m.) 172
 tournoi (n. m.) 152
 Toussaint (n. f.) 42
 tousser (v.) 72
 tout droit (loc.) 122
 tradition (n. f.) 102
 traditionnel(le) (adj.) 172
 trafic (n. m.) 202
 train (n. m.) 42, 52
 tramway (n. m.) 202
 tranche (n. f.) 12
 transformer (v.) 192
 transport (n. m.) 202
 travail (n. m.) 22, 132, 162, 192
 travailler (v.) 32
 travailleur (-euse) (adj.) 142
 traverser (v.) 122
 trois-pièces (n. m.) 112
 trou (n. m.) 112
 trouver (v.) 142, 192
 T-shirt (n. m.) 82
 tutoiement (n. m.) 32
 tutoyer (v.) 32
 tuyau (n. m.) 172
 type (n. m.) 72

U

U.E. (n. f.) 192
 universitaire (adj.) 192
 université (n. f.) 52, 192
 urbain(e) (adj.) 202
 urgence (n. f.) 202
 usine (n. f.) 132
 ustensile (n. m.) 92
 usuel(le) (adj.) 32, 192
 utile (adj.) 192
 utiliser (v.) 32

V

vacances (n. f.) 22, 42, 62, 152, 182
 vacancier (n. m.) 182
 vaisselle (n. f.) 92
 valise (n. f.) 42
 vallée (n. f.) 12

vanille (n. f.) 12
 vase (n. m.) 122
 vélo (n. m.) 42, 152, 202
 vendange (n. f.) 102
 vendeur (-euse) (n.) 132, 162
 vendre (v.) 92, 112, 122, 132
 vendredi (n. m.) 22
 vent (n. m.) 182
 vente (n. f.) 162
 ventre (n. m.) 72
 vérifier (v.) 132
 verre (n. m.) 12
 versement (n. m.) 52
 verser (v.) 52
 vert(e) (adj. et n. m.) 42, 82, 152
 veste (n. f.) 82
 vêtement (n. m.) 42, 82, 92
 vie (n. f.) 32
 vif (vive) (adj.) 142
 vigne (n. f.) 102
 village (n. m.) 102, 202
 ville (n. f.) 42, 112, 122, 182, 202
 vin (n. m.) 12, 102
 violet(te) (adj. et n. m.) 42
 vis (n. f.) 172
 visage (n. m.) 72
 vitamine (n. f.) 72
 vitre (n. f.) 92
 vivre (v.) 92
 vocabulaire (n. m.) 102, 142, 192
 voir (v.) 122, 182
 voiture (n. f.) 42, 122, 202
 vol (n. m.) 202
 volley (n. m.) 152
 voudrais (v. « vouloir ») 12, 22
 vouvolement (n. m.) 32
 vouvoyer (v.) 32
 voyage (n. m.) 22, 182
 voyager (v.) 42

W

W.C. (n. m.) 112
 week-end (n. m.) 22, 162
 Wi-Fi (n. m.) 132

Y

yeux (voir œil)

à 43, 73, 123, 133, 163, 173
accord du participe passé 103
adjectifs démonstratifs 173
adjectifs possessifs 33
adjectifs qualificatifs 13, 23, 63, 73, 83, 93, 113, 143, 183
adverbes 73, 83, 133, 183
âge 33
aller 43, 63, 73, 93, 103, 153, 193, 203
appartenance 73
apprendre 93, 153
après 163
article défini 13, 193
article indéfini 13, 173
asseoir (s') 73
attendre 73
au(x) 43, 123
aussi 183
autant 183
avant 163
avec 143
avoir 13, 33, 63, 73, 83, 93, 113, 153, 183, 193, 203
cause 153
c'est / ce sont 23, 33, 53, 63, 143, 203
c'est toi qui... 63
chez 43, 123
chiffres 13, 23, 33, 43
combien 43, 173
comme 153, 183, 203
comment 43, 53, 143
comparaison 183
comparatif 183
complément de nom 53
comprendre 43, 93
condition 53, 153
connaître 143
coucher (se) 63
dans 123, 163, 173
datation 103
de 13, 53, 73, 123, 143, 163, 173, 193
débrouiller (se) 63, 103
découvrir 93
déjà 93
depuis 163
des 13, 173
descendre 103
devoir 53, 93, 153
différent 183
dire 53, 93
elle(s) 73
en (prép.) 43, 123, 163, 173
en (pron.) 173
entendre (s') 93, 103
est-ce que 33
être 23, 63, 73, 93, 103, 153, 183, 203
être en train de 123
eux 73
exclamation 203
expressions de temps 163
faire 43, 73, 93, 153, 193, 203
falloir 113
faut (il) 113

féminin 13, 23, 33, 43, 103, 143
finir 93, 203
futur proche 63, 163
futur simple 153, 163
gérondif 93
habiller (s') 63
heure 43
identique 183
il n'y a pas de 13
il y a 13, 63, 163
imparfait 183, 203
impératif 73
indéfinis 113
infinitif 53, 63, 93, 113, 123, 143, 163
inscrire (s') 63, 103
intéresser (s') 163
intonation 33
jamais 93, 143
juste 193
le, la, les (articles) 13
le, la, les (pronoms) 143
leur (pronom) 133
leur(s) (adjectif) 33
lever (se) 63, 103, 193
lire 93
lui 73, 133
manière 93
marier (se) 63
masculin 13, 23, 33, 43, 103
me 133
meilleur 183
même 183
mettre 43, 93
mieux 183
mise en valeur 203
modification 73
moi 73
moins 183
mon, ma, mes 33
mourir 103
naître 103
ne... pas 13
négation 13, 73, 83, 143
nom 113, 183
notre, nos 33
nous 73, 133
occuper (s') 63, 73, 103, 193
on 43
ordinal 43
organiser (s') 63
où 43, 53, 193
oui / si 93
pareil 183
parler 73, 83, 153
participe passé 103
partir 43, 73, 103
pas assez 93
pas de 13, 73, 83
pas encore 93
passé composé 83, 93, 103, 163
passer 83, 103
passé récent 193
passif 123, 203

pendant 163
personne 143
pire 183
pluriel 13, 23, 33, 103, 113
plus 143, 183
plusieurs 113
pour 93, 153, 163
pourquoi 43, 143
pouvoir 53, 93, 153
prendre 43, 63, 73, 93, 153, 193, 203
préparer (se) 63, 193
prépositions 43, 53, 123, 163
présent de l'indicatif 13, 23, 33, 43, 53, 63, 123, 143, 153, 163
pronoms personnels 73, 133, 143, 173
pronoms relatifs 193
pronoms toniques 73
quand 43, 53, 143, 153
quantités 13, 73, 173
que 143, 193, 203
quel(le)(s) 23, 43
quelques 113
quelqu'un 143
qu'est-ce que 43, 53
qu'est-ce qui 73
question 23, 33, 43, 53, 173
qui 53, 143, 193
recevoir 93, 153
rien 143
savoir 143, 153
si (condition) 53, 153
si / oui 93
simultanéité 93
singulier 13, 33
son, sa, ses 33
sortir 103
sous 123
style écrit 53
sur 53, 123
te 133
toi 73
tomber 103
ton, ta, tes 33
toujours 93
tout 83, 113
très 83
trop 93
un(e) 13, 173
venir 43, 103, 153, 193
verbes « directs » 143
verbes « indirects » 133, 173
verbes irréguliers 43, 53, 63, 73, 93, 103, 143, 153, 193, 203
verbes pronominaux 63, 73, 103, 123, 153, 193
verbes réguliers 33, 63, 73, 83, 153, 193, 203
voir 43, 93, 153, 203
voix passive 203
votre, vos 33
voudrais 23
vouloir 53, 93, 153
vous 73, 133
y (pronom) 173

A1	A2	B1	B2	C1	C2
Grands adolescents et adultes					
CD MP3 inclus					

Méthode de français RAPIDE pour adultes pressés et impatientes !

- Pour chaque niveau, un manuel unique « tout-en-un » avec CD audio et corrigés
- 120 à 140 heures de cours par niveau

DEUXIÈME ÉDITION REVUE ET AUGMENTÉE

- Plus de 200 nouvelles activités communicatives
- Une évaluation finale
- Une nouvelle maquette et de nouvelles illustrations

Vite et bien 1 – A1-A2 – débutants et faux débutants
Vite et bien 2 – B1

PUBLICS

Apprenants en situations d'apprentissage variées :

- étudiants en centres de langues
- cours en entreprises
- cours particuliers
- auto-apprentissage guidé
- remise à niveau

OBJECTIFS

Concilier le plaisir d'apprendre et une bonne structuration des connaissances :

- la vie en France
- les différences culturelles
- le langage de la vie quotidienne

Faire face à des contextes variés :

- Personnel et familial
- Pratique
- Professionnel
- Touristique
- Administratif
- Universitaire